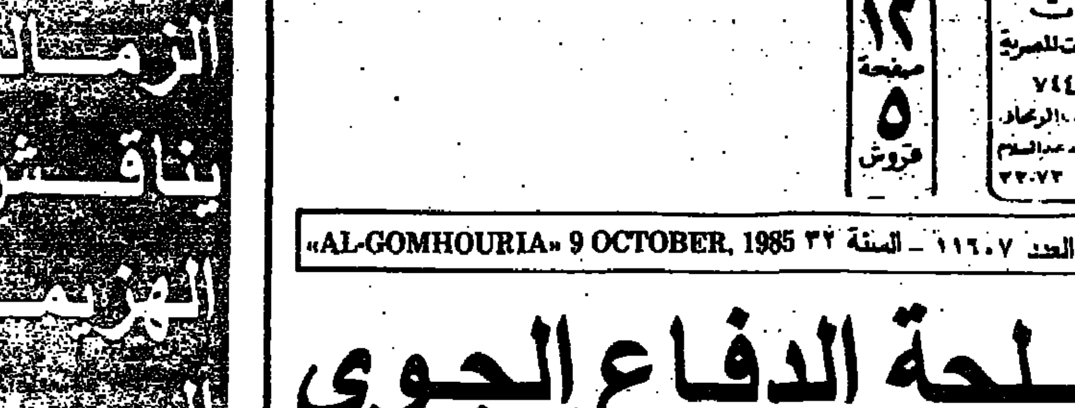
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ بحب الرحاد
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام شعوب اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٢ صفحة ٥ قروش

الاربعاء ٢٤ من محرم ١٤٠٦ هـ - ٩ من اكتوبر « تشرين أول » ١٩٨٥ م - ٢٩ من توت ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 — TAHRIR U.N.
العدد ١١٦٠٧ - السنة ٣٢ «AL-GOMHOURIA» 9 OCTOBER, 1985



مبارك يشيد بأكبر مشروع رماية لأسلحة الدفاع الجوى

« آمون المصرى » أحدث نظام صاروخى

قائد الدفاع الجوى : خطة شاملة للتطوير وندرك طبيعة التهديدات

٥ وفود عربية عسكرية تشهد رماية الصواريخ المصرية

كتب : جمال كمال

شهد الرئيس حسنى مبارك امس اكبر مشروع رماية لصواريخ ومدفعية الدفاع الجوى استمر ساعة ونصف الساعة فى اطار احتفالات القوات المسلحة بالذكرى الثانية عشرة لانتصارات اكتوبر المجيدة .

تضمن المشروع رماية بالنظام الصاروخى الجديد سكاى جارد الذى اصبح يحمل اسم امون المصرى واشتهر بهذا الاسم فى الاوساط العسكرية العالمية بعد ان ادخلت القوات المسلحة المصرية عليه ١٦ تعديلا تضمن المشروع ايضا رماية بالصاروخ المصرى المضاد للطائرات طراز « عين الصقر » الذى يعد احدث الصواريخ فى العالم ورماية بالصاروخ الفرنسى « كروتال » .

اشاد الرئيس بالكفاءة القتالية العالية لاطقم النظام الصاروخى « امون المصرى » التى استطاعت اسقاط الاهداف فى اقل زمن ممكن على الرغم من انها تدربت على هذا النظام فى ثلاثة اشهر فقط .

شهد المشروع وفود عسكرية عربية واجنبية على رأسها الشريف زيد بن شاكر وزير الدفاع الاردنى واللواء عثمان عبد الله وزير الدفاع السودانى ووفود الكويت والامارات العربية المتحدة والعراق ونيجيريا والمانيا الاتحادية والولايات المتحدة .

اعلن الفريق السيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى ان قوات الدفاع الجوى مقدمة الان على تنفيذ اكبر خطة لتطوير التسليح والتنظيم والتدريب بهدف رفع الكفاءة القتالية لمواكبة التطور السريع فى التكنولوجيا العالمية .

وقد شمل المشروع رماية بالمدفعية المصرية المضادة للطائرات طراز ٢٣ ملليمتر والمدفعية الصاروخية ب . م ٢١ ومدفعية الميدان المصرية طراز ١٢٢ مم و ١٣٠ مم .

شهد مشروع الرماية الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ورئيسا مجلسى الشعب والشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء واعضاء مجلسى الشعب الشورى وكبار قادة القوات المسلحة والفريق محمد على فهمى قائد قوات الدفاع الجوى خلال معارك اكتوبر .

وظهر فى الاحتفال لاول مرة طائرات التدريب على الاهداف من طراز لم - كيوام ١٠٧ وطائرات باتش وصواريخ عين الصقر بعد بدء الانتاج الكمى منها .

وصل الرئيس حسنى مبارك فى الساعة العاشرة صباح امس لميدان رماية الدفاع الجوى يرافقه المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وكان فى استقبالهما الفريق السيد حمدى قائد الدفاع الجوى والدكتور على لطفى رئيس الوزراء ورئيسا مجلسى الشعب والشورى وعانق الرئيس مبارك وزيرى الدفاع الاردنى والسودانى .

البقية ص ٧





الرئيس مبارك يتابع رماية المدفعية بالنظام الصاروخى آمون المصرى .

تصوير : فاروق ابراهيم

اختطاف باخرة ركاب ايطالية تحمل ٤٥٠ شخصا شمال بورسعيد

مسلحون فلسطينيون صعدوا من نابولى واتجهوا إلى طرطوس

القاهرة تدين .. والمنظمة تنفى علاقتها بالحادث

اختطفت مجموعة فلسطينية مسلحة من سبعة اشخاص باخرة ركاب ايطالية على بعد ٥٠ كيلو مترا شمال شاطىء بور سعيد خارج المياه الاقليمية المصرية واحتجزوا حوالى ٤٠٠ شخص كانوا على ظهرها كرهائن وطالبوا باطلاق سراح ٥٢ فلسطينيا محتجزين فى سجون اسرائيل .

ابلغ قبطان السفينة السلطات المصرية فى بور سعيد بخطف السفينة وهى فى عرض البحر وطالب المختطفون باذاعة مطالبهم ثم انقطع ارسالها واتجهوا بها الى ميناء طرطوس السورى وطلبوا حضور سفراء بريطانيا والمانيا الغربية والولايات المتحدة وايطاليا على متن باخرة تابعة للصليب الاحمر الدولى لاجراء مفاوضات معهم .

ادانت مصر حادث الاختطاف كما ادانته منظمة التحرير الفلسطينية ونفت أية علاقة لها بالحادث .

استقبل الرئيس حسنى مبارك السفير الايطالى بالقاهرة الذى ابلغه برسالة شفوية من الرئيس الايطالى تتعلق بالسفينة المختطفة .

قال الرئيس حسنى مبارك ردا على اسئلة الصحفيين الاجانب انه تجرى حاليا مفاوضات مع مختلف الاطراف .

البقية ص ١٠

اختبارات الشرطة ١٥ اكتوبر

تبدأ اختبارات كشف الهيئة للطلبة الجدد بكلية الشرطة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٥ الشهر الحالى لطلبة اللجنة الاولى ويوم الاربعاء ١٦ لطلبة اللجنة الثانية والثالثة والخميس ١٧ لطلبة اللجنة الرابعة والجمعة ١٨ اكتوبر لطلبة اللجنة الخامسة والسبت ١٩ لطلبة اللجنة السادسة .

ويومى الاحد والاثنين ٢٠ و ٢١ اكتوبر لطلبة اللجنة السابعة ويومى الثلاثاء والاربعاء لطلبة اللجنة الثامنة ويومى الخميس والجمعة للجنة التاسعة ويوم السبت ٢٦ اكتوبر للمتخلفين والوافدين .

حبس ماجده الخطيب ٤ ايام للتحقيق

امر المستشار احمد حلمى المحامى العام لنيابة المخدرات بحبس الفنانة ماجده الخطيب وشقيقها احمد ٤ ايام على ذمة التحقيق

ووجه لماجده تهمتى .. تهيئة مكان وتعاطى مواد مخدره فى غير الاحوال المصرح بها قانونا

وواجه سمحى ابو بكر رئيس نيابة المخدرات ماجده الخطيب بنتيجة تحاليل المعامل الكيمائية للطب الشرعى للادوات المضبوطه بشقتها والتى ثبت تلوثها بالكوكايين

٧ ارقام .. لتليفونات القاهرة المرحلة الاولى .. الجمعة

كتب - على هاشم

تقرر تحويل تليفونات المشتركين بالقاهرة الى ٧ ارقام بدلا من ٦ على ٣ مراحل لزيادة سعة الترقيم للوفاء باحتياجات المواطنين لمدة ٣٠ سنة قادمة دون اجراء اية تغييرات فى الارقام ...

صرح بذلك المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات .

البقية ص ٧

مكتب التنسيق : اليوم صرف اوراق القبول لمعهد الكفاية الانتاجية

يبدأ اليوم وحتى الاحد القادم صرف اوراق القبول لمعهد الكفاية الانتاجية للحاصلين على الشهادات الفنية التجارية والزراعية والصناعية نظام الثلاث سنوات .

وصرح د . عبد المجيد السيد وكيل اول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على مكتب التنسيق ان المعهد يقبل خريجى المدارس الثانوية الفنية دفعتى ١٩٧٩ و ١٩٨٠ بشرط ان يكون المتقدم من موظفى الحكومة والقطاع العام ومضى على تعيينه عامان حتى اول اكتوبر الجارى .

يقتصر القبول من حملة الثانوية الصناعية على التخصصات الميكانيكية والكهربائية والمعمارية فقط .

تكثيف الحملات لضبط تجار الهيروين ٢٣ تاجرا .. يقدمون للمحاكمة ..

كتب - علاء الوكيل

طلب احمد رشدى وزير الداخليه من مديريات الامن تكثيف الحملات لضبط تجار ومتعاطى الهيروين .. تم فى الفترة الاخيرة ضبط ٥ كيلو جرام هيروين قيمتها ٢ مليون جنيه ، كما ضبط ٢٣ من تجار الهيروين تمهيدا لمحاكمتهم امام محكمة الجنايات ..

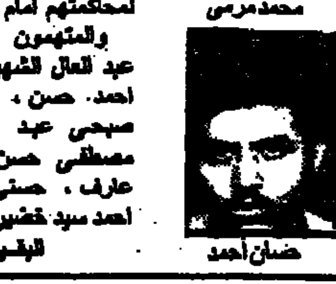
والمتهمون هم .. محمد محمود عبد العال الشهير «بكتكت» وحسان احمد حسن ، محمد مرسى جاد ، صبحى عبد الله يوسف ، سيد مصطفى حسن ، محمود احمد عارف ، حسنى محمد مصطفى ، احمد سيد خضير ، رمضان عبد النعيم .

البقية ص ٧


محمد محمود


محمد مرسى


سيد محمد



حسان أحمد

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الأولى :

٩,٤٦ مساء السهرة مع برنامج المنوعات «اخترنا لك»

القناة الثانية :

٩,١٥ مساء السهرة مع الفيلم العربى «معبودة الجماهير» بطولة عبد الحليم حافظ ، شادية

التفاصيل الكاملة للبرنامج ص ٨

غدا فى العدد الاسبوعى

□ عندما يتحول الشباب الى اشباح ! «الجمهورية» تنقل صورة كاملة لما يجرى داخل وكر لتعاطى المخدرات .. وتسأل رجال القانون والدين وعلم النفس عن الظاهرة ووسائل العلاج .

□ فتحى رضوان .. وحيد رأفت .. محمود رياض .. مفيد شهاب يتحدثون عن الغارة الاسرائيلية وقرار مجلس الامن .

□ كمال رمزى استينو .. وزير التموين لمدة ١٠ سنوات يتحدث لاول مرة عن علاقته بعبد الناصر والسادات ويؤكد : نحن سبب الغلاء !

□ برلمان الوفد .. كتاب جديد عن اسباب اخفاق تجربة الديمقراطية الليبرالية قبل ثورة يوليو ١٩٥٢

□ صفحة كاملة لرسائل القراء وانتاج ادباء الاقاليم .. وباب جديد عن اخبار الطلبة .

□ اسرار الدورى فى اسبوع .. وصفحتان للرياضة تقديم ناصف سليم .

الحياة الطبيعية .. عادت لطرابلس

مصرع واصابة ٣٥ فى اشتباكات المخيمات

بيروت - وكالات الانباء :

حاصرت ميليشيات امل الشيعية بالدبابات امس مخيمات صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة للاجئين الفلسطينيين ، وذلك فى اعقاب الاشتباكات اول امس بين هذه الميليشيات والفدائيين الفلسطينيين والتى اسفرت عن مصرع خمسة اشخاص على الاقل ، واصابة ثلاثين اخرين فى المعارك التى استمرت اكثر من ساعتين حول المخيمات الثلاثة .

واسفرت هذه الاشتباكات بالدبابات والصواريخ عن اصابة اجزاء عديدة من بيروت الغربية والضواحى الجنوبية وادت الى اغلاق الطريق المؤدى الى مطار بيروت الدولى .

وقد هدأ القتال بعد ظهر اول امس بعد ان تم التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار فى اطار وساطة لجنة التنسيق المشرفة على الامن فى المخيمات ومع ذلك فقد ظلت اصوات المدافع والبنادق الرشاشة مسموعة طوال الليل .

البقية ص ٧



سيدة فلسطينية وشقيقتان يبكين بعد هربهن من مخيم صيدا للاجئين .

عرفات : وسائل جديدة للسلام بالتنسيق مع مصر والأردن

تونس - وكالات الانباء .

اعلن ياسر عرفات ان منظمة التحرير ستعيد النظر فى سياستها فى الشرق الاوسط بالتنسيق مع مصر والاردن وان الفلسطينيين يجب ان يبحثوا عن وسائل جديدة للتوصل الى السلام وقال انه بحث هذا الامر مع د . اسامة الباز مدير مكتب الرئيس مبارك للشئون السياسية ومبعوثه الخاص الى تونس .

رفض عرفات الادلاء بمزيد من التفاصيل وتوضيح طبيعة الاساليب الجديدة وقال انه افضل الاحتفاظ بتفاصيل المباحثات مع مبعوث الرئيس مبارك ليطلع عليها اولا القادة الفلسطينيون .

واكد عرفات انه ليس فى حاجة لدعوة لزيارة مصر فهو على استعداد لزيارة القاهرة فى اى وقت والاتصالات مستمرة مع مصر ومن بينها الاتصالات التى يجريها حاليا مستشاره السياسى هانى الحسن .

متحف اثار بمنزل مزارع بالصف

تم ضبط اثار نادرة بمنزل محمود على عبد المجيد (٦٥ سنه) مزارع بالصف .

احاله العقيدان غانم كمال واحمد ابو طالب الى النيابة التى افرجت عنه بكفالة ١٠٠٠ جنيه .

محاكمة عسكرية للشرطى المختل عقليا

نفى الدكتور محسن فهمى مساعد وزير الداخلية امس تقدم اسرائيل بطلب لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق مع الشرطى المصرى المختل عقليا وقال ان التحقيق من حق السيادة المصرية فقط .

وقال ان نتيجة التحقيق ستعلن فور الانتهاء منها .

وعلمت (الجمهورية) ان الشرطى سيقدم لمحاكمة عسكرية .

شرطى تونسى مختل عقليا يطلق النار على مجموعة مواطنين

تونس - وكالات الانباء

اطلق رجل شرطة تونسى النار امس على حشد من المواطنين من بينهم عدد من اليهود التونسيين فى جزيرة (جربا) جنوب تونس فقتل شخصا واصاب عددا اخر .

ذكرت وكالة الانباء التونسية الرسمية ان الشرطى اصابته نوبة جنونية مفاجئة وان زملاءه تمكنوا من السيطرة عليه

زيد بن شاكر غادر القاهرة امس

كتب - حسن الرشيدى

غادر القاهرة امس الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية بعد زيارة قصيرة لمصر اجرى خلالها محادثات مع المشير عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى .

كان فى وداعه بمطار القاهرة اللواء عمر حماد قائد المنطقة العسكرية المركزية .

انفجار بالخطوط الجوية الليبية فى اثينا

اثينا ا ف ب :

انفجرت امس الاول قنبلة بمكتب الخطوط الجوية فى العاصمة اليونانية مما اسفر عن خسائر جسيمة ولم تعلن اية جهة مسئوليتها

ذكرت ذلك مصادر البوليس اليونانى .

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٠
الاسكندرية	٢٧
أسوان	٣٦

النشرة الجوية

مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وأنت طيب



توفيق الحكيم — هرماس السيد

اليوم عيد ميلادهم

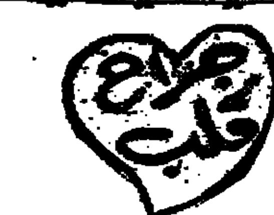
اليوم عيد ميلاد : الكاتب الكبير توفيق الحكيم والدكتور صبرى زكى وزير الصحة السابق والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس ومحمد محمود على مدير عام بمجلس الشعب وسمير عبد القادر مدير عام شركة بارا للسياحة وفاروق محمد عزمى مراقب ببنك القاهرة فرع قصر النيل والهام فهيم اسحاق بمصر للطيران بباريس وهرماس السيد متولى مدير مكتب عميد معهد الكفاية الانتاجية وفتحية عبد الرءوف عيسى بالاذاعة واحمد عبد الرحمن عثمان معيد بتربية الزقازيق وايلى محمد الجبار مدرسة بدمياط وفتحى على بيومى مترجم وصلاح الهلوجى اخصائى بهيئة قناة السويس بالاسماعيلية والسيد عبد الستار الحسانين رجل اعمال ومحمد عباس سليمان مراجع حسابات بالوحدة المحلية بالمنزلة .

لمواليد اليوم

الغنى هو من يعطى اكثر مما يأخذ

(أنت والنجوم ص ٢)

مع الناس



بقلم :
مأمون الشناوى

من اسرار الحياة

الحائرة ر . ع . م – ؟ :

هل لازلت فى شك من انك لست فتى أحلامها وانها لا تبادلك عواطفك ؟

لقد لجأت الى خالتها زوجة شقيقك لتعرف رايها فابلغتك رأيها وهو انها ليست على استعداد الان لاى حديث فى غير دراستها .

ولم تيأس من ان تستجيب الى حبك فكتبت اليها خطابا ولكنها رفضت ان تمد يدها لتتسلمها منك !

وكلما مر يوم ازداد حبك رغم رفضها اى تفاهم .

ترى هل اذا احبتك فتاة لا تريدها هل يكون موقفك معها غير موقف الفتاة التى احببتها .

لن انصحك بنسيانها ولكن اقترح عليك ان تتذرع بالصبر الى أن ينتهى كلاكما من دراسته ثم عاود محاولاتك مرة اخرى فربما اصبح لديها الوقت للتفكير فيك ..

واعلم ان رفض فتاة لرغبتك فى الارتباط بها لا يعنى انك غير مرغوب فيك من الجنس الاخر فقد تصادف مايفوقها جمالا وخلقا تتمناك ولا ترضى بغيرك من رجال العالم .

ان التآلف سر من اسرار الحياة !

المعذبة الى الابد ا . م . ف – القاهرة :

ان فتاك الذى احببته فى صمت لم يرفضه شقيقك دون ابداء الاسباب فهو صديقه ولا يخفى عنه اسباب رفضه .

لاشك انه قال له انه لا يزال حديث التخرج ونصحه بان ينتظر الى ان يقف على ارض صلبة حيث يصبح فى ظرف يوفر لك فيه الرفاهية والعيش الهنيء .

وأمامك سنوات الدراسة المقبلة والى أن تتخرجى يكون هو قد أصبح فى الوضع الملائم تماما .. لاتكرهى امك وشقيقك فهما لايريدان لك الا الخير كل الخير .

ردود بلاعناوين

الانسة ص . ع . ا – ميت عقبة :

احس من كلماتك بعاطفة جياشة ولكن لا اجد اى علاقة له بالشعر .

فللشعر قوالب ينبغى ان يلتزم بها كاتب او شاعر الاغانى .

فكما ان للنغم ايقاعات فكذلك الشعر لا يلتصق بالنغم مالم تكن له ايقاعات اى اوزان .

لقد ظل امير الشعراء يكتب الشعر الفصيح اربعين عاما قبل ان يكتب الشعر العامى للاغانى !

★ ★ ★

ا . ع . ح – ميت عقبة :

حرام عليك ان تقف عقبة فى طريق فتاتك . فلا انت تملك امر نفسك فتتقدم لخطبتها – ويمنعك من ذلك انك ما تزال طالبا بالثانوية . وانت اصغر اخوتك – ولاانت تخليت عنها من اجل مستقبلها ولمنها الذى تعيش من اجله وكلما جاءها عريس رفضت من اجل عهدكما .

يا بنى ان لم تتقدم لخطبتها سهل لها طريق الزواج وبذلك تكون حقا محبا لها .

اما شعرك فلا يصح ان يسمى شعرا لانه تنقصه قواعد الشعر ونصيحتى لك بحفظ ما تستطيع من الشعر القديم .

من افواه المجانين

إذا لم تشعر كل صباح أنك تعيش فى يوم جديد

فاعلم انك مللت الحياة !

مطلوب معالجة هذه الظاهرة

تحويلات المصريين من العراق تتأخر ثمانية شهور

حرصا على استقرار الاقتصاد المصرى وعلى وصول دخول المصريين العاملين فى الخارج لذويهم فى مصر نرجو البحث عن اسباب تأخير تحويلات المصريين فى الخارج وخاصة العاملين فى دولة العراق حيث ان هذه التحويلات تتأخر فى الوصول الى اصحابها فى مصر لمدد طويلة تصل احيانا لاكثر من ثمانية شهور .

هذا التأخير جعل العاملين المصريين فى هذه الدول يتراجعون عن ارسال اية مبالغ عن طريق البنوك ويفضلون الاحتفاظ بدخولهم لحين عودتهم مما يعجل بعودتهم الى البلاد قبل تحقيق هدفهم فيؤثر على مستوى معيشة ذويهم فى الداخل وبالتالى على الاقتصاد المصرى .

نهيب بالمسئولين البحث عن اسباب تاخير وصول هذه التحويلات حيث ان الشائع حاليا ان اسباب التاخير ترجع الى استخدام البنوك المصرية لحصيلتها مع العلم بان هذه البنوك تأخذ عمولة كبيرة نظير هذه التحويلات : صلاح على محمد وهبه
الوحدة المحلية بالزعفران
كفر الشيخ

حتى الان

لم تعلن نتيجة دبلوم معهد الادارة والسكرتارية بمصر الجديدة

هل تصدقوا ان نتيجة دبلوم معهد الادارة والسكرتارية بمصر الجديدة لم تعلن حتى الان .. ومنذ اول يوليو الماضى يذهب الطلاب الى المعهد للسؤال .. فيقولون بعد اسبوع ..

ان عدم ظهور النتيجة عطل الطلاب عن تأدية الخدمة العسكرية لمدة سنة كاملة .. ومن سيحصل على تقدير جيد جدا لن يستطيع دخول الجامعة بعد ان انتهت مواعيد التقديم .. ماهو الحل لهذه المشكلة ؟

طلاب معهد
الادارة والسكرتارية

اهالى الغرق يشكون كهرباء شمال الصعيد

اهالى قرية الغرق مركز اطسا الفيوم يشكون هيئة كهرباء شمال الصعيد حيث فرضت على كل منزل بالقرية مبالغ تتراوح مابين ١٠٠ إلى ٣٠٠ جنيه وانذرتهم برفع عدادات الانارة فى حالة عدم الدفع بالرغم من انهم يدفعون قيمة الاستهلاك الشهرى بانتظام . عاشور معوض عبد المجيد
اداب القاهرة

مستشفى الدمرداش يساوم اهل الميت لتسليم الجثة !

فى ٢٣ سبتمبر الحالى وصل شقيقى عبد الواحد محمود بلاش من العراق وعقب وصوله فاجأته ازمة فى المطار وتم نقله الى مستشفى الدمرداش فى الساعة الثانية والربع صباحا وهذا مسجل بدفتر الاستقبال بالمستشفى .

بعد مضى ٦ ساعات توفى ونقل الى المشرحة .. تم ابلاغ اهل المتوفى القاطنين فى قرية بلاد المال شرقى مركز ابو طشت بمحافظة قنا وعند حضورهم فوجئوا بان العاملين بالمستشفى بما فيهم المعاون ومراقب عام المستشفى ومسئول خدمة المواطنين يماطلون فى اخراج الجثة وتسليمها الى اصحابها ووصل التأخير حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢٥ سبتمبر ولم يتم ابلاغ الشرطة فى قسم الوايلى الا فى اليوم الثالث من الوفاة !!

المؤسف والمؤلم ان ادارة المستشفى تهدف من التأخير والمماطلة الى المساومة مع اهل المتوفى .. بالله عليكم هل هذا الوضع يرضى الله او اى انسان على وجه الارض نهيب بوزير الصحة ان يأمر باجراء تحقيق عاجل حول هذا الموضوع .

اسماعيل محمود بلاش
بلاد المال شرقى ابو طشت
قنا

٧ شهور اقيم فى معهد القلب انتظارا للعملية الجراحية

أنا مواطن من المنوفيه اعانى من مرض القلب منذ ١٠ سنوات واعالج بمعهد القلب وتم تحديد يوم ٤ مارس الماضى لاجراء عملية جراحية .. وحتى اليوم وانا نزيل المعهد ولم تجر الجراحة ويقولون انتظر دورك .. ارجو مساعدتى لاجراء العملية .

ماهر حسين عبد الهادى
نزيل بمعهد القلب

نرجو انضباط مواعيد قطارات خط منوف

وركاب خط منوف يعانون من عدم قيام قطارات هذا الخط فى المواعيد المقررة لها علاوة على كثرة التحويلات والاعطال مما يعرضهم للجزاءات للتأخير عن مواعيد العمل بالقاهرة .

نرجو اتخاذ اللازم لضبط مواعيد قيام وعودة القطار المخصص لهذا الخط رحمة بنا . عن الركاب
حمدى عامر
عبد الشافى محمد
طلعت شرف

هوّ مين الارهابى .. ؟!

بعد الادانة العالمية للجريمة الاسرائيلية فى تونس

مجلس مدينة المطرية باع ارضى ومنزلى دون علمى

هل يعقل ان مجلس مدينة المطرية دقهلية يحدد جلسة لبيع ارضى ومنزلى التى املكها بالميراث عن والدى دون علمى لقد فوجئت بان الشخص الذى يستأجر منزلنا ابلغ مجلس المدينة اثناء حصر الاراضى والاملاك بأن الارض والمنزل بلا صاحب .. وعلى الفور قام مجلس المدينة بتحديد جلسة مزاد لبيع الارض والمنزل .. وطبعا رسى المزاد على ذلك الشخص ..

ولاقيمة للمستندات وسجلات الشهر العقارى بمحكمة المنصورة التى تثبت ملكية والدى للمنزل والارض منذ عام ١٩٢٣ ! وملكيتى لها من بعده بالميراث .. ارجو التحقيق فى هذه الوقائع ..

عن الورثة
احمد ابو العد برايا
المطرية دقهلية

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

حكمت المحكمة

وقفت الطبيبة امام المحكمة تدلى بشهادتها .. لم يتوقع احد ان تقول ما قالته لعلها ترددت قليلا قبل ان تنطق بالحقيقة .. ولكنها اختارت ضميرها .

كانت « وندى اور » طبيبة فى سجون جنوب افريقيا حيث يسام المعتقلون السود العذاب .

ضج اهالى الضحايا بالشكوى . لم يكن سرا ما يجرى داخل سجون جنوب افريقيا .. غير ان احدا لم يكن يتدخل .. حتى عرض الامر امام المحكمة العليا ، وكانت الشاهدة الوحيدة القادرة على اثبات حالات التعذيب هى طبيبة السجون .

لم تتوقع الحكومة العنصرية فى جنوب افريقيا ان الطبيبة التى تعمل لديها سوف تقول الحقيقة وتدين سياستها .. لذلك كانت مفاجأة قاسية عندما وقفت الطبيبة الشجاعة تشرح بالتفصيل المأساة التى تجرى داخل السجون والتى تتسبب فى تشوية المعتقلين واحيانا قتلهم .

انتهت الشاهدة واضطرت المحكمة لاصدار حكم هو الاول من نوعه فى بلد مثل جنوب افريقيا .. يحرم الحكم على رجال الامن ان يقوموا بضرب او تعذيب المسجونين .

وكانت اهانة جديدة وصمة وقانونية للتعذيب فى جنوب افريقيا .

صحيح ان الحكومة نقلت الطبيبة من العمل فى السجون ولكنها اصبحت بطلة . يشيد الناس الشرفاء باسمها . ويرسل لها زوجات المعتقلين بطاقات ورد تحية لموقفها الشجاع .

لو اتخذ الرجال والنساء مواقف مشابهة لموقف طبيبة السجون فى جنوب افريقيا لتغيرت امور كثيرة ، فمن المؤسف اننا نساهم بشكل او باخر ولو بالصمت فى كثير من الجرائم ضد الانسانية .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

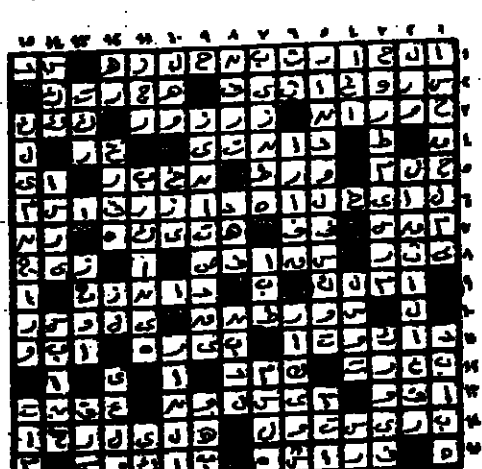
١ – مخرج فيلم « الشموع السوداء » .
٢ – مقاطعة بوسط السعودية – مدينة بالصين – تلبس .
٣ – لاعب كرة سابق بالاهلى – نحن – نصف (ثواح) .
٤ – هجم – من اجلى – انهض .
٥ – برنامج اذاعى قديم (معكوسة) .
٦ – من اجلى – اداة تكذيب – ميناء بالجزائر .
٧ – محافظة مصرية – عظام – يتبع .
٨ – دخل – طائر صغير – مصريون القدماء .
٩ – الكذب (معكوسة) – فارغ (معكوسة) – عاصمة غانا .
١٠ – ثلث (ورع) – ممثلة مصرية – حرف عطف .
١١ – حروف متشابهة – أول .
١٢ – مسرحية لتوفيق الحكيم – شهر ميلادى .
١٣ – منطقة بسيناء – أغنية لفريد الاطرش (معكوسة) .
١٤ – حيوان – أغنية لصباح – عضوا السمع .
١٥ – يظهر – ممثلة مصرية .

رأسيا :

١ – طائر خرافى – عاصمة غينيا .
٢ – نهر – متحف بباريس – عذراء (معكوسة) .
٣ – من اشهر اعمال دافنشى (معكوسة) نصف (تتعاون) .
٤ – تهم – يعظم – امتد .
٥ – جبل (معكوسة) – مايعصى به من الكلام – حكايات خرافية
٦ – اغنية لام كلثوم (معكوسة) – لون مسرحى (معكوسة) .
٧ – حرفان متتاليان – حروف متشابهة وزير الداخلية فى حكومة ستالين – حروف متشابهه .
٨ – نفس – جهاز يعرف بالحاكى – اداة جزم .
٩ – الة رفع – شركة سينمائية عالمية (معكوسة) – ضمير .
١٠ – قرأ – كتاب يهودى مقدس (معكوسة) – تجدها فى (نيرون) .
١١ – من أجلنا – مسرح شهير بلندن «معكوسة» – فى جهنم .
١٢ – نوع من السفن الحربية – دار سينما قديمة بالقاهرة (معكوسة) .
١٣ – ثلث (وقت) – طائر – تجدها فى (اردواز) .
١٤ – اقترب – مجلة كويتية – مهارة .
١٥ – عاصمتها باتا – من اسلحة الجيش .

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس



أنت والنجوم

الميزان : كن حريصا على الحفاظ على امتعتك ولاتهملها لئلا تسرق

العقرب : عند الامتحان يكرم المرء او يهان سيبدأ اختبارك

القوس : هناك بعض الاعوان سيشدوا ازرك ويسهلوا امرك

الجدى : اطمئن فكل ماتتمناه ستحصل عليه قريبا جدا

الدلو : امكانياتك جميله للتصاعد وفعلا ستتولى مركزا ممتازا

الحوت : التسامح والرضى مع شركائك يزداد تمسكهم بك

الحمل : كثيرا من المتاعب التى تعانيها تجعل بعضهم يشفقون عليك

الثور : لاتنسى اصحابك اقبل عليهم يتجاوبون معك

الجوزاء : احسنت بزيارتك لبعض اخواتك المرضى

السرطان : تصبح زعيما على العائلة ويأتمروا بامرك

الاسد : لاتجهد جسمك فى تلك الاعمال الشاقة خذها بالهوينا

العذراء : احسن كما احسن الله اليك ولاتبغ الفساد فى الارض

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجانى

للدكتور محمد كمال الجوهرى استاذ الامراض الباطنية واستشارى العلاج بالابر الصينية :

●● صلاح الدين ابراهيم – الزقازيق :

العلاج الذى تسير عليه ممتاز . ولكننى ارى فى التحليل المرفق اسكارس ولم تأخذ لها علاجا فلماذا ؟ وأنا على استعداد لعلاجك مجانا بالعيادة بعمارة ستراند بباب اللوق بالقاهرة .

●● م . س . خ . س – القللى :

ارجو عمل تحليل براز وكذلك تحليل دم . ثم الحضور للعيادة للفحص والعلاج مجانا .

●● ج . ك . خ – كفر الدوار :

علاج « الكرش » هو بالاقلال من السوائل وكذلك المواد الدهنية ، مع ممارسة العاب رياضية ، والسير على القدمين فترة يوميا ، وكذلك الاقلال من شرب المواد الغازية والشاى والقهوة ، طبعا مع الالتزام بنظام خاص « رجيم » للاكل .

●● ن . ا . ن – المطرية :

اعرض نفسك على اخصائى فى الغدد للفحص وتبين السبب الحقيقى لقصر قامتك .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس معتدل الحرارة نهارا على شمال البلاد حتى مصر الوسطى حار على جنوب الصعيد أما أثناء الليل فالطقس لطيف فى اوله مائل للبرودة فى اخره .

وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد كما تتكون الشبورة المائية على أجزاء متفرقة من شمال البلاد .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٢٧	٥.٥٣	١١.٤٢
عصر	مغرب	عشاء
٣.٢	٥.٣٢	٦.٤٩

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٠	١٧
الاسكندرية	٢٧	١٦
مطروح	٢٩	١٦
بورسعيد	٢٧	٢١
الاسماعلية	٣٠	١٨
السويس	٢٩	٢٨
المنيا	٣١	١٦
أسيوط	٣١	١٦
الاقصر	٣٥	١٨
أسوان	٣٦	٢١
الغردقة	٣٠	٢١
سيوه	٢٩	١٦
الوادى	٣١	١٦
العريش	٢٨	١٣
نخل	٢٩	١٨
الطور	٣٠	١٨
شرم الشيخ	٣٠	١٩
رفح	٢٩	١٦
كاترين	١٩	٠٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٠	٢٨
مسقط	٣٩	٢٦
مكة	٢٩	١٧
جدة	٤٣	٢١
بغداد	٣٧	١٩
عمان	٣١	١٦
الدار البيضاء	٢٩	١٦

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٦	٠٤
موسكو	١٤	١١
بون	٢٢	١٣
لندن	١٥	٠٧
باريس	٢٥	١٠
روما	٢٦	١٣
اثينا	٢٧	١٩

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ – ١٢
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من ½ – ١½ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية ١٠ – ١٥
البحر : موج معتدل خفيف الى معتدل
الموج : ½ – ١½ مترا

المجتمع

شكر وتقدير



ناجى قمحه مدير تحرير جريدة الجمهورية يقدم اعمق الشكر وأصدقه للجراح البارع
الدكتور محسن خطاب
مدير مستشفى المعلمين
لاجراء العملية الجراحية بنجاح للسيدة حرمه
كما يشكر اعضاء هيئة التمريض بالمستشفى لرعايتهم الفائقة للسيدة حرمه

الف مبروك بالنجاح

محمد صلاح الدين ابراهيم دبلوم المعهد الفنى التجارى الف مبروك بالنجاح والدك والدتك – محمد ندا – فريد طه

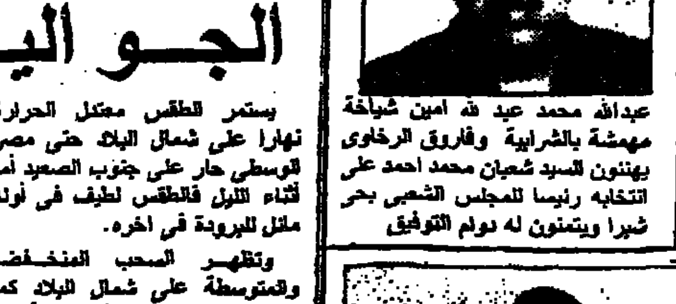
شكر وتقدير

يتقدم محمد عبد المنعم شديد بدار التحرير للطبع والنشر بالشكر والتقدير الى الاستاذ الدكتور
محمود طلعت مدير مستشفى
مصر الدولى لحسن رعايته للسيدة زوجته اثناء ولادتها

تهنئة

رزق الزميل محمد عبد المنعم شديد بشركة الاعلانات المصرية بمولوده اسماها جيهان اقر الله بها اعين والديها والف مبروك .

تهنئة من القلب



عبدالله محمد عبد الله امين شياخة مهمشة بالشرابية وفاروق الرخاوى يهنئون السيد شعبان محمد احمد على انتخابه رئيسا للمجلس الشعبى بحى شبرا ويتمنون له دوام التوفيق



قران سعيد

فى حفل عائلى بهيج تم بحمد الله وتوفيقه عقد قران الانسه / ايمان كريمة الزميل محمد عبدالموجود المصور بجريدة الجمهورية بالاسكندرية للاستاذ نصر الدين عبدالعزيز

الف مبروك للعروسين

الجزء الاول من

الفصل السادس عشر

أسرار الوحدة الطريق الى الوحدة

مذكرات محمود رياض

بذور الوحدة العربية تم زرعها عدة مرات تعبيرا عن آمال شعوب الامة العربية :

□ بدايتها .. كان بفكرة توحيد العرشين الهاشميين فى العراق والاردن عام ١٩٣٢

□ والمحاولة الثانية لنورى السعيد باقامة الهلال الخصيب واتحاد يضم الاردن وسوريا والعراق .

□ والثالثة بمبادرة من سوريا عام ١٩٤٩ اقامة اتحاد فيدرالى بين دول الجامعة العربية

شكرى القوتلى — الملك حسين — ناظم القدسى — نورى السعيد — على ماهر باشا

□ المشكلة كانت تكمن فى كيفية توحيد الدول العربية فى ظل اختلاف نظم الحكم ومواجهة التدخلات الاجنبية

جمال عبد الناصر

كانت الاحداث والمخاطر التى تعرضت لها كل من مصر وسوريا خلال الاعوام الثلاثة التى سبقت الوحدة، ومساندة كل بلد للاخر واتباعها لسياسة خارجية وعربية موحدة اكبر دافع للتفكير الجدى فى ابرام الوحدة بين البلدين . ومما عزز هذا الاتجاه وخاصة فى سوريا توقيع اتفاقية الدفاع المشترك وتعيين قائد عام للجيشين المصرى والسورى، وقيام مصر بوضع هذه الاتفاقية موضع التنفيذ عندما ارسلت قواتها الى سوريا للمشاركة مع القوات السورية فى الدفاع عن حدودها الشمالية امام التهديد العسكرى التركى فى ذلك الحين .

وكان بعض المفكرين العرب يرون فى الوحدة العربية السبيل الوحيد لنهضة العرب بعد عصور الظلام التى سادت العالم العربى خلال الحكم التركى، ويرون فيها امتدادا لوحدة البلاد العربية التى بدات منذ صدور الاسلام والتى كانت تضعف احيانا بسبب الخلافات بين القادة العرب؛ تلك الخلافات التى كانت تؤدى دائما الى نجاح القوى الاجنبية فى غزو البلاد العربية .

ومن ابرز الامثلة على ذلك انه لما اشتد الخلاف بين الملوك العرب وتفككت اواصر الاخوة العربية نجحت الحملة الصليبية الاولى فى الاستيلاء على انطاكية ثم واصلت تقدمها نحو القدس واستولت عليها دون مقاومة تذكر، وكان الحكام العرب يسارعون بتوقيع المعاهدات من اراضيهم لتامين حكمهم ويقدمون لهم المؤن التى تساعدهم على مواصلة تقدمهم مما مكنهم من الاستيلاء على القدس ثم ضرب الغزاة بالمعاهدات التى وقعوها مع الحكام العرب عرض الحائط وسيطروا على كافة الاراضى العربية حتى حدود مصر، ولم تنحسر هذه الموجة الاستعمارية الا عندما اجتمعت كلمة العرب واتحدت الجيوش المصرية والشامية تحت قيادة صلاح الدين الايوبى، فاسترد القدس عام ١١٨٧ وكانت نقطة تحول، فبدات ممالك الافرنج تذوب الواحدة بعد الاخرى خاصة بعد ان فتر حماس اوروبا وتوقفت عنها الامدادات من اموال ورجال مع استمرار الحملات العربية .

وكان المفكرون العرب ياخذون العبرة من التاريخ، ويرون ان الانتصارات العربية كانت تتحقق بوحدة الكلمة وان الهزائم التى اصابت العرب كانت نتيجة لتفرق كلمتهم، وادرك الانجليز والفرنسيين الذين ساهموا باكبر قسط فى الحروب الصليبية هذه الحقائق ولذلك قاوموا قيام دولة عربية موحدة بعد الحرب العالمية الاولى ونقض الانجليز تعهداتهم للشريف حسين اثناء الحرب باقامة دولة عربية مستقلة موحدة مقابل تعاونه معهم فى اخراج القوات التركية من الاراضى العربية، ثم اتفقت انجلترا مع فرنسا على تقسيم العالم العربى بينهما بموجب اتفاقية سايكس بيكو التى اقامت الحدود الحالية فى المشرق العربى وعملت الدولتان على اقامة الحواجز بين الدول العربية وعمقت النعرات الاقليمية فى كل دولة، بل وعملت بريطانيا على غرس جسم اجنبى فى الوطن العربى باقامة اسرائيل فوق الاراضى الفلسطينية لتشكل تهديدا دائما للدول العربية وتقيم سدا بشريا بين مصر والشرق العربى

ميثاق الجامعة العربية

وعندما انتهى الاستعمار الفرنسى والبريطانى بقيت الحدود والحواجز التى اقامها فلم تكن ازالتها بالامر الهين، كما بقيت النعرات الاقليمية تغذيها المصالح الخاصة ولم يعد المواطن العربى يستطيع التنقل بحرية بين ارجاء الوطن العربى كما كان يفعل قبل الاستعمار .

وعندما حصلت بعض الدول العربية على استقلالها بعد الحرب العالمية الثانية، التقى قادة هذه الدول للبحث فى اقامة تنظيم عربى يجمع شمل الامة العربية فاتفقوا على اقامة جامعة الدول العربية .

ونظرا للظروف السياسية التى كانت تحيط بالدول العربية فى ذلك الحين فان ميثاق الجامعة العربية جاء تعبيرا عن الواقع السياسى العربى ولم يكن معبرا عن امانى الشعوب العربية فى الوحدة وان كان ذلك لم يمنع بعض الدول الاعضاء من التقدم بمشاريع فى مجلس الجامعة حول قيام وحدة عربية وكان مقدموها يعلمون مسبقا ان الجو السياسى فى الدول العربية غير مهيا لقبولها الا انهم راوا القاء البذرة فى الارض الطيبة لعلها تنبت اذا وجدت من يرعاها، وعلى سبيل المثال تقدمت سوريا عن طريق وزير خارجيتها ناظم القدسى عام ١٩٤٩ بمذكرة الى الجامعة العربية، دعا فيها الى اقامة اتحاد فيدرالى بين الدول الاعضاء وكان نورى السعيد فى العام السابق قد طرح فكرة اقامة الهلال الخصيب بقيام اتحاد يضم الاردن وسوريا والعراق ولاقت الفكرة استحسانا من فريق من السياسيين السوريين وخاصة من اعضاء «حزب الشعب» السورى الا ان تخوف سوريا من امتداد النفوذ البريطانى لاراضيها حال دون تنفيذ المشروع .

اما الوحدة بين العراق والاردن فقد طرحت للبحث اكثر من مرة على اساس توحيد العرشين الهاشميين وظهرت بدايتها عام ١٩٣٢ اى قبل قيام الجامعة العربية فكانت فكرة الوحدة العربية تلح على اذهان السياسيين فى المشرق العربى

الامن ووحدة المواقف

اما فى مصر فلم تكن فكرة الوحدة مع دول المشرق العربى مطروحة اطلاقا وكان اهتمام المصريين قاصرا على وحدة وادى النيل بين مصر والسودان، وعندما دعا جمال عبدالناصر رؤساء الحكومات العربية للقاء فى يناير ١٩٥٥ لم يتحدث عن الوحدة العربية وانما تحدث عن وحدة المواقف . وكان اساس تفكيره يتجه الى امن الدول العربية والتخلص من السيطرة الاجنبية

وتحقيق الامن العربى لايستدعى بالضرورة اقامة وحدة سياسية وانما يمكن تحقيقه عن طريق ايجاد تنظيم فعال فى نطاق جامعة الدول العربية وكان عبدالناصر يرى اهمية مشاركة كافة الدول العربية فى هذا التنظيم .

وعندما لم تنجح المقترحات التى تقدم بها جمال عبدالناصر فى مؤتمر رؤساء الحكومات، بسبب اصرار نورى السعيد على حلف بغداد راى اقامة تنظيم خارج نطاق الجامعة العربية بما لايتعارض مع ميثاقها باقامة الميثاق الثلاثى ويبقى الهدف هو الامن العربى، ولما تعثر الميثاق تحولت مصر الى الاتفاقات العسكرية الثنائية فوقعت اتفاقا مع سوريا والسعودية والاردن واليمن .

وكان لاتباع سوريا ومصر سياسة خارجية واحدة برفضهما للاحلاف ومقاومتهما للتدخل الاجنبى وتبنيهما لسياسة عدم الانحياز ومساندة كل منهما للاخر، فى مواجهة الضغوط الاجنبية اثره فى خلق تقارب مستمر بين البلدين .

ومنذ وصلت الى دمشق فى بداية عام ١٩٥٥ وانا استمع للحديث عن الوحدة العربية من غالبية السياسيين السوريين، كحلم عربى يأملون فى تحقيقه فى يوم ما، اما قادة «حزب البعث» فكانوا يتحدثون عن الوحدة العربية كهدف يعمل الحزب على تحقيقه فى اقرب وقت ممكن .

وقد اثارت هذه الاحاديث اهتمامى وشاركت فى المناقشات التى كانت تدور حول الوحدة، والتى كانت تتحول الى مايشبه الندوات وتستمر ساعات طويلة ولم يكن هناك اى خلاف حول اهمية الوحدة وماتعود به على الامة العربية من فائدة محققة، ولكن المشكلة كانت تكمن فى كيفية ايجاد الطريقة السليمة التى يمكن ان تتم بها الوحدة فى ظل اختلاف النظم التى تحكم العالم العربى، واختلاف المصالح وفى مواجهة التدخلات الاجنبية، فكانت هناك تحديات خارجية وداخلية كبرى تواجه قيام الوحدة .

وكانت العلاقات الدولية المتشابكة فى عصرنا هذا تستبعد استخدام القوات المسلحة لفرض الوحدة وهو الاسلوب الذى كان يتبع فى الماضى ومن الامثلة على ذلك تحقيق الوحدة الايطالية تحت قيادة غاريبالدى والاتحاد الامريكى الذى قام بعد حرب اهلية عنيفة ومحاولة محمد على لفرضه للوحدة'

ولقد وجدت من خلال المناقشات ودراستى للموقف العربى وانظمة الحكم فى الدول العربية ومعرفتى الوثيقة بالاتجاهات المختلفة والتيارات السياسية العديدة ان قيام الوحدة العربية يحتاج الى عمل متواصل لبناء اسسها خطوة بعد خطوة وان اى تعجل فى اقامتها سوف يقضى عليها .

ولم اكن اناقش موضوع الوحدة العربية من الوجهة النظرية بل كانت امامى حقائق عايشتها فى مقدمتها التهديد الاسرائيلى المستمر للدول العربية، ولذلك كنت اصر فى هذه اللقاءات مع الاخوة قادة «حزب البعث» وغيرهم من السياسيين السوريين على ضرورة ان نضع اعيننا دائما ان الاولوية فى العمل العربى ينبغى ان تعطى لتحقيق امن الدول العربية وان الوحدة فى هذه الحالة يجب ان تكون وسيلة لتحقيق الامن العربى وليست غاية نعمل على تحقيقها باى ثمن، وقد يكون الثمن هو المزيد من التهديد الخارجى .

كنت اطالب بالتركيز على مشكلة الامن اولا وكنت ارى ان وضع نظام فعال يكفل لنا مواجهة العدوان الاسرائيلى يجب ان يسبق اقامة الوحدة الدستورية التى ترضاها الشعوب العربية .

ولم يكن هذا الراى ينبع من فراغ فقد شاهدت العدوان الاسرائيلى على الشعب الفلسطينى وما ارتكبته اسرائيل من مذابح ضد الفلسطينيين وقد اتاح لى منصبى كمدير للمخابرات العامة المصرية فى فلسطين عام ١٩٤٨، ان اتجول فى كافة المناطق الحربية من غزة الى الخليل والقدس وان اتابع المعارك التى خاضتها القوات العربية فى ذلك الوقت، وانتهى الامر بقبولنا باتفاقية الهدنة بعد ان فشلنا فى تحقيق الهدف العربى فى ذلك الوقت وهو الحفاظ على الحق العربى فى فلسطين وتمكين شعب فلسطين من الاحتفاظ بارضه .

وعندما كنت اتحدث عن مدى التهديد الاسرائيلى لم يكن ذلك ناتجا عن تجربة شخصية محدودة بل كنت اشير الى دراسات مطولة قامت بها القوات المسلحة المصرية والحكومات المصرية المتعاقبة قبل

واهم هذه الدراسات تلك التى طلبها على باشا ماهر رئيس الوزراء وتابعها نجيب باشا الهلالى وحسين باشا سرى رؤساء الوزراء السابقون فى بداية عام ١٩٥٢ حول العديد من المواضيع المتعلقة بالامن القومى والتى سبق واشرت اليها .

وقد جاء العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ ليؤكد صحة ماجاء فى الدراسة المصرية الخاصة بنوايا اسرائيل التوسعية عندما اعلنت قيام الثورة فى مصر حول امن المنطقة العربية وامن مصر وهما موضوعان لايمكن الفصل بينهما .

اتجاهات لتحقيق الوحدة

وازاء الالحاح المتزايد من قبل «حزب البعث» لاقامة الوحدة توجهت الى القاهرة فى تلك الفترة مرات عدة للتحدث مع عبدالناصر حول الاتجاهات السورية وامال الوحدة وكنت اسرد له المناقشات التى تدور حولها والتى كان يسودها اتجاهان الاول ينادى بالاسراع بالوحدة الدستورية والاخر ينادى بالعمل على بناء الوحدة خطوة بعد اخرى، وبينت لعبدالناصر اننى بجانب هذا الراى الثانى بكل قوة على ان تكون وحدة الجيشين هى البداية السليمة وتحويل الاتفاقية العسكرية الى واقع ملموس .

وكان عبدالناصر يؤيد هذا الراى لاضافة الى مالديه من اسباب نرى قوية تتعدى وجهة نظرى الخاصة باعطاء الامن الاولوية على كل شىء اخر، وكان من اهمها انه بدا فى معركة البناء الداخلى مما يستغرق كل وقته، وكان حلمه ان يرى مصر دولة صناعية بجانب الزراعة المزدهرة والتى يتقنها الفلاح المصرى كما كان على علم بالمشاكل السياسية السورية والخلافات الحادة بين الاحزاب، ولم اكن الوحيد الذى يزوده بالمعلومات عن الخلافات السورية بل كان السوريين انفسهم يتحدثون اليه بصراحة عن خلافاتهم فى مقابلاتهم معه، ولذلك كان يشعر بان الوحدة تعرضه للدخول فى متاهات هذه الخلافات والتى يفتقد المعلومات حول اسبابها وخلفياتها .

وكان عبدالناصر يدرك الاوضاع الداخلية فى مصر وعلى علم وثيق بالتيارات العلنية والخفية التى تؤثر على المجتمع المصرى، اما بالنسبة لسوريا فلم يكن يعرف سوى عدد محدود من الشخصيات السورية وكان المجتمع السورى غريبا عليه، وكان يردد ذلك كله بصراحة كاحد الاسباب التى تدعوه إلى التأنى وعدم الاندفاع

وفى مرحلة متقدمة عندما شعر باشتداد التيار الضاغط نحو الوحدة فى سوريا ذكر لى انه يشعر بانه تحدث كثيرا عن القومية العربية دون ان يضع تفسيرا واضحا حول المعانى التى يتصورها مما اعطى لها اكثر من تفسير وان ماكان يعنيه فى هذه المرحلة هو اتحاد كلمة العرب من اجل حريتهم والدفاع عن استقلالهم والتخلص من النفوذ الاجنبى. هذا فى الوقت الذى كان ميشيل عفلق وهو احد قادة «حزب البعث» يتحدث عن القومية العربية باعتبارها الطريق الذى يقودنا نحو الوحدة الدستورية. فكان «حزب البعث» يقود التيار المطالب بالاسراع بالوحدة الدستورية. ولم يكن هناك حزب فى سوريا او شخصية سياسية يمكنها الاحتفاظ بكيانها السياسى مالم تناد بالوحدة او تدعم الفكر الوحدوى بعكس الوضع فى مصر فلم تكن فكرة الوحدة الدستورية مع الدول العربية مطروحة للمناقشة بل ان اوضاع الدول العربية فى المشرق العربى لم تكن معروفة بشكل دقيق لدى عامة الشعب .

ولم اكن احتفظ بهذه الاراء لنفسى، بل كنت ابرزها فى مناقشاتى حتى يتفهم السوريون العقبات الحقيقية التى تواجه الوحدة وللتخفيف من حدة الاندفاع نحو وحدة غير مضمونة النتائج وكنت ابدو احيانا من خلال موقفى هذا فى وضع متناقض مع موقفى منذ وصلت الى دمشق فى بداية عام ١٩٥٥ عندما عملت جاهدا لتقريب بين البلدين فى مواجهة الغرب المعادى لمصر الذى نجح «الاخوان المسلمون» السوريون فى حلفه بسبب الاحكام التى صدرت فى القاهرة ضد افراد من الاخوان على اثر محاولة اغتيال عبدالناصر عام ١٩٥٤، هذا علاوة على ان الشك كان يعترى النفوس بالنسبة لعلاقة الولايات المتحدة بالثورة والتى كان البعض يرى انها ثورة خاضعة للنفوذ الامريكى وخلال سنتين تحول التيار المعادى الى تيار شديد الاندفاع نحو الوحدة فوجدت نفسى اعمل على تهدئة تيار الوحدة مبصرا بمخاطر التسرع فى الاقدام عليها قبل التاكد من نجاحها وثباتها فاختلط موقفى على الكثيرين وشاع اننى عملت على تحقيق الوحدة وبالطريقة التى تمت بها .

سوق المال

كيف نواجه الفاقد فى الانتاج الصناعى ؟

تدعيم أجهزة الرقابة بالمصانع وتحسين ظروف التشغيل

اعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة انه لايوجد زيادة فى المخزون من الانتاج التام بالشركات الصناعية وانه يجرى حاليا التصرف فى المخزون وفقا لخطة يجرى تنفيذها بدقة حتى لايؤثر طرح كميات كبيرة منه على السوق المحلية وانخفاض عوائد بيعه بالاسواق .

وقال وزير الصناعة ان تأثير انقطاع التيار الكهربائى على المصانع ستنخفض حدته فى العام الحالى ٨٥ – ١٩٨٦ بعد تشغيل محطة ... شبرا الخيمة وكفر الدوار بالاضافة الى ان ارتفاع منسوب المياه فى السد العالى سيسهم فى زيادة الطاقة الكهربائية المولدة مما يؤدى الى تقليل الفاقد فى الانتاج الصناعى .

وقال الوزير انه تم وضع مجموعة من القواعد لتقييم اداء الشركات فى الجمعيات العمومية وتقليل الفاقد فى الانتاج الصناعى الذى يرجع الى اخطاء فى الادارة ومنها اساءة استخدام الخامات والطاقة وزيادة نسبة الانتاج المعيوب وغيرها .

تحقيق : هانى صالح


حسنى حافظ — احمد الباز



منير عز الدين — حلمى عزب

١٠٠ مليون جنيه سنويا بسبب الكهرباء

وقضية الفاقد فى الانتاج الصناعى اصبحت تحظى اليوم برعاية كاملة فى اجهزة الدولة بسبب خطورة هذه الظاهرة على العوائد والارباح المحققة من القطاع العام الصناعى وتؤكد مصادر وزارة الصناعة ان قيمة الفاقد من الانتاج الصناعى يبلغ سنويا حوالى ١٠٠ مليون جنيه بسبب عدم انتظام الكهرباء فى المصانع .. واستطلعت الجمهورية رأى الخبراء فى اسباب هذه الظاهرة وطرق العلاج المقترحة للوصول الى اقل نسبة ممكنة تتفق مع المعدلات العالمية .

ظاهرة مصانع شبرا الخيمة

وتظهر ظاهرة الفاقد فى الانتاج الصناعى بوضوح فى مصانع شبرا الخيمة العاملة فى صناعة النسيج .

يقول عبد الوهاب عبد الله الشرقاوى رئيس جمعية شبرا الخيمة انه تم غلق ٢٦٧ مصنعا للقطاع الخاص من ١٠٩٥ مصنعا بالاضافة الى ٢٥٠ مصنعا تعمل بنصف الطاقة و ٤٠٠ مصنع تعمل وردية واحدة .

وقال ان سبب هذه الظاهرة يرجع الى الركود فى الاسواق وانخفاض الحصص المسلمة للمصانع من الاقمشة الشعبية وعدم زيادة فئات تشغيل المصانع لتناسب الزيادة فى تكلفة التشغيل مما ساهم فى زيادة الخسائر وتهديد بعضها بالاغلاق .

ويقترح ضرورة معاونة هذه المصانع فى التغلب على مشاكلها لانها تمثل ظاهرة واضحة فى الفاقد فى الانتاج الصناعى على المستوى القومى .

انخفاض المخزون

وتقدر قيمة المخزون من الاقمشة القطنية والمخلوطة فى الشركات الصناعية حوالى ٢٥٠ مليون جنيه بسبب ارتفاع قيمة المخزون الى حوالى نصف الانتاج الصناعى الذى يقدر بحوالى ٧١٢ مليون متر اقمشة قطنية ويقول احمد الباز رئيس القطاعات الفنية بهيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس ان مؤشرات المخزون فى الشركات الصناعية بدأت فى الانخفاض بعد اجراء مجموعة من الاصلاحات فى اسلوب التسويق والانتاج والتصرف فى المخزون .

واشار الى ان قيمة المبيعات فى السوق المحلى فى شهر يوليو الماضى بلغا ٥٩ مليون متر مقابل ٥٣ مليون متر فى يوليو من العام السابق .

واضاف ان التجار بدأوا فى التعاقد مع الشركات بعد ان وجدوا تغييرا فى اسلوب التعاقد والتعامل مع الشركات بعد تحرير العقود التى تنظم عملية التسليم والبيع والشراء وجوده الانتاج وتوقيتات الحصول على الطلبيات من الاقمشة واشار ان المستهلك المصرى بدأ يقبل على شراء الاقمشة والملابس المحلية بعد تعرف على انواع جيدة من المصنوعات المصرية .

١٥ ٪ فاقد

ويقول الكيمائى منير عز الدين رئيس الشركة المصرية لغزل ونسيج الصوف ان الفاقد من الوقت بلغت حوالى ١٥٪ فى نظام التشغيل بمصانع القطاع العام بسبب ظروف التشغيل .

ويرى انه يجب ان تضع ادارة كل مصنع ضوابط لتقليل الفاقد فى الوقت ومنها تنظيم تسليم الاقسام الانتاجية بين الورديات الانتاجية وان تكون الماكينات شغالة غير متوقفة وان يكون كل عامل مسئولا عن اصلاح او ابلاغ عطل الماكينة قبل تسليمها فى الوردية التالية وتحقيق الانضباط فى الحضور والانصراف للعاملين بالمصانع .

ويرى ان تقليل الفاقد من الانتاج الصناعى يمكن من خلال توفير خامات جيدة ومناسبة حتى يتم الحصول على منتج نهائى على درجة جودة مرتفعة لان جودة المستلزمات تمثل ٥٠ ٪ من جودة المنتج النهائى .

ويقول الدكتور حلمى عزب رئيس شركة النصر لتعبئة الزجاجات ان عدم انتظام التيار الكهربائى فى العمليات الصناعية يؤدى الى زيادة الفاقد فى الانتاج الصناعى حيث بلغ الفاقد فى الانتاج الصناعى حوالى مليون و ٧٠٠ الف صندوق شهريا بسبب انقطاع التيار الكهربائى بالاضافة الى تلف المحولات الكهربائية ويرى انه يجب المحافظة على استمرار تغذية المصانع بالكهرباء وان يتم تخفيف احمال الكهرباء من اشجار زينة الكهرباء فى المصانع .

وفى رأيه ان استخدام مولدات كهربائية اضافية اجراء غير عملى لانه يمثل استثمار بدون عائد خاصة وان سعر وحدة توليد الكهرباء وتعادل سعر مصنع لانتاج المياه الغازية .

وتقول مؤشرات المتابعة ان عدد ساعات انقطاع التيار الكهربائى عن مصنع الدقى بلغ ٤٠ ساعة شهريا وفى مصنع طنطا ٨٣ ساعة .

ترشيد استخدام الخامات فى الانتاج

ويقول المهندس جلال عبد الحميد رئيس ابنيال ان التغلب على مشكلة الفاقد فى الانتاج الصناعى ممكن من خلال توفير خامات مناسبة للمصانع بالمواصفات الفنية .. فمثلا توفير الصاج لتصنيع الثلاجات المقاسات المطلوبة يؤدى الى تقليل الفاقد فى الصاج .

ويرى ان رفع الكفاية الانتاجية للعاملين من خلال الدورات التدريبية مهم حتى يقل الفاقد فى الانتاج .. كذلك فان الاهتمام بالجودة فى مراحل الانتاج تساهم فى استبعاد السلع غير المطابقة للمواصفات وتقليل نفقات اصلاح عيوب تصنيعها فى مراحل التصنيع الاولى .

وقال ان الاستفادة من الطاقات الانتاجية يساهم فى خفض تكلفة الانتاج وزيادة عائد الاستثمار واشار الى ان الفاقد فى الانتاج بسبب انقطاع التيار الكهربائى يبلغ حوالى ٣٢ الف جنيه شهريا .. وهى تمثل حوالى من ١٠٠ الى ٢٠٠ ساعة

ويقول الدكتور حسنى حافظ رئيس قطاع بنك الاستثمار القومى ان الفاقد فى الانتاج الصناعى يرجع بصفة اساسية الى الادارة غير الرشيدة بمعنى انه يجب ان تكون الادارة علمية بالمفهوم السليم وعندها الخبرة الكافية والحسم فى اتخاذ القرارات وقدرتها على تحقيق مبدأ الثواب والعقاب وقدرتها على وضع تقديرات حقيقية للمشاكل التى يمكن ان تعترض الوحدة الانتاجية .

ويقول ان التغلب على مشكلة انقطاع التيار الكهربائى فى المصانع ممكن من خلال شراء المصانع لوحدات توليد كهرباء وانه يجب ان يستعين القطاع العام بالادارة العلمية وليس اهل الثقة .

وقال الدكتور حسنى حافظ ان الاهتمام بالعمالة المدربة يؤدى الى تقليل الفاقد فى الانتاج وانه يجب ان يحصل العامل المنتج على حوافز مناسبة .

واشار رئيس قطاع بنك الاستثمار بان الادارة الحالية فى القطاع العام تتعرض لضغوط فى طريقة صنع القرار من العمال المنتخبين فى مجلس الادارة مما يؤثر على القرارات بطريقة لاتخدم قضية زيادة الانتاج .

واوضح انه يجب التركيز على زيادة ولاء العامل للمصنع وان يغلب الشعور الوطنى وحب مصر على المصلحة الشخصية وان يتم ادارة القطاع العام باسلوب القطاع الخاص .

دور الاجهزة الرقابية

ويرى رئيس قطاع بنك الاستثمار القومى بانه يجب ان يقوم كل جهاز رقابى بدوره كاملا لخدمة قضية الانتاج وتقليل الفاقد فمثلا يجب ان يقوم جهاز المحاسبات بدوره كاملا ولايقتصر على مرحلة مراجعة المستندات فقط وبنك الاستثمار القومى يجب ان يتأكد الى ان الاستثمارات صرفت فى الاغراض المحددة لها .

واشار الى ضرورة تكوين اجهزة رقابية فى كل وحدة انتاجية يتبع رئيس مجلس الادارة والتشديد على عمليات نقل الخامات وتخزينها بوسائل حديثة وتخزين الانتاج التام فى ظروف سليمة .

مسئوليات الضرائب نحو صغار الممولين

من حق مصلحة الضرائب ان تحصل على اقرارات الضرائب صحيحة من جميع الممولين بلا خداع ولاتهرب .. ولها الحق فى متابعة حالات التهرب التى غالبا ما تحدث من كبار الممولين .. وفى اغلب الاحوال يلتزم الممول الصغير بالسداد وبالاستجابة لاى طلب حضور من مأمورية الضرائب .

واذا كان البعض يتفاخر بالتهرب من الضرائب وبخداع العاملين فى المأموريات ويعتبر هذا « شطارة وفهلوة » .. فاننا نتمنى ان يأتى اليوم الذى يتفاخر فيه المواطن المصرى بسداد الضريبة .. لان التهرب جريمة فى القانون وفى حق المجتمع ايضا .

وفى الفترة الاخيرة نشطت المأموريات فى تحصيل المتأخرات ولكنها تركز على صغار الممولين وفى ذات الوقت فان مصلحة الضرائب مطالبة برد المبالغ التى قامت بخصمها بطريق الخطأ من صغار الممولين .. او قامت بتحصيلها عن انشطة منقضاه .. لان الممول عندما يطالب برد حقه لدى المصلحة عليه المرور فى قنوات من اللوائح والتعقيدات وطريقها زاخر بالمعاناة .. ولكنها عندما تطالب بحقها مهما كان ضئيلا تلجأ الى الطرق التعسفية الجبرية .. وهى تصرفات تهدم الثقة المطلوبة بين المصلحة والممولين واغلب الملتزمين منهم من الصغار اصحاب الدخول المتواضعة .. وان مصلحة الضرائب عليها ان ترعى صغار الممولين حتى لاتضطرهم هذه التصرفات الى تقليد الكبار من التهرب والغش والخداع فهم الذين يقدمون الجزء الاكبر من الحصيلة .. ولايتهربون الا نفر قليل منهم .

عبد الله نصار

مصلحة الضرائب تقرر

حصر شركات مستحضرات التجميل لمحاسبتها بعد ظهور حالات التلاعب

كتب – عايد عطوة :

قررت مصلحة الضرائب حصر شركات مستحضرات التجميل تمهيدا لمحاسبتها ضريبيا .

وقالت المصلحة ان بعض شركات مستحضرات التجميل قد لجأت الى انشاء شركات تتولى شراء جميع منتجاتها دون الاخطار عن المعاملات كأسلوب للتحلل من التزامها قبل المصلحة .

قامت المصلحة بابلاغ المناطق الضريبية وذلك لحصر كافة منشآت شركات انتاج مستحضرات التجميل الواقعة فى اختصاصها وتحديد بداية نشاطها اولا باول باستخراج بيانات معاملاتها مع القطاع الخاص والصيدليات وابلاغها للمأموريات المختصة .

وطلبت المصلحة متابعة المستحدث من منشآت توزيع مستحضرات التجميل والكيماويات ومواد التجميل وخاماتها والتحقق من صلتها بشركات انتاج مستحضرات التجميل الاصلية وسرعة حصرها ومحاسبتها واستخراج معاملاتها مع القطاع الخاص .

وطلبت المصلحة من مأموريات الضرائب مراعاة الدقة عند فحص دفاتر ومستندات تلك الشركات والتحقق من طبيعة نشاطها ونوعية المواد التى تتعامل فيها وتحديد صلتها بغيرها من منشآت انتاج او توزيع

شتلة يفتتح اليوم ٦ مجمعات بالاسكندرية

يفتتح د . ناجى شتلة وزير التموين اليوم ٦ مجمعات استهلاكية فى الاسكندرية فى كوم الدكة وحجر النواتية وكليتى الزراعة والاداب ، ووهدان بالمنشية والجمرك .

عبد الوهاب يفتتح شركة الاصباغ بالعامرية

ويفتتح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ، الشركة المصرية الالمانية للاصباغ بالعامرية .

صالح للشئون الاقتصادية بوزارة الصناعة

اصدر الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين احمد صالح وكيلا اول لوزارة الصناعة للشئون الاقتصادية

أسعار العملات الحرة

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٣,٠٠٠٠	١٣٤,٣٣٠٠	١٣٢,٣	١٣٣,٦
١ جنيه استرلينى	١٨٨,٦٦٠٥	١٩٠,٥٤٧١	١٨٧,٧	١٨٩,٦
١ مارك المانى	٥٠,٣٩٧٨	٥٠,٩٠١٨	٥٠,١	٥٠,٦
١ دولار كندى	٩٧,٤٣٥٨	٩٨,٤١٠٢	٩٦,٩	٩٧,٩
١ كرون دانمركى	١٣,٨٥٠٥	١٣,٩٨٩٠	١٣,٧	١٣,٨
١ فلورين هولندى	٤٤,٧٣٥٩	٤٥,١٨٣٣	٤٤,٥	٤٤,٩
١ فرنك فرنسى	١٦,٥٢٦٨	١٦,٦٩٢١	١٦,٤	١٦,٦
١٠٠ ليرة ايطالية	٧,٤٥٠٩	٧,٥٢٥٤	٧,٤	٧,٥
١ كرون نرويجى	١٦,٨١٤١	١٦,٩٨٢٢	١٦,٧	١٦,٩
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٠,٨٥١٠	٨١,٦٥٩٥	٨٠,٤	٨١,٢
١ كرون سويدى	١٦,٦٤٥٨	١٦,٨١٢٣	١٦,٥	١٦,٧
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٤٧,٢١١٨	٢٤٩,٦٨٣٩	٢٤٥,٩	٢٤٨,٤
١ شلن نمساوى	٧,١٣٩٠	٧,٢١٠٤	٧,١	٧,٢
١ فرنك سويسرى	٦٤,٦٠٢٥	٦٢,٢١٨٥	٦١,٢	٦١,٨
١٠٠ ين يابانى	٦١,٧٥٩٩	٦٢,٣٧٧٥	٦١,٤	٦٢,–
١ مارك فنلندى	٢٣,٢٩٢٤	٢٣,٥٢٥٣	٢٣,١	٢٣,٣
١ دينار كويتى	–	–	٤٤٤,٥	٤٤٨,٩
١ ريال سعودى	–	–	٣٦,٢	٣٦,٦
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٤,٧	٣٥,–
١ دينار البحرين	–	–	٣٣١,١	٣٣٤,٤
١ دينار اردنى	–	–	٣١٩,٣	٣٢٢,٥
١ ريال عمانى	–	–	٣٦٩,٢	٣٧٢,٩
١ ريال قطرى	–	–	٣٤,٨	٣٥,١

هيئة سوق المال تعتمد محاضر الجمعيات العمومية للشركات

صرح الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة العامة لسوق المال بأن الهيئة قررت اعتماد محاضر الجمعيات العامة للشركات سواء التى تم تأسيسها طبقا للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ أو قانون الاستثمار ٤٣ لسنة ١٩٧٤ .. ويتم هذا الاجراء تطبيقا لقانون الشركات ولائحته التنفيذية حيث أعطى القانون للمساهمين حق الاطلاع والحصول على صور أو مستخرجات من وثائق الشركة

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
اميره	فرنسية	٦٨	العربية	٨٠٨٣٣٧
جولى جريجو	ايطالية	١٨	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
أشيلى لايكى	أمريكية	٤٦	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ليونوس	تشيكية	٦	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
كراما تورمنت	روسية	٦٢	أمون	٤٩٣١٤٧٠
فلست كارير	مصرية	مخطاف	نيو لاين	٤٩١٩٦١٢
اسبر سوجوتو	ايطالية	١٨	ابو ستيل	٤٩٣٧١١٠
مرزاريوالربي	ايطالية	٤٩	أمون	٤٩٣١٤٧٠
ميوليادي	ايطالية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠

صيدناوى الجامعات:

تشكيلات الملابس الجاهزة للطالبات بالفروع خامات القطاع العام وتصنيع الخاص بأسعار خاصة

ونستكمل اليوم : نوعيات الملابس الجاهزة من انتاج القطاع الخاص المصنعة بخامات من أجود القماش المنتج فى القطاع العام والتى تفوق فى جودتها الانواع المستوردة .. وتباع فى فروع صيدناوى بأسعار رخيصة كالتالى ..

فساتين ماكس جرين مطبوع الاقتصادية ب ١٢ جنيه و ٨٠ قرشا وفستان لجرنيه ويلكس ١٥ جنيه و ٤٠ قرش وماكس سادة الاردن ١٤ جنيه و ٤٥ قرش .

وجيب ماكس اورجينال الاقتصادية ٦ جنيهات و ٩٠ قرش و ماكس كتان الشرقية ٩٧٠ قرش .

وتايير حريمى ماكس جرين الاقتصادية ١٦ جنيه و ١٥ قرش .

وفستان حريمى سوراه كفر الدوار ٧٧٠ قرش وفستان كلوش مطبوع الاقتصادية ١٣ جنيه و ١٠ قروش وفستان ماكس كتان الشرقية ١٧ جنيه و ٩٥ قرش وفستان حريمى اورجينال الاقتصادية ١١ جنيه و ٦٥ قرش وفستان ماكس جرين الاقتصادية ١٢ جنيه و ٥٠ قرشا وفستان جورجينا الاردن ١٤ جنيه و ٢٥ قرش وفستان حريمى بوبليه كفر الدوار ٧٨٠ قرش .. وفستان شانيل جورجيت الاردن ١٢ جنيه و ١٠ قروش .. والى بعد غد .

السياحة والطيران

صلاح عطية

مباحثات مصرية المانية

فى لقاء رتبته الصدفة .. فوق السحاب فى الطائرة القادمة من ميونيخ .. والتابعة للخطوط الجوية الالمانية (لوفتهانزا) جرت مباحثات مصرية المانية بين الشركتين الوطنيتين لكل من مصر والمانيا .

فعلى متن الطائرة التقى نبيل العبد المدير الاقليمى لمصر للطيران فى المانيا الغربية بنظيره : والتر أورمايستر المدير الاقليمى للوفتهانزا فى مصر ..

ولم يكن لكل منهما معرفة بالاخر .. ولكن بعد ان تم التعارف كان لكل منهما مشاكله لدى الطرف الاخر .. وجرت مصارحة كاملة بما يريده كل طرف من الاخر .

زيادة معدلات الحركة

وتم الاتفاق فى خلال هذه المباحثات التى جرت فى الجو فى الساعات بين ميونيخ والقاهرة تم الاتفاق على العمل على تحقيق اكبر معدلات فى الحركة من والى السوق المصرى والى السوق الالمانى .. كما تم الاتفاق على بعض الاساليب لمنع تسرب الحركة من السوقين المصرى والالمانى الى شركات الطيران الاخرى من خارج البلدين

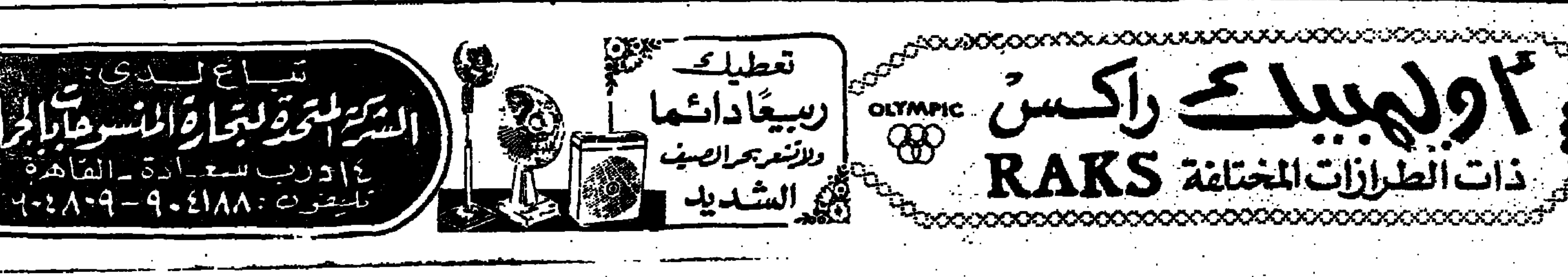

نبيل العبد — اورمايستر

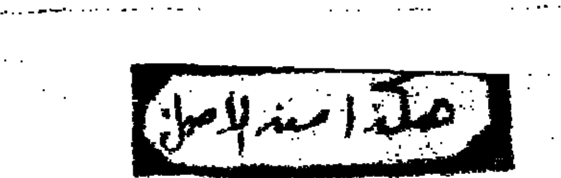
خدمة الطائرات

وناقش الطرفان مشاكل عديدة بينها خدمة الطائرات الخاصة بكل من الشركتين فى مطارات البلد الاخر .. وبينها مشاكل الجمارك على مواد الدعاية لكل من الطرفين حيث تدفع لوفتهانزا جمارك على هذه المواد منذ ١٤ عاما رغم الاتفاق الخاص بتبادل الاعفاء الجمركى فى البلدين للشركتين الوطنيتين .. كما تدفع أيضا مصر للطيران جمركا على هداياها الاعلانية بدعوى انها مصنوعة خارج مصر .. وقد اتفق الطرفان على ان يسعى كل منهما لحل المشكلة بالنسبة للاخر ..

سباق الفراعنة يبدأ غدا

يبدأ غدا فى السادسة والنصف صباحا من منطقة الهرم الثالث سباق رالى الفراعنة الدولى الرابع حيث تتجه السيارات والموتوسيكلات المشاركة فى السباق الى طريق الفيوم لمسافة ١٥ كيلو مترا وتعود مرة أخرى الى نفس الموقع ثم تتابع بعد ذلك مراحل السباق على مدى الايام التالية حتى ١٩ أكتوبر .. اما سباق القوارب والطائرات فيبدأ يوم الجمعة فى النيل وفوقه حتى اسوان ويستمر حتى ١٨ أكتوبر بالعودة من اسوان الى القاهرة



● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بان الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

تصحيح مسار السياسة التعليمية !



بقلم : الدكتور
اسماعيل العوامرى
الأستاذ بتجارة عين شمس

ويحق لى أن يقال أن وزارة التربية والتعليم تعتبر وزارة انتاج وليست كما يعتقد البعض وزارة خدمات ، لانها تقوم بتقديم «وحدة انتاج بشرية» التى تحتاج لها من المواصفات والخصائص التعليمية والثقافية التى تمكنها من المساهمة فى تنمية المجتمع .

وحيث أن هذه الوحدات ذات المواصفات الدقيقة تتعامل مع كل القطاعات فى المجتمع وتتولى الادارة فى كثير من المواقع فقد أصبح من الضرورى أن تعطى الدولة الاهتمام والرعاية الجادة لابنائنا من الطلبة والطالبات فى المدارس هذا بالاضافة الى قيمة الاعتمادات والاستثمارات فى قطاع التعليم حيث اقتربت من مليار جنيه .

وأصبح من الضرورى أيضا أن تكون هناك سياسة متكاملة فى اطار خطة شاملة على مستوى القطاعات المختلفة فى الدولة يتحقق معها زيادة الانتاج ومن ثم مستوى الرفاهية .

ان قضية التعليم فى مصر قضية شاملة تحتاج منا الى دراسات علمية متأنية لكل جوانب العملية التعليمية ، حيث اننا نعتقد أن مدخلات العملية التعليمية تتركز فى ثلاثة متغيرات أو حلقات وهى «المدرس ، الابنية المدرسية والمعامل ، والمناهج الدراسية» .

إعادة نظر

واذا كانت مهنة التدريس رسالة ولا يستطيع المدرس أن يقصر بشكل كبير فى أداء رسالته فانه يجب أن تهتم الوزارة برعاية أعضاء هيئة التدريس بالمدارس من حيث التجهيز والاعداد والذى يبدأ بضرورة احترام استعداد الخريج لهذه الوظيفة .

ولا يجب أن يؤثر الخطأ فى نظام تعيين الخريجين فى مصر على قتل رغبات بعض الخريجين بتعيينهم فى مهنة التدريس . وهذا يتطلب من الدولة أن تعيد النظر فى التعليم الجامعى .

واذا كانت وزارة التربية والتعليم أكثر الوزارات أهمية وتأثيرا على كل الاسر المصرية بل وأكثر تعقيدا فاننى أرى انه من الضرورى أن يتم تقسيمها الى قطاعات حسب متطلبات العملية التعليمية وتضم مجموعة من المستشارين والخبراء فى مجال التربية والعلوم التطبيقية على أن يتفرغ الوزير لرسم السياسات العامة فى الوزارة واعتقد أن الوزراء السابقين للتربية والتعليم على علم كاف بكل مشاكل العملية التعليمية بابعادها المختلفة المرئية منها وغير المرئية الامر الذى دفع الوزير فى الفترة الاخيرة الى تشكيل عدد كبير من اللجان لرسم السياسة التعليمية حتى عام ٢٠٠٠ مما يضمن معه الاستقرار فى مجال التعليم .

وقضية عدم الاستقرار هى مشكلة المجتمع المصرى لانه ليست هناك سياسة لها طابع الدوام ونظام طابعه الاستقرار ووحدة الفكر أو الفلسفة ووحدة البناء الاجتماعى والاقتصادى مهما تغيرت الحكومات أو الاحزاب .

المدرسون ومنعطف الرحمة

ويبدأ علاج المشكلة بأن تنظر الدولة باهتمام الى المستوى المادى للمدرس بالرغم من أننى الان على قدر كبير من الشك فى امكانية تعويضهم بعدما بلغت أجور الدروس الخصوصية مستوى يفوق مرتب أى موظف وعلى أى درجة مالية ولكن فى اطار المشاركة الشعبية والتخفيف على ميزانيات الاسر المرهقة معه بارتفاع الاسعار وتكلفة المعيشة ، فمن الانسانية أن ينظر المدرسون الى هذا الامر من منعطف الرحمة ومعهم كذلك كل أصحاب المهن الحرة ، على أن تقوم الدولة بمراجعة المرتبات والحوافز للمدرسين بما يتفق مع مستوى المعيشة الكريمة .

ويجب أن تتصف سياسة الوزارة فى عملية الاعارة بالمرونة ويجب أن ترتبط بوفرة التخصصات فاذا كانت هناك تعاقدات شخصية فليس هناك مايمنع من موافقة الوزارة فى حالة وجود التعاقدات الشخصية لان فى هذا اضافة الى المجتمع من العملات الحرة والاهم من ذلك الاستقرار النفسى والاجتماعى لهيئات التدريس .

أنشطة .. بغير مكان !

ومن الامور الهامة فى التنمية البشرية الاهتمام بالابنية المدرسية والمعامل والافنية الواسعة لممارسة الانشطة الرياضية والفنية . ونحن نشعر جميعا بالقصور الواضح فى امكانيات جميع المدارس الحكومية بل أكثر من ذلك حتى فى المدارس الخاصة ولا يستطيع أى طفل أو تلميذ أن يمارس هواياته وينمى قدراته بشكل ملموس وقد تكون امكانيات الدولة لاتسمح بتوفير الاعتمادات اللازمة للتوسعات وبناء المدارس المتكاملة .

ويجب أن تكون هناك دعوة للمشاركة الشعبية فى تمويل المنشآت التعليمية المتكاملة ، يجب مواجهة هذه المشكلة بصراحة فالدستور ينص صراحة وكمبدأ أساسى أن التعليم الزامى ومجانى ولكننا نأمل فى نظرة واقعية للحكومة فى هذا الشأن .

ان تكلفة التعليم مرتفعة على الاسر المصرية ونتيجة لسوء مستوى التدريس وعدم اهتمام بعض الاخوة المدرسين أصبحت الدروس الخصوصية ملزمة بل هى القاعدة أما التدريس بالمدارس هو الاستثناء .

وفى اعتقادى أن ترفع الرسوم الدراسية بما يتفق مع الرقم القياسى للاسعار ونفقة المعيشة بما لايشكل عبئا على الدخول المحدودة فى الهرم الاجتماعى فى الدولة على أن يكون واضحا أن علاج هذه المشكلة يستلزم الاهتمام بظروف المدرسين أولا ثم محاولة القضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية . بعد ذلك .

وفى اطار الواقع الذى نعيشه فى المجتمع المصرى فالمجانية أصبحت شكلية وليست موضوعية . فليكن التعليم الاساسى بالمجانية .. أما فى التعليم الثانوى فيجب أن يتحمل الطالب فى المرحلة الثانوية ٢٥ ٪ من المصروفات المدرسية الفعلية فى حالة رسوبه مرة واحدة ، ٥٠ ٪ فى حالة رسوبه مرتين أما فى حالة رسوبه أكثر من ذلك عليه أن يتحمل التكاليف كلها . على أن يؤخذ فى الاعتبار الظروف الاجتماعية لبعض الاسر المصرية .

مناهج بلا مواهب :

ومن الاهمية بمكان أن تهتم وزارة التربية والتعليم فى أن تعيد النظر فى المناهج العلمية فى المدارس حيث أن نظام التعليم فى مصر وبصفة عامة لايهتم بالمواهب ولا يسمح بظهورها وتنميتها ورعايتها ويجب أن توضع المناهج مرتبطة بمستويات الذكاء للافراد فى المجتمع المصرى فقد أثبتت الدراسات فى التربية والفلسفة أن مستويات الذكاء للافراد على مستوى العالم تتفاوت فيما بينها بصورة بسيطة ومن هنا فان المناهج المختلفة على كافة المستويات الدراسية تحتاج الى دراسات تساعد على خلق التكامل والتسلسل بين النظريات والتطبيق .

من هنا يجب أن يهتم بالدراسات العملية بل ويجب أن تعطى هذه الدراسات عدد ساعات أكبر من الدراسات النظرية كما يلزم الاهتمام بالبحوث مع ربط التعليم الفنى بخطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية وذلك بمراكز الانتاج والخدمات فى المؤسسات على أن تولى الدولة اهتمامها برفع مرتبات الفنيين العاملين بالحكومة والقطاع العام .

الثانوية .. مرحلة نهائية

اما بالنسبة للثانوى العام فيجب أن تعتبر الثانوية مرحلة نهائية يتحقق فيها التوازن بين المقررات النظرية والعملية على أن يؤهل فيها الطالب للعمل اذا لم تتح له فرصة دخول الجامعة .

واعرب فى النهاية عن املى فى ان يتحقق تبسيط اجراءات لامتحانات الثانوية العامة ولن تتاح للطالب فرصة لاختيار المناهج المقررة وأن تتولى الجامعات والمعاهد العليا المواد المؤهلة لدخول الجامعة حسب التخصصات الدراسية فى الكليات واحتياجات المجتمع من التخصصات المختلفة وأن تكون هناك مواد اجبارية يلزم دراستها والمواد التخصصية يختارها الطالب أما المواد الثقافية الفنية والمهنية والادبية فيتم اختيارها بحرية كاملة

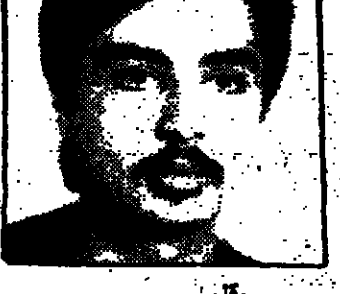
كما اعرب عن أملى فى ان يتحقق زيادة عدد المعلمين حيث أن المعدل العالمى فى الدول المتقدمة اقل من واحد ونصف معلم للفصل الواحد أما المعدل فى مصر اعلى من هذا بكثير ويساعد على ارتفاع هذا المعدل تزايد نسبة الغياب . وأن يكون من حق مجلس ادارة المدرسة اتخاذ الاجراءات المناسبة لتحقيق الرقابة اللازمة على التدريس والانضباط والاهتمام بالتربية والاخلاق .

كما أرجو ان تتبنى الدولة دعوة لجمع التبرعات لبناء المدارس نظراً لانخفاض نسبة الاستيعاب فى التعليم الالزامى حيث يلزم تخصيص موارد أكبر لبناء المدارس حتى تصل النسبة الى ١٠٠ ٪ وهى الان لم تتجاوز ٩٠ ٪ فقط وذلك لاهمية بناء الانسان المصرى الذى يتحمل كل اعباء التنمية فى القطاعات التنموية فى المجتمع .

كما يجب أن نعمل على التقليل من نسبة الفاقد والتسرب والتى وصلت الى حوالى ١٢ ٪ فى الفترة الاخيرة مما يؤدى الى اضافة مستمرة الى رصيد الامية من ابناء هذا المجتمع . وتأكيد الاهتمام بالرعاية الصحية والاجتماعية والرياضية فى المدارس .

ومن منطلق الثورة العلمية على مستوى العالم المتقدم أن يهتم بدراسات الحاسبات الالية فى المراحل المختلفة للتعليم بداية من المرحلة الاعدادية لمواكبة ركب التقدم العلمى .

البانكية .. والشباب



بقلم
عمرو الديب
عضو نادى القصة

مع كل موضة يأتى الغزو مستغلا شعارين هما : الحداثة والمعاصرة وكأن مجاراة العصر تقتضى أن نستورد كل الطرح الغربى خيره وشره .. غثه وثمينه ، وكأننا مجرد « حمالين لاندرى كنه ما نحمله » .

المهم هو ان تحنى الظهور لتكون مطايا سائغة لبضائع الغرب وموضاته ، والخطر مايقض المضاجع تلك الافكار الغربية الدخيلة والمذاهب المهووسة والتيارات المنحرفة فكرا وسلوكا ، لان الغزو الفكرى هو السهم الذى قلما يطيش ، واذا طاش فانه يحدث ضجيجا وازعاجا ، وخاصة اذا كان هذا الغزو خطة فى برنامج كبير مخطط محكم منظم لمحو الهوية المصرية العربية المسلمة وتغريب المصرى العربى داخل وطنه حتى تتميع الجذور فيسهل اقتلاعها وتصير التربة صالحة خالية لغرس مغانى الذل الاستكانة .

وغير مبهم ان المذاهب المستوردة والالاعيب الغربية تستهدف وفى المقام الاول الشباب باعتباره الطاقة الجبارة والارض الخصبة لغرس الافكار الغربية التى تستهدف تعويم الهوية واشاعة التميز واثارة الضباب حول القومية .

وغير قليلة هى تلك التيارات والحركات والمنظمات التى تحركت فى هذا الاطار .

وقد رأينا الماسونية ونشاطات الاندية العالمية العميلة هنا وخاصة مع الشباب

وايضا لاننسى ما احدثته حركة « الهيبز » من اثر سيىء كان مدمرا احيانا فى شبابنا المصرى . ثم تتوالى الحركات والتيارات الغازية مستهدفة قلب الامة النابض : الشباب وقد كان اخرها – وهو ماظهر فى الافاق الان ملوحا بالخطر حركة اشتهرت فى اوروبا باسم « البانكية » وهى حركة اجتماعية ذات صيغة منحرفة تصف نفسها بانها حركة تمرد على الحضارة الغربية والمدنية الحديثة حيث ضاع الانسان وسط الحياة الصناعية الكبرى .

وقد رأوا ان تمردهم يتيح لهم فعل اى شىء من الانغماس فى الذات الساقطة وتناول المسكرات وتعاطى المخدرات وكأنها طقوس مقدسة يجب ان تتبع وقد صاروا ذوى مبادىء فلسفية هزيلة ولكنها خطيرة وايضا صاروا جماعات منظمة باطلة قاعدة عن العمل مهددة الشارع الاوروبى والامريكى على السواء ، حيث قد تحولوا الى قاطعى طرق وقراصنة انطلاقا من مبدأ التمرد على المجتمع ورفض الصورة التى تشكل عليها .

والمؤلم ان شبابنا وغير قليل من هذا الشباب الغض قد بدأ يتأثر بتلك الافكار السامة والمبادىء النقيطة فبدأنا نرى من يرتدى لازماتهم وازديتهم ومن يتطبع بعاداتهم القذرة مثل عدم الاقتراب من الماء والاغتسال .

وانتشر فى الشارع المصرى صورة الرجل « البانك » او الفتاة « البانك » الذى يرتدى ملابس محددة ويحلق شعره بطريقة خاصة « مثلهم » بان يفرغ جانبى رأسه من الشعر تاركا ناحية غزيرة الشعر وكأنه ذيل او ذنب ممجوج المنظر

وهكذا صار لتلك الحركة المهووسة صدى واستجابة بين شبابنا الغض

ولم لا ؟ ونحن نحاصره بالحلقات الاجنبية الغربية وقد امتلات بنماذج شائهة وضعت فى صورة الابطال وبسلوكيات شاذة على انها لازمات التقدم الحضارى والنهضة الحديثة

ودعوة الى ان نسدى ايدينا الى الشباب الذى يقف الان على حافة الهاوية . فالموضة الممجوجة هذه عدوى تنتشر بين الشباب الذى تركناه طويلا اسير الفراغ والاهمال فلما لاتجد تلك الاصوات النكراء صدى لديه . والصدى اكثر رنينا حين يصدر عن طبل اجوف وهو مايمثل وعلى دين الصراحة – شبابنا الذى اهمل طويلا فريسة لكل من يحاول اضاعته واستنزاف . طاقاته العملاقة .

يجب ان نتدخل باطواق النجاة قبل الغرق ، ولنقف بشدة امام تلك التيارات الغربية واحدثها الان واخطرها « البانكية » دعوة صارخة الى كل من يهمه الامر .

تحركوا قبل الهاوية وقبل ان ينشق القمر ، وتقوم القيامة !! قيامة الشباب !!

«الناس وذكرى انتصار اكتوبر»

اكتوبر أعظم انتصار عسكرى فى العصر الحديث

– متى بقى نحتفل بأكتوبر الاقتصادى ؟ !!

المشاركة الشعبية وديمقراطية العمل الثقافى

بقلم :
محمود سعيد محمود
مدير علم التخطيط بوزارة الثقافة

قضية الديمقراطية من القضايا المحورية التى شغلت الرأى العام فى مصر فترات طويلة فى مسيرتها النضالية قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ المجيدة وبعدها .

لقد اثبتت التجارب التى مارستها مصر الثورة على طريق الديمقراطية السياسية انها مازالت بحاجة الى اتساع الرؤية وشمول الجوانب فالتحول الديمقراطى الواجب توافره يجب أن يمتد الى ارجاء حياتنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

نحن فى حاجة الى صبغ التعليم والثقافة فى بلادنا بالصبغة الديمقراطية الخالصة الخاصة ويتعين علينا فى هذا المجال ان نراجع نظم ومناهج التعليم مما يغرس القيم والمفاهيم الديمقراطية الاصيلة لدى النشء وبما يكفل تدريبهم منذ الصغر على ممارسة الديمقراطية فكرا وتطبيقا كما يتعين علينا ان نقوم بمراجعة كاملة لاساليب وبرامج العمل الثقافى بما يخدم عملية التوعية الكاملة والدائمة للمواطنين باهمية الديمقراطية وباهمية تمسكهم بحقوقهم وحريتهم الديمقراطية وبكيفية التوفيق بين ذلك وبين الحرص على الصالح العام وعلى حقوق وحريات الاخرين .

لقد ابرزت الممارسات العملية للعمل الثقافى الاهمية القصوى للمشاركة الشعبية فى التخطيط الثقافى اذ لاجدوى من خطة وبرامج تصاغ من اعلى بعيدا عن الواقع الموضوعى للجماهير وشرائح المجتمع مستقبلة الخدمة فى هذه الحالة تجد الادارة نفسها فى مأزق حقيقى حينما ترفض الجماهير الخطة وبرامجها او تتخذ منها موقفا سلبيا الامر الذى يؤدى الى اهدار كامل للموارد البشرية والمادية والمالية .

عندما نظمت الادارة العليا لجهاز الثقافة الجماهيرية المؤتمر الاول للعمل الثقافى فى الاقاليم فى ابريل ١٩٧٠ وضعت نصب عينيها كافة الاعتبارات للخبرات السابقة ورغبتها الاكيدة فى ادارة حوار ديمقراطى مع مختلف التيارات والقيادات الثقافية والفنية حول مهام واهداف الثقافة الجماهيرية وعلاقتها مع المنظمات والوزارات والهيئات المحلية والعربية والدولية اضافة الى تقييم مجالات عملها فى السينما والمسرح والموسيقى والفنون الشعبية والفنون التشكيلية والثقافة العامة والمكتبات بجانب اساليب عملها مع الجماهير التوعية .

ان الوصول الى آراء جماهير رواد قصور وبيوت الثقافة وغيرها من وحدات عمل هيئة الثقافة الجماهيرية يفرض الاخذ بطرق تتراوح بين دراسة اتجاهات الرأى العام بالاسلوب العلمى استنادا على الاستقصاءات وبين استخلاص نتائج عمل الكيانات الدائمة والكيانات المؤقتة من قرارات وتوصيات توضع فى الاعتبار عند التقييم والتخطيط لمستقبل العمل الثقافى .

وتتمثل الكيانات الدائمة للمشاركة الشعبية فى الوجود الدائم والمستمر للجماهير فى هيكل تنظيمى ثابت تتحدد وظائفه بالقوانين واللوائح ونعرض نموذجين منها :

□ □ النموذج الاول جمعية رواد قصور وبيوت الثقافة :

ولقد روعى فى تكوين الجمعيات ان تضم مجالس ادارتها ممثلين عن الادارة المحلية والمنظمات السياسية ووزارة الثقافة بجانب رواد القصور المنتخبين وتتولى الجمعية الاشراف على اوجه النشاط الثقافى والفنى باقليم المحافظة وتتولى تبنى فنون الاقليم ورعاية طابعه الخاص من الثقافة والفنون وتشجيع المبادرات الفردية والجماعية دون وصاية بيروقراطية من الثقافة والفنون .

□ □ النموذج الثانى المجالس المحلية للثقافة

وكانت هناك ارهاصات اولية فى بعض المحافظات نحو قيام المجالس المحلية للثقافة تمثله فى لجان دائمة للثقافة والفنون والاعلام شكلت برئاسة المحافظين وعضوية الهيئات والمصالح ومديريات الخدمات لتنسيق برامجها الثقافية والاعلامية منعا من الازدواج كان ابرزها محافظات الغربية كفر الشيخ والمنيا مع بدايات الادارة المحلية فى مطلع الستينات وجاء فى مقدمة تلك المحاولات واكثرها نضجا واستقرارا فى محافظة الاسكندرية بانشاء مجلس الثقافة عام ١٩٧٥ وتضمن القرار الجمهورى بتنظيم المجلس الاعلى للثقافة فى انشاء مجالس محلية للثقافة فى المحافظات برئاسة المحافظ وامانة مدير مديرية الثقافة وصاغت لجنة الثقافة الجماهيرية حينذاك مشروع لائحة داخلية للمجالس المحلية للثقافة

اقرها المؤتمر العام فى دورته الاولى فى اكتوبر ١٩٨٠ طالبت برفع وصاية الدولة عن الثقافة وتنازل الحكومة عن سلطاتها لاعن مسئولياتها فى قطاع الثقافة طواعية واسنادها الى المفكرين والمثقفين والفنانين ليتولوا بانفسهم ادارة القطاع وتشكيله والبت فى اموره .

ان الدول النامية ومن بينها مصر وجدت طريقها فى نوع من المركزية فى نشر الثقافة تتدرج نحو اللامركزية فى حدود لاتخل بالخطة القومية للثقافة لان المركزية فى هذه الحالة تعنى قدرة اكبر على تمويل الاعمال الثقافية ونشرها ومد المحليات باحتياجاتها بتنسيق وتكامل على اساس خريطة عمل ثقافى موحدة .

ان مجالس الثقافة على المستوى الوطنى والمستوى المحلى هى مؤسسات ديمقراطية يقودها المثقفون بديلا عن الاجهزة الديوانية العتيقة تتحمل مسئوليات رسم السياسة الثقافية الوطنية وتوجيه اساليب التنفيذ والمتابعة للعمل الثقافى فى المحليات .

ان ديمقراطية الثقافة لاتتحقق بالمشاركة الشعبية فى صياغة الخطة فحسب بل عندما يشيع بين المواطنين قدر متقارب من المعارف وقسط موحد بين تذوق الفنون وفرص متكافئة لاطلاق القدرات والمواهب معها تكون لدى الشعب قدرة متعاظمة على الانتاج المادى والادبى ولقد توقفت مسيرة المجالس المحلية للثقافة ويجب ان تعود .

كلمة حب

● ● قالوا فى الصين .. كنا نعتبر الاتحاد السوفيتى هو الاخ الاكبر .. هو الام والدول الشيوعية اولادها .. هو النهر والدول الشيوعية روافده . هو الاصل ونحن الفروع .. وكان ذلك عام ٥٧ ، ٥٨ .. ولكن الاتحاد السوفيتى بدأ يتدخل فى شئون الصين .. تصور انها مجرد جمهورية تابعة للاتحاد السوفيتى مثل ازبكستان واوكرانيا .. وطلب الاتحاد السوفيتى انشاء اسطول مشترك للسيطرة العسكرية فى منطقة المحيط الهادى – وطلب اقامة اذاعة موجهة لجنوب شرق اسيا لترويج الشيوعية فى المنطقة .. وطلب السيطرة على الجيش الصينى بوضع خبراء فى كل سرية .. واعتبرنا ذلك تدخلا من الاتحاد السوفيتى .. ورفضنا وبدأت المتاعب ..

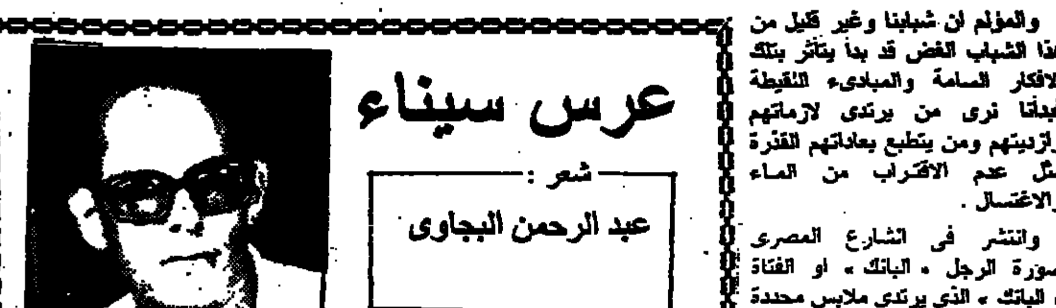
● ● قالوا فى الصين .. ان الاتحاد السوفيتى كان يطبع العملة الصينية .. وعندما رفضنا تدخله .. طلبنا وقف طبع العملة .. ولكنه استمر فى طبعها واغرق بها الصين .. ودمر بها اقتصاد الصين وكانت كارثة ما زالت الصين تعانى منها حتى الان .. ومع ذلك صمدنا .. ولذلك فان الاتحاد السوفيتى الان يحاصرنا من ٣ جهات .. ويحشد قواته المسلحة على حدودنا المشتركة .. كما ان الوجود السوفيتى فى افغانستان تهديد للصين .. والدعم العسكرى لفيتنام لكى تقوم باستفزازنا تهديد لنا ايضا .

● ● وفى الصين يخرجون من ذلك كله بان الاتحاد السوفيتى قوة استعمارية .. لها مصالح .. وتحاول ان يكون لها نفوذ .. ومسألة المبادىء لعبة تضحك بها على الناس وعلى الشعوب . وان الاستعمار السوفيتى مثل السرطان اذا دخل دولة رفض ان ينسحب منها بسهولة . بل اذا انسحب يترك خلفه طابورا خامسا يعمل لحسابه .. ويمهد لعودته .. ويطالب بالعودة الى احضانه .

ومن المؤسف انه كلما استطاعت دولة ان تتخلص من نفوذ موسكو .. وان تقوم باصلاح يقضى على دعوات الشيوعيين .. تأتى امريكا وتتصرف بشىء من الغباء .. لتعود اصوات الشيوعيين عالية .. وليسكت اصدقاء امريكا واعداء الشيوعية خجلا .. لان امريكا متخصصة فى احراج اصدقائها .. لانها لاتعترف بغير صديق واحد هو اسرائيل .

محمد الحيوان

عرس سيناء



شعر :
عبد الرحمن البجاوى

« مهداة الى ابطال اكتوبر فى عيد الشهداء »

واعود لتشق من طيوب رمالها — وألملم الزيتون عبر تلالها
وأعب من ألق الضحى فى ساحة — كالعرس ، تاهت فى كريم حجالها
وأسامر الخلان فى خيماتها — بحبيبة عادت بسحر دلالها
وأغازل الاطيار فوق نخيلها — تشدو ، بدفء الحب فى آصالها
فى مهرجان الشعر عطره الشذى — يتداح بين جنوبها وشمالها
وترغرد الاشواق نايا مفعما — بالوصل ، حن الى حداة رحالها
فتكبر الافواج أحلى كلمة — طرب الزمان لصدقها وفعالها
ويبارك الشهداء روعة بعثهم — عيدا يؤذن مشرقا بجلالها

●●●

فى عرضها صنع الفيالق نصرنا — نجما تألق فى رحيب مجالها
حضنتهمو « سيناء » بخفق صدرها — بلقا الطلائع من أسود رجالها
وأراهمو قد دوخوا شرطاتها — بين الحصون فصال فى اقفالها
فتبددت فوق الثرى أسطورة — ثمل العدو بكأسها وخيالها
وهوى الاتى فتنوا ببرق دعاية — كم خدرت أعصابهم بخبالها

●●●

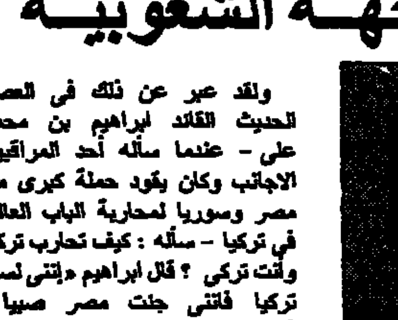
وتلفتت كل الدنا مشدوهة — والهول يزأر فى خطوط قتالها
من هؤلاء الخائضون لظى الوغى — كالجن تعصف فى رعود صيالها ؟
فى موكب راعه بفك وثاقها — ويدك من عبثوا بقدس رمالها
مهلا فهم احفاد اى حضارة — نقشت ملاحمها بشم جبالها
إن شوه التاريخ أعمى آلى — وهج الحقيقة من شموس نضالها

●●●

مرحى بأجيال العبور . لقد غدت — امالهم تختال فى أذيالها
وأتت ثمار الباذلين دماءهم — رطبا جنيا لاح ملء ظلالها
تهدى لكل العابرين لحقهم — درع الكرامة فى علا استقلالها
وتضىء أمجاد الشعوب منارة — تعلو بمن كتبوا الخلود لالها .

الفكر الصحيح .. لمواجهة الشعوبية







دكتور أحمد شفيق
استاذ الجراحة

تمر الامة العربية اليوم بأزمة طاحنة ، ويتوقف المصير العربى لالاف السنين القادمة على كيفية الخروج من هذه الازمة ، وعلاج أى مرض أو قضية يبدأ ابدا بتشخيص الداء والبحث عن انجح السبل فى الوصول اليه .

واللعب على وتر الشعوبية لتقويض دعائم العروبة قديم ، ويتجدد بين الحين والاخر . ولقد نشأت نواتها الاولى عقب الفتوحات الاسلامية من واقع بغض للعرب ، واستكثار انتقال السيادة اليهم . فعمد الشعوبيون الى احداث بلبلة فكرية ، واثارة احقاد قديمة ، واستغلال النزعات العرقية والمذهبية بل وابتداعها ، وجندوا لها أساطين فكرية ، شقوا طريقا لهم عند مفاصل الوهن العربى – على طول الوطن وامتداد تاريخه .

وامعانا من الشعوبيين فى تدمير القومية العربية – قاموا بتأسيس حركة فكرية وأدبية كبرى عمدت الى تسفيه العرب ودس الاكاذيب فى معتقداتهم ، ووجدت الحركة نفسها فى الزندقة والتطرف ومحاولة تزييف ثقافة الامة العربية مدركة أن هذه الثقافة هى الدعامة التى يلتف حولها جميع العرب ، ولامناص من الاجهاز عليها وصولا الى الفرقة بينهم – وساعد على ذلك ماتعرضت له الامة العربية إبان تاريخها – من احتلال واستعمار – دأب على اذكاء روح الفرقة والتحلل .

وكان من نتيجة تلك العوامل مجتمعة – ظهور تحزبات متطرفة بين الحين والاخر – تتبنى بوعى أو من دونه افكارا شعوبية مغرضة تخلخل التوازن الاجتماعى وتهز الانتماء القومى .

الا أن الامة العربية استطاعت ابدا أن نجتاز أزمات الشعوبية وصراعاتها – وتجاوزاتها انطلاقا من وحدة الفكر والثقافة – والتى صهرت الشعوب العربية على اختلاف نوعياتهم ..

وليس أدل على حيوية الامة العربية وقدرتها على مواجهة اعتى التحديات ، ان الابطال فى تاريخ القومية العربية – قد انتظم فى عقدهم رجال لاينتمون الى العرب بالجنس أو العرق – ولكنهم دافعوا عن العروبة فى احلك فتراتها – فقد كان صلاح الدين الايوبى من اكراد شمال العراق – ورغما عن ذلك التفت العروبة من حوله فى صراعه المرير مع الصليبيين وكان للمظفر قطز مملوكا فى مصر – ولكنه وقف فى وجه الخطر التتارى القادم بالدمار من الشرق البعيد – واحتضنته الامة العربية باعتباره بطلا لها .

ولقد عبر عن ذلك فى العصر الحديث القائد ابراهيم بن محمد على – عندما سأله أحد المراقبين الاجانب وكان يقود حملة كبرى من مصر وسوريا لمحاربة الباب العالى فى تركيا – سأله : كيف تحارب تركيا وأنت تركى ؟ قال ابراهيم «إننى لست تركيا فاننى جئت مصر صبيا – فلفحتنى شمسها – وغيرت دمى فجعلته عربيا .

والقول أن كل هؤلاء قد انصهروا فى ثقافة العرب ، واصبحوا جزءا منها ، فالانتماء الثقافى إنتماء واع محدد لعناصر الشخصية وابعادها .

والامة العربية اليوم تواجه حركة شعوبية جديدة – وباسلوب مختلف – فقد قدم العهد بالفتوحات الاسلامية ، ولم يعد يجدى استخدام نفس الدعوة .

وقد وجد أعداء الامة العربية الحل فيما اطلقوا عليه اسم الاقليات والتطرف والعنف – وغير ذلك من المسميات الحديثة – والتى هى فى الاساس تنتمى للفكرة الشعوبية القديمة . وأصبحت هذه الظواهر حقائق فى المجتمع العربى الراهن ، ولاسبيل الى القضاء عليها الا عن طريق مقارنتها بالفكر الصحيح ، والتصدى لها بحملة قوامها علماء ومفكرون وأساتذة تاريخ ومنطق وعلم نفس ، وليكن ذلك على شكل «كونسلتو» ثقافى قومى – تموله الدول العربية فى نطاق جامعتها العربية – باصدار الدراسات اللازمة للرد على كل هذه الاتجاهات – وتبسيطها لتكون فى متناول الشخص العادى – لانه تشخص المستهدف دائما بكل هذه الاخطار .

مبارك يهنىء بعيد استقلال اوغندا

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس الجنرال تيتو أوكيللو رئيس الدولة ورئيس المجلس العسكرى الانتقالى لجمهورية أوغندا بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

شكر لمبارك من ضياء الحق

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس الباكستانى ضياء الحق ردا على التهنئة التى بعث الرئيس بمناسبة حلول العام الهجرى الجديد ..

تهانى لمبارك بعيد انتصارات أكتوبر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى السادس من أكتوبر من كل من الدكتور صلاح الدين حامد وزير المالية والدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ومنصور حسين وزير التربية والتعليم ونقيب المعلمين بأسمه وبأسم أعضاء نقابة المعلمين وأحمد رضوان أمين عام مجلس الوزراء والدكتور كمال الدين كامل أحمد رئيس جامعة المنصورة .

كما تلقى برقيات تهنئة بهذه المناسبة من اللواء بحرى ا . ح . محمود عبد العزيز رئيس الهيئة العامة لميناء بورسعيد والدكتور محمد يوسف المقريف الامين العام للجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بالمناسبة نفسها من بعض سفراء مصر بالخارج وهم أيهاب وهبه فى الاردن ومحمود قاسم فى أوتاوا وحسن زكى غازى فى بنين وعصمت نجيب فى كينيا وفوزى الابراشى فى بروكسيل وأحمد نظمى فى ليبرفيل ومحمد منير عبد العزيز القائم باعمال سفارة مصر فى ميامى .. ومن الدكتور عمر على عامر رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية فى صنعاء وعبد السميع زين الدين قنصل عام مصر فى اسطنبول والسفير عمر جاد نيابة عن أتحاد الدارسين المصريين فى براغ .

مندوبو الرئيس للعزاء

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد يسرى انور للتعزية فى وفاة المرحوم محمد انور امين والعميد مازن نور الدين للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة فاطمة احمد محمد عبد النبى .

لطفى يهنىء بعيد الغربية

بعث د . على لطفى رئيس الوزراء برقية تهنئة الى فكرى عبد الحميد محافظ الغربية بمناسبة احتفال المحافظة بعيدها القومى .

وزير الاسكان يتفقد نفق الجلاء اليوم

يتفقد المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق صباح اليوم نفق الجلاء يرافقه عبد الحميد حسن محافظ الجيزة للتأكد من انتهائه استعدادا لافتتاحه .

ابتدائى أسوان ٥ سنوات و ٩ شهور

قرر المجلس الشعبى المحلى لمحافظة اسوان امس برئاسة سعد الدين درويش رئيس المجلس وحضور اللواء فكرى عثمان بدر محافظ اسوان تخفيض سن القبول لتلاميذ الصف الاول الابتدائى بمدارس المحافظة من ٦ سنوات الى خمس سنوات وتسعة اشهر خلال العام الدراسى الحالى على ان يتم تنفيذ القرار اعتبارا من اليوم

وزير الصحة فى مؤتمر علاج المدمنين

أهمية المشاركة الشعبية ودور القيادة فى مواجهة خطر الادمان

جناح بالمستشفيات لعلاج حالات الادمان

كتب : عبد المنعم فوزى

اعلن الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ان مشكلة الادمان من اخطر وادق المشكلات الاجتماعية والنفسية التى تصيب المجتمع كله .

وقال ان المشكلة بدأت من سوء استخدام العقاقير وسهولة الحصول عليها وسهولة نقلها .



الدكتور أحمد إمين الجمل رئيس المؤتمر والدكتور عبد الله حسين نائبا عن وزير الصحة .

تصوير : ابراهيم عمر

وأكد ان الوزارة تقدم جهودها المستمرة للقضاء على هذا الوباء وانه تم تخصيص جناح لعلاج حالات الادمان والتواحى فى جميع المستشفيات على مستوى الجمهورية ويتم دعم نوادى التاهيل وزيادتها لعلاج المدمنين والمتعاطين واعادة تكوينهم نفسيا وجسميا لتحويلهم الى عناصر نافعة ومنتجة فى المجتمع .

وطلب د . حلمى الحديدى وزير الصحة بتضافر جميع الاجهزة فى الدولة للقضاء على هذا الوباء وتدعيم الروابط الاسرية والاجتماعية .

وأكد فى هذا الصدد على دور المشاركة الشعبية ودور القيادة فى توعية الجماهير بخطورة الادمان والتعاطى والتركيز فى جهودهم على تجمعات المواطنين فى الريف .

واشاد فى الكلمة التى القاها بالانابة عنه الدكتور عبد الله حسين وكيل وزارة الصحة للرعاية الاجتماعية فى افتتاح المؤتمر القومى الثانى لدراسة وبائيات وعلاج الادمان بجهود وزارة الداخلية فى حملاتها فى الكشف عن تجار ومهربى هذه السموم وفى منع دخول هذه الوبائيات .

وقال الدكتور امين الجمل رئيس المؤتمر ان دعوة الرئيس مبارك للوقوف امام تسرب هذه الوبائيات لقطاعات الشباب فى المجتمع يعنى مشكلة رئيسية وهى قيام الدولة بجميع اجهزتها للتصدى لهذه المشكلة التى تؤدى لزوال العقل البشرية وتنحصر مهمة المؤتمر حاليا فى ايجاد الحل المناسب للمشكلة اصدار توصيات محددة توضح الاجراءات الممكنة للقضاء على هذا الوباء على المدى القصير والطويل .

حضر المؤتمر وفود من السودان والعراق والاردن وتونس وخبير امريكى فى مجال قوانين وعلاج الادمان و ٢٠٠ عضو من أساتذة النفسى والاجتماعى وبعض مسئولى مكافحة الادمان بوزارة الداخلية .

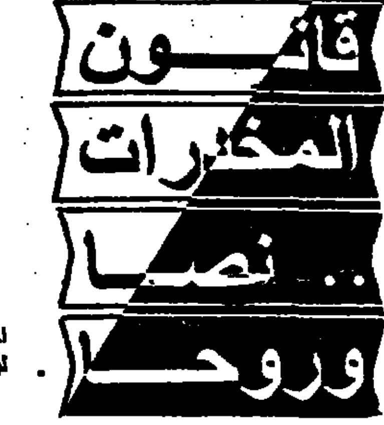
تحايل التجار

كان اول المتحدثين فى المؤتمر عن السموم وخطورة الادمان الدكتور. عاطف فهيم احد مسئول المعامل والتحاليل بوزارة الصحة اكد ان بعض التجار يتحايلون عل القانون فى بيع الكحولات فمثلا (الكينا) غير مصرح بها طبيا ومنع بيعها فى الصيدليات. ولكن هؤلاء التجار قاموا بتغيير اسمها وبيعها فى محلات البقالة مما يستلزم اصدار بعض القوانين التى تحرم التعامل فى هذه التوعيات الا عن طريق الصيدليات وبامر الاطباء .

تجربة الصين

ويشير اللواء دكتور محمد فتحى عيد مدير ادارة الشئون الدولية والتخطيط بالادارة العامة لمكافحة المخدرات بوزارة الداخلية فى دراسة عن تجربة الصين فى الاسلوب الامثل الذى اتخذته لعقاب المدمنين خاصة مدمنى الافيون الذى انتشر فيها حتى قدر عدد المدمنين فى اوائل هذا القرن بما يقرب من عشرة ملايين مدمن .

والطريقة تتلخص فى انه يتم تسجيل عدد المدمنين ونشر اسمائهم علنا ثم وضع خطة لعلاجهم على دفعات وحددت الحكومة الصينية فترة ست سنوات للانتهاء من علاج مدمنى الافيون وسنتين للانتهاء من علاج مدمنى المخدرات الاخرى وكانت اجراءات العلاج تسير جنبا الى جنب مع اجراءات ضبط جرائم الاتجار فى المخدرات وزراعة الخشخاش ثم جاء بعد ذلك دور التشريع العقابى المتدرج مما قضى على ظاهرة الادمان نهائيا .



تخفيف العقوبة

واقترح ان يقوم التشريع على اساس اجتماعى يحول بين من لديه رغبة كامنة فى تعاطى المخدرات ارتكاب هذه الجريمة وذلك بتخفيض عقوبة السجن عن العقوبة المقررة اصلا فى المادة ٣٧ من تشريع المخدرات على ان يتم مراعاة المركز الاقتصادى للمحكوم عليه فى تقرير الغرامة يتيح لها القابلية للتنفيذ وتحقيق هدفها فى ايلام المحكوم عليه وعلى ان تأمر المحكمة بدلا من توقيع العقوبة المنصوص عليها بايداعه احدى المصحات المنشأة لهذا الغرض ليعالج فيها .

برامج وقائية وعلاجية

وطالب د. مصطفى سويف عضو لجنة الخبراء الدائمين لبحوث التعاطى بهيئة الصحة العالمية واستاذ علم النفس بجامعة القاهرة فى بحثه «التعليم وتعاطى المخدرات بالتفرقة فى الحملات الاعلانية عن مخاطر الادمان بين جمهور له خبرة بتعاطى المخدرات وجمهور ليس له خبرة لان الخلط قد يسبب عواقب وخيمة فالحديث الى الجمهور غير الخبير قد يشيع بينهم بعض المعلومات التى تثير لديهم قدرا من حب الاستطلاع يدفعهم الى التعاطى والحديث الى المتعاطين كما لو كانوا من السذج يثير لديهم الشعور بالاستخفاف بالحديث والمتحدث ويزيدون من الادمان .

الجماعات الهشة

واقترح ان تكون لدى مصممى هذه البرامج العلاجية فكرة عن الفئات او الشرائح الاجتماعية المعرضة اكثر من غيرها للتعاطى وهى الجماعات التى اصطلح على تسميتها بالجماعات الهشة وان يحدد المصمم الخصائص الرئيسية فى الرسالة نفسها او قناة التوصيل وخصائص المستقبل او المتلقى .

اهمية دور العبادة

ويطرح الدكتور جمال ماضى ابو العزائم فى بحثه المؤسسات الدينية ودورها فى الاستراتيجية القومية لمكافحة وعلاج الادمان حتى عام ٢٠٠٠ اهمية الدور الاجتماعى للمسجد والكنيسة فى علاج الادمان ونقص الطلب على المخدرات فمثلا التكرار اليومى فى زيارة المسجد خمس مرات يوميا والاجتماعات العامة يوم الجمعة والاعياد هى مناسبات لتعويد السلوك الصحيح للفرد الصالح فى المجتمع .

والعلاج الوقائى الذى يقوم به المسجد او الكنيسة هو علاج ليس فقط لمشاكل الادمان ولكنه لمشاكل المجتمع على اوسع نطاق فعندما يستقر المجتمع ويعرف كل فرد واجباته وحقوقه كان ذلك وقاية من الهروب الى الادمان وكان ذلك عاملا مساعدا لفئة المدمنين بعد علاجهم ورجوعهم للمجتمع ان يجدوا البيئة الصالحة التى تساعدهم على الاستقرار .

تدريب علمى للدعاة

واشار الدكتور ابو العزائم الى مشكلة تدريب الدعاة حيث ثبت من بحث علمى ان هناك قصور كبير فى محتوى الخطبة للحقائق العلمية وان الدعاة غير ملمين بانواع الادمان الجديدة مما يستلزم القيام بالتدريب اللازم خاصة التدريب الخاص بالعلاج النفسى الجمعى وان يقوم بتدريبهم الاطباء والمتخصصين النفسيين والاجتماعيين ورجال القانون والشرطة .

مصر مستهدفة كسوق للمخدرات

ويقول الدكتور عمر شاهين استاذ ورئيس قسم الطب النفسى بكلية الطب جامعة القاهرة ان ظاهرة تعاطى المخدرات تتعلق بالعادات الاجتماعية للانسان مما يؤكد ان الادمان والمرض النفسى على علاقة وثيقة ببعضهما فالادمان قد يكون محاولة من الفرد للتغلب على الصعوبات التى تقابله وذلك بالهروب منها وان مصر مستهدفة فى ذاتها كسوق لتجارة المخدرات بدليل ان الجهود التى تبذلها للكشف عن التجار والمتعاطين مع زيادتها حققت الكشف عن كميات كبيرة من المخدرات ومع ذلك وقعت اعداد وفئات جديدة فريسة سهلة لهذه الظاهرة حيث وصلت نسبة الذين جربوا الحشيش والعقارات المصنعة فى دراسة تمت على مجموعة من شباب الجامعات (٧٠٠ طالبا) حوالى ٣٦,٤٪ وان نسبة الذين استخدموا العقاقير فى شباب المدارس الثانوية وصلت الى ٢٠٪ .

جهاز مركزى

واقترح الدكتور عمر شاهين انشاء جهاز مركزى للاشراف على التخطيط لعلاج المدمنين تمثل فيه الوزارات المعنية كما يمثل فيه التامين الصحى والمجلس الاعلى للشباب وتكون مهمته التخطيط المستقبل لمكافحة وعلاج الادمان والقيام بالابحاث الخاصة بوائيات الادمان والتنسيق بين المراكز المختلفة لعلاج الادمان حكومية او اهلية وانشاء ناد علاجى لاستكمال العلاج للمدمن بعد فترة العلاج البيولوجى التى قضاها فى المركز العلاجى وذلك على مستوى التردد الخارجى وليس الاقامة .

تطبيق القانون نصا وروحا

واكد اللواء رياض هاشم مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات ان مشكلة المخدرات فى تصاعدها المستمر تتطلب تطبيق قانون المخدرات نصا وروحا حتى يشعر الاثمون بمدى جرمهم فى حق انفسهم واسرهم ووطنهم وتعود مصر كما كانت وستكون منارة للحضارة .

اساتذة الطب النفسى والاجتماعى اثناء إنعقاد مؤتمر الادمان .

الجمهورية تقول

كيف تسهم السواعد العربية فى حماية الامن الجماعى العربى ؟

فى إطار الاحتفالات بنصر أكتوبر العظيم عندما حقق المقاتلون المصريون إعجاز العبور التاريخى لقناة السويس بالتنسيق والتعاون الكامل بين كافة أفرع قواتنا المسلحة الباسلة شهد الرئيس حسنى مبارك أمس آخر مشروع رماية تكتيكية لصواريخ ومدفعية الدفاع الجوى اشتركت فيه أسلحة مصرية خالصة وأسلحة أخرى أدخل عليها العقل المصرى الخلاق ١٦ تعديلا متمثلة فى النظام الصاروخى الايطالى الالمانى السويسرى «سكاى جارد» الذى أصبح معروفا بعد هذه التعديلات على نطاق العالم باسم نظام «أمون المصرى» .

ولقد شهد المشروع مع الرئيس مبارك - إلى جانب كبار قادة القوات المسلحة وعلى رأسهم المشير عبد الحليم أبو غزالة - وفود عسكرية من خمس دول عربية شقيقة إستطاعوا - بلاشك - أن يتبينوا عن قرب مدى كفاءة الانسان المصرى ومدى قدراته الخلاقة وكيف أنه رغم الصعاب والظروف غير المواتية استطاع ويستطيع أن يسهم اسهاما إيجابيا خلاقا بما يحقق الخير والامن ليس فقط لوطنه بل لوطن الامة العربية بأسرها .

فالى جانب نظام الدفاع الصاروخى «أمون المصرى» كان هناك الصاروخ عين الصقر المضاد للطيران المنخفض والعالى والمدفعية المضادة للطائرات والمدفعية الصاروخية ومدفعية الميدان وهى كلها إنتاج أيدى السواعد المصرية على أعلى مستويات العصر تكنولوجيا فى إطار الهيئة العربية للتصنيع التى تنتج إلى جانب هذه الاسلحة الخاصة بالدفاع الجوى أسلحة أخرى لافرع القوات المسلحة المختلفة .

ولقد كان مشروع انشاء الهيئة العربية للتصنيع فى الاساس مشروعا قوميا عربيا لخدمة شعوب الامة العربية كلها فى مجال إمتلاك صناعة متطورة يرتكز عليها الامن الجماعى العربى بحيث لايتعرض هذا الامن للتهديد بسبب مؤثرات أو ضغوط خارجية فيما يتعلق بتزويد العرب بالسلاح .

ولهذا كانت القواعد التى قامت عليها الهيئة قواعد قومية خالصة والدستور الذى ينظم حركتها دستورا قوميا خالصا فهى هيئة تنص على أن تكون هيئة مستقلة يدير شئونها مجلس ادارة يضم ممثلين عن الدول العربية المسهمة فيها بهدف أساسى هو أن تبتعد الهيئة العربية للتصنيع عن التقلبات السياسية ويسير انتاج الاسلحة التى يتطلبها أمن كل دولة عربية والامن الجماعى العربى بمنأى عن أهواء السياسة وحساباتها غير المستقرة .

ورغم هذا الهدف القومى النبيل فقد تعرضت الهيئة لانواء السياسة ورياحها الباردة وهو أمر كان مدعاة للاسف البالغ إذا نظرنا إلى الامر من منظور قومى يراعى المصالح القومية العربية العليا قبل أى شىء آخر .

الا أنه مما يخفف من حدة الاسف أن الهيئة العربية للتصنيع استطاعت أن تقاوم الانواء والرياح الباردة بنجاح وأن تثبت من خلال مشروع الرماية التكتيكية أمس وماتضمنه من أسلحة من إنتاج السواعد العربية المصرية أنها مازالت الصرح الشامخ لكل العرب .

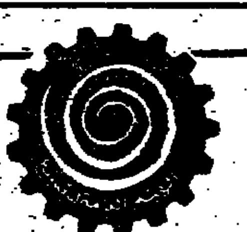
ويبقى بعد ذلك على العرب أن يدركوا هذه الحقيقة وأن يمدوا أيديهم مع الايدى العربية لتعويض مافات وأن يدركوا بعد هذا وقبل هذا كله أن أى سلاح جديد يصنع بأيد عربية هو درع جديد يحمى أمنهم الفردى والجماعى ويصنع صماما جديدا للامان لهذا الوطن .

الفريق حلمى :

الطيارون المصريون يتدربون على الميراج ٢٠٠٠

باريس - ا ش ا

صرح الفريق محمد حلمى قائد القوات الجوية امس ان اعدادا كبيرة من الطيارين المصريين يتلقون تدريبهم حاليا بفرنسا على طائرات الميراج ٢٠٠٠ لاستخدامها فور وصولها العام القادم .



عصام راضى

سياسة مائية جديدة لتقليل الفاقد من المياة

كتب - ابراهيم حسنين وفرج عبد العزيز .

تقرر تطبيق سياسة مائية جديدة تهدف الى التقليل من الفاقد من مياه الرى .. ستعرض السياسة الجديدة على اللجنة العليا للسياسات خلال ايام .

واعلن المهندس عصام راضى وزير الرى امس فى افتتاح ندوة الاستخدام الامثل للمياه ان السياسة الجديدة تتضمن تبطين الترع واستخدام المواسير لنقل المياه والتحكم المركزى فى نقل وتوزيع المياة واستخدام البوابات المتطورة للتحكم الاوتوماتيكى فى توزيع المياه .

شهد الندوة التى تنظمها جمعية المهندسين المصرية وتستمر ثلاثة ايام وليم نجيب سيفين وزير الهجرة والمهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين ود. محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس والمهندس احمد مازن رئيس هيئة حماية الشواطىء ود. محمود ابو زيد رئيس مركز البحوث المائية ود. عبد الهادى راضى مدير معهد توزيع المياه .

تطابق وجهات النظر المصرية السويسرية

عبد المجيد .. متمسكين بفرص السلام

بحث د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مع بيير اوبير وزير خارجية سويسرا الذى يزور القاهرة تطورات قضية الشرق الاوسط وجهود مصر لدفع عملية السلام .

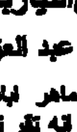
قال السفير محسن رفاعى مساعد وزير الخارجية ان د . عبد المجيد أكد أن مصر تبذل كل الجهود لعدم ضياع فرصة تحقيق السلام الشامل والعادل فى المنطقة مهما واجهت المسيرة من سلبيات لان الوصول للسلام هو خير وسيلة للقضاء على مظاهر العنف التى تجتاح المنطقة .

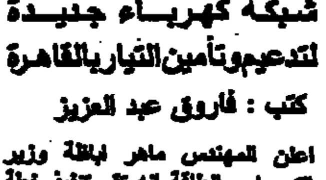
اتفق الجانبان فى الرأى على أن السلام العادل والشامل كفيلان بالقضاء على العنف .

وسيلتقى وزير الخارجية السويسرى بالوزراء المختصين فى مجالات الاقتصاد والصناعة والثقافة لبحث اوجه التعاون الثنائى .

واجتمع د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية مع الوزير السويسرى حيث تم بحث القضايا الدولية وسبل دفع السلام والعلاقات الثنائية .

أشاد الوزير السويسرى بالسياسة الحكيمة للرئيس مبارك وقال اننى احمل اعجابا شديدا بسياسته ولو كان لكل دولة فى المنطقة هذه الحكمه والاعتدال مااخشينا شيئا على مستقبل هذه المنطقة .





شبكة كهرباء جديدة لتدعيم وتأمين التيار بالقاهرة

كتب : فاروق عبد العزيز

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة انه تقرر تنفيذ خطة شاملة لتدعيم وتأمين واستقرار التغذية الكهربائية بالقاهرة الكبرى تتكلف حوالى مليار جنيه لتماثل المدن الكبرى العالمية .

قال الوزير ان هذه الخطة تتم بانشاء شبكة كهربائية جديدة قوية حول القاهرة عن طريق عدد من محطات محولات الجهد الفائق بباسوس وابوزعبل والتبين ومحطة التوليد الضخمة بالكريمات .

وقال فى افتتاح ٣ محطات محولات جديدة بمطار القاهرة ومصر الجديدة وروض الفرج لدعم شمال القاهرة والذى صحبه خلالها المحافظ يوسف صبرى ابو طالب ان الخطة العاجلة لتدعيم القاهرة الكبرى تتضمن تشغيل ١٣ محطة محولات جديدة خلال العامين القادمين تضيف الى الشبكة ١,٧ مليون كيلووات وتتكلف ٩٥ مليون جنيه وتشمل الوحدة الثالثة بمحطة شبرا الخيمة ومحطة وادى حوف الغازية .

واكد محافظ القاهرة على ضرورة ترشيد استخدام الكهرباء حيث ان ارتفاع حجم الاستهلاك فى القاهرة وحدها تضاعف ٤٠ مرة من عام ٥٢ حتى الان حيث كان ٤٠ الف كيلووات ووصل الى ١,٦ مليون كيلووات .

وقال ان المحافظة تقدم كل العون لتنفيذ المشروعات الحيوية بالقاهرة بالتنسيق مع كافة المرافق الاخرى لتأمين تنفيذ المشروعات فى مواعيدها المقررة .

وصرح المهندس جلال رضوان رئيس شركة توزيع كهرباء القاهرة ان المحطات الثلاث التى تم تشغيلها اليوم تكلفت ٢٤ مليون جنيه

منصور حسين لاصحاب المدارس الخاصة السماح بفتح فصول جديدة للحضانة نسب متدرجة وعادلة للمصروفات

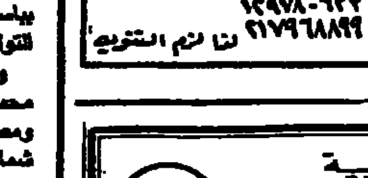
كتب - يوسف عز الدين :

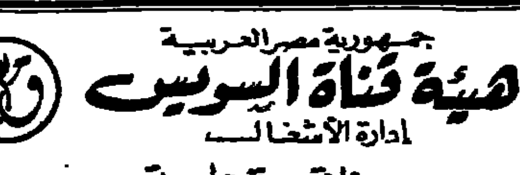
أعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم انه لاقيود على المدارس الخاصة فى فتح فصول جديدة خاصة فى مرحلة الحضانة عدا فصول الثانوى العام التى تخضع لضوابط معينة .

وأعلن انه من حق المدارس الخاصة الحصول على الاعداد اللازمة من المدرسين وتعامل معاملة المدارس الرسمية فى التخصصات التى بها ندره إما بالندب الجزئى او الاعارة الجزئية .

وأعلن فى الاجتماع الموسع مع اصحاب ومديرى المدارس الخاصة انه تقرر تشكيل لجنة لوضع قواعد عادلة لنسب متدرجة للمصروفات فى المدارس الخاصة القائمة منذ زمن والمنشأة حديثا بدلا من القواعد المعمول بها حاليا بالنسبة للزيادة ٥٪ سنويا دون مراعاة لوضع كل مدرسة وخاصة للمدارس التى انشئت حديثا وقررت مصروفات مرتفعة .

وأعلن يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة الذى حضر الاجتماع استعداد المحافظة لتأجير سيارات المدارس بأسعار اقل من الاجور الحالية للتخفيف عن أولياء الامور .





العلم والحياة

اكثر من سبب .. اصبح .. النبات مثار كلام وحديث .. مثار تساؤلات ايضا .. زميل كريم عن صحة مايقال .. الهيروين .. وهل هو .. مسحوق .. نبات بالتبغ .. لا توضح حقيقة تلك .. المركبات .. تدرج لها .. كلية .. الحقيقة التحت .. وعدت الى محاضرات .. من علم النبات .. كان يلقيها علينا الاستاذ الدكتور احمد مجاهد .. ونحن طلبة في السنة الثالثة بكلية العلوم ..

ان هذه المركبات التي تعرف .. هي قسم من .. وهي في الحقيقة مركبات كيماوية .. مستخلصة اساسا من النباتات .. وقد استخدمت أصلا في عمليات التخدير .. وكلها تنتمي الى عائلة كيماوية تعرف باسم .. القلويات .. وهي مركبات عضوية ..

.. الافيون والمورفين والهيروين .. تستخلص من نبات الخشخاش او الافيون .. هذا النبات له ثمرة تشبه العلبة .. وذات شكل .. ويعرف بثمرة الخشخاش .. هذه العلبة .. فيتدفق منها عصير لبني ابيض .. لايلبث أن يتحول عندما يجف في الهواء .. الى كتلة قاتمة اللون .. هي الافيون الخام .. وهو معروف منذ مئات السنين .

وفي عام ١٨١٦ فقط .. امكن استخلاص مادة المورفين من الافيون .. وهي عبارة عن مركب كيماوي مشتق من الافيون واسم الكيماوي .. .. وكان الهدف من .. استخدامه في عمليات التخدير .. وكذلك استخدمه كمسكن للآلام ..

اما الهيروين .. فهو ايضا احد مشتقات المورفين واسم الكيماوي .. .. ومصدره الرئيسي ايضا هو نبات الخشخاش .. أو الافيون .. يأتي بعد ذلك الكوكايين .. هو ايضا من مصدر نباتي .. .. يستخلص من أوراق نبات الكوكا .. وقد استخلص لأول مرة عام ١٨٦٠ .. في صورة .. الكوكايين ..

.. و «الكوكا» شجيرات تنتشر زراعتها في أمريكا اللاتينية وخاصة بوليفيا وبيرو .. كما توجد في الاقاليم .. وجنوب آسيا .

أما الخشخاش .. أو الافيون فتنتشر زراعته في العالم .. بالدرجة الاولى في تركيا وايران والهند والصين ..

وأخيرا يأتي «الحشيش» .. وهو ينتمي الى نبات يعرف باسم «كانابس» .. ويعرف الناس باسم القنب الهندي .. وموطنه الاول الهند .. .. يزرع بطرق غير شرعية في مناطق عديدة من العالم ..

المشكلة الحقيقية الآن .. أن تلك المركبات .. يمكن تحضيرها في المعامل الكيماوية .. بتكاليف .. .. تزرع بغير رقابة وبطرق غير مشروعة .. فالكثير منها .. من الناحية الطبية .. في الوقاية باستخدام الكل .. والمسئول الاول .. ذلك الانسان .. الذي .. سعيا وراء سراب اسم «الكيف» .

د. عواطف عبد الجليل

تكثيف الحملات
بقية ص ١

على ابراهيم احمد حسن ، محمد احمد ابراهيم ، محمد عبد الله .. محمد .. عبد الله يوسف ، احمد حسن احمد ، محمد احمد .. جمال .. يوسف ، محمد رمضان محمد ، مجدي على العزب ، طه عبد الغني اسماعيل ، محمود مهدي ابو النجا ، محمود احمد عمر ، عزت عبد .. وسيدة .. عبد ..

وصرح السيد .. منصور مدير مكافحة مخدرات القاهرة .. هؤلاء .. المتهمين .. تجار .. الاخيرة الى تجارة الهيروين والكوكايين لصعوبة .. وكشف .. المخدرات .. ان عصابات .. تحضر الافيون من الهند وباكستان وايران



الرئيس مبارك والدكتور على لطفى والمشير أبو غزالة والفريق السيد حمدى أثناء رماية مدفعية الميدان .

الرئيس مبارك يتابع احدث طائرات التدريب ام كيوام ١٠٧ وبجانبه الدكتور رفعت المحجوب والمشير ابو غزالة .

مبارك يشيد بأكبر مشروع رماية بالصواريخ

بقية ص ١

« امون المصرى »

قال الفريق السيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى في بداية الاحتفال موجها كلامه للرئيس مبارك .. لقد شهدت في ٣٠ يوليو بمعهد الدفاع الجوى اسلوب التدريب الراقى على احدث نظام صاروخى من طراز سكاى جارد الذى اصبح معروفا الان باسم امون المصرى بعد ادخال ١٦ تعديلا مصريا عليه نتيجة خبرة الدفاع الجوى خلال معارك اكتوبر لتزيد من قدرتها وامكانياتها القتالية وبعد ثلاثة شهور تشاهد اليوم الرماية التكتيكية لبعض كتائب الوية هذا النظام لتثبت ان رجال الدفاع الجوى قادرون على استيعاب احدث التكنولوجيا العالمية قادرون على استخدامها فنيا وتكتيكيا بدرجة عالية من الكفاءة تمكنهم من تنفيذ المهام المكلفين بها .

واضاف الفريق السيد حمدى ان اعتزازنا بدور الدفاع الجوى خلال معارك اكتوبر لا تعنى غرورا وفخرا وانما تدرك اعباء المهام المكلفة بها ولذلك فان قوات الدفاع الجوى تقوم الان بتنفيذ اكبر خطة تطوير لقواتها في التسليح والتنظيم والتدريب في منظومة كاملة وشاملة تهدف لرفع الكفاءة القتالية لمواكبة التطور السريع في التكنولوجيا العالمية .

وان قوات الدفاع الجوى تدرك طبيعة التهديدات المحيطة بالمنطقة والتزايد تطور اسلحة الهجوم مما يجعل من مهمة التطوير ورفع الكفاءة القتالية معركة مصيرية لقواتنا المسلحة وان ما تم انجازه هو خطوة على طريق طويل شامل يتطلب اعباء وتكاليف مالية يدركها شعبنا العظيم الذى يؤمن بأمتلاك قوة الردع الحامية للسلام .

بيان عملى

وبدأ المشروع برماية لصواريخ النظام الصاروخى امون من طراز سبارو والتى تعمل بالكمبيوتر ويمكنها الاشتباك مع الاهداف على ارتفاعات منخفضة جدا خلال ٦ ثوان من اكتشاف الهدف وتمت الرماية بالصاروخ سبارو على هدف مقطور بطائرة موجهة لاسلكيا من طراز ام . كيو . ام ١٠٧ وهى تعتبر من احدث انواع طائرات الاهداف المقطورة والتى انضمت حديثا لقواتنا وتعمل بقوة دفع المحرك الصاروخى وتصل سرعتها الى ٢٦٠ مترا في الثانية بينما سرعة الطائرات الحقيقية لا تزيد عن ٢٠٠ متر في الثانية عند مهاجمة الاهداف الارضية ويعادل الهدف الذى تمت عليه الرماية ١/٨٠ من حجم الهدف الحقيقى واستطاع الصاروخ سبارو اصابة الهدف مباشرة على بعد ٣ كيلو .

صواريخ مضادة للطائرات

اجريت بعد ذلك رماية بالمدفعية المضادة للطائرات التابعة للنظام الصاروخى امون على هدف موجه من طراز بانش وهو احدث انواع الاهداف الموجهة في العالم ويبلغ حجمه ١/٢٠ من حجم الطائرة الخفيفة ويمكنه الطيران حتى ساعة ونصف وخلال اربع ثوان من اكتشاف الهدف استطاعت المدفعية امون طراز او ليكون ٣٥ مم اسقاط الطائرة .

مبارك يشيد

واشاد الرئيس حسنى مبارك بالكفاءة القتالية العالية لاطقم النظام الصاروخى امون التى استطاعت ان تسقط الاهداف في اقل زمن ممكن على الرغم من انها تدربت على هذا النظام من ثلاثة شهور فقط .

ضرب الاهداف المنخفضة

بدأت بعد ذلك الرماية بأحدث صاروخ مصرى مضاد للطائرات على ارتفاعات منخفضة ومنخفضة جدا من طراز عين الصقر واستطاع ان يسقط طائرة الهدف بانش من اول صاروخ مما يدل على كفاءة التدريب وكفاءة الصاروخ .

ويشمل النظام احدث انواع المدفعية المضادة للطائرات من طراز اوليكون ٣٥ مم يشتبك مع الاهداف حتى ٤ كيلو مترات كما يضم منصة اطلاق صواريخ مضادة للطائرات من طراز سبارو ويمكن لهذا النظام بصورة كاملة كشف الاهداف حتى ٢٠ كيلو ويقوم الحاسب الالى بتحديد درجة خطورة الاهداف واخطر ٣ اهداف .

وقام رجال الدفاع الجوى المصرى بـ ١٦ تعديلا على هذا النظام لزيادة كفاءته وامكانياته القتالية وبعض التعديلات الفرعية .



الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ووزير الدفاع الاردنى يشهدان رماية الصواريخ المصرية .

تصوير فاروق إبراهيم

احدث الانظمة

والنظام الصاروخى امون المصرى يعتبر من احدث انظمة للدفاع الجوى للطيران المنخفض ويتكون من وحدة كشف وتتبع الاهداف على الارتفاعات المنخفضة ويضم جهازا توبلر تستخدم فيه احدث التكنولوجيا العالمية لمقاومة الاعاقة الالكترونية .

وصرح المهندس احمد فؤاد اسماعيل رئيس شركة صقر لصناعة الصاروخ ان صاروخ عين الصقر هو باكورة الانتاج المصرى للصواريخ المضادة للطائرات ويعمل بالاشعة تحت الحمراء يتراوح مداها بين ٥٥٠ ، ٤٤٠٠ متر وقد اضاف اليه رجال الدفاع الجوى بالتعاون مع الشركة جهاز منع الاطلاق الخاطىء وجهاز رؤية ليلية وجهاز التمييز الاهداف الصديقة .

وبدأت المرحلة الثالثة من المشروع برماية بالمدفع المصرى والمضاد للطائرات ٢٣ مم الثنائى على طائرة هدف من طراز لوماتز ٢ وتم اسقاط الطائرة خلال ٥ ثوان .

ضرب مباشر

وشملت المرحلة الرابعة رماية بمدفعية الميدان المصرية الصنع من طراز الهاوتزر ١٢٢ مم والتى يصل مداها ١٥ كيلو والمدفع ١٣٠ مم الذى يصل مداه ٢٧ كيلو وشملت الرماية ضربا مباشرا على اهداف هيكلية دمرت بالكامل ثم ضربا مباشرا على تبة في وسط الصحراء ثم رماية بالمدفعية الصاروخية ب . م . ٢١ والذى يصل مداه الى ٢٠ كيلو متر .

وبدأت المرحلة الخامسة برماية بالنظام الصاروخى الفرنسى من طراز كروتال بصواريخ ف ٥٠ على هدف مجرور بطائرة سى تى ٢٠ والتى تعادل ١/٨٠ من حجم الطائرة الحقيقى .

وتعتبر رماية الكروتال اول رماية مصرية بعد اضافة عدة تعديلات منها تزويده بالصاروخ ف ٥٠ وزيادة حدة التدمير الى عشرة امتار بدلا من خمسة وزيادة حساسية المستقبل وتقليل المسافة بين وحدة الكشف والاطلاق الى ٣ كيلو بدلا من ٧٠ كيلو مما قلل من زمن تجهيز الكتيبة للاشتباك وتم اصابة الهدف اصابة مباشرة .

وشملت المرحلة الأخيرة رماية اخرى للنظام الصاروخى المصرى امون واصاب فيها الاهداف اصابة مباشرة .

وفى نهاية الاحتفال اهدى الفريق السيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى الرئيس مبارك درع قوات الدفاع الجوى .

وزير دفاع الاردن :
سأناقش الاستفادة من الخبرات المصرية

قال الشريف زيد بن شاكر وزير الدفاع الاردنى ان العرض والرماية المصرية حازت على اعجابنا لاسيما ان كثير من الاسلحة التى استخدمت مصرية الصنع وسنناقش مع المسئولين المصريين كيفية استفادة الاردن من خبرة مصر فى الانتاج الحربى .

حول سؤال عن حصول الاردن على اسلحة مصرية قال .. اتصور ان هذا من اهم الموضوعات التى سوف اناقشها خلال لقائى مع المشير ابو غزالة .

وزير الدفاع السودانى :
نصر .. مصر انتصار للعرب جميعا

قال اللواء عثمان عبد الله وزير الدفاع السودانى اننى انتهز هذه الفرصة لاسجل اعتزازى لما وصل اليه الدفاع الجوى المصرى الذى لم يعد يكتفى فقط باستيراد المعدات العسكرية

اتمنى لقوات الدفاع الجوى المصرية الرقى والتقدم لان اى نصر للقوات المصرية هو انتصار للقوة العربية بأكملها .

محمد على فهمى :
التدريب الان ارقى من حرب أكتوبر

واشاد الفريق محمد على فهمى قائد قوات الدفاع الجوى خلال معارك اكتوبر ان المستوى الذى وصل اليه تدريب الجندى المصرى الان لايقل انما يزيد عن المستوى خلال معارك اكتوبر .

وان دروس وتضحيات معارك اكتوبر كانت اكبر دافع للتطور الذى نشاهده الان في تطوير وانتاج اسلحة الدفاع الجوى .

قرآن وسنة

اذا اردنا ان نرد مفتريات الذين يتهمون الاسلام بانه دين حرب وانه انتشر بحد السيف ، فان المنطق يقتضينا ان نرجع الى بدايته ، ونتبين كيف اخذ مكانه في الجزيرة العربية اولا ، وكيف اقبلت عليه قبائلها الكبرى ، ثم نرى بعد ذلك كيف تخطى حدود الجزيرة العربية .

ومن المعروف ان دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم بدأت سرية . اذ كان يخاف سطوة الوثنيين ، وانضم اليه الضعفاء الفقراء والارقاء المستعبدون وقلة قليلة جدا من كبار القرشيين امثال ابى بكر وعثمان ، وكلهم اوذوا في سبيل دعوته . ولم يسلم منه القرشيون ولا الاتباع . واضطر المسلمون ان يهاجروا الى الحبشة ، وكانت قريش تمنعهم من الهجرة وتمنعهم من ممارسة الشعائر الاسلامية . ثم اضطروا ان يهاجروا الى المدينة بعد ان عانوا سوء العذاب ثلاثة عشر عاما . وكانوا يستأذنون رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يحاربوا فيقول لهم لم يؤذن لى بالحرب ، ثم اذن الله لهم ان يحاربوا دفاعا عن انفسهم ، فقال تعالى « اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا » .

وعندما هاجر المسلمون الى المدينة خلفوا في مكة اموالهم وديارهم واستولى عليها القرشيون واصبح المهاجرون مشردين بلا مال حتى ما يقتاتون به ، وقال الله فيهم « الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله » ولهذا بدأت المعارك بينه وبين القرشيين ، اخذ المسلمون يصادرون قوافل قريش التجارية ، واصبح الموقف حربا بين دولتين ، وفي حال الحرب يحل لاى من الخصمين ان ينال من عدوه بما يستطيع . ولكن حتى في هذه الحال كان المسلمون ذوى رفق بخصومهم . وكاد يكفيهم من خصمهم اللدود ان يدخل الاسلام فيصبح واحدا منهم له كل مالهم من حقوق . ويمحو اسلامه كل ما سبق منه من إساءات . بينما كان القرشيون اذا ظفروا بمسلم عذبوه واهانوه .

وانتهى نضال المسلمين والقرشيين بفتح مكة ، وكان عجبا ان الذين حاربوا الاسلام طويلا عادوا اسفين نادمين ، يرون انهم اجرموا في حق الاسلام وفي حق انفسهم وفي حق الانسانية ، ادركوا انهم لم يفهموا دعوة الاسلام ، وادركوا ان عبادة الاوثان انما هى اهدار لكرامة الانسان وعقله . وان الاسلام كرمهم وحرر عقولهم . وان العقل والمنطق يحتم عليهم اتباعه . فاتبعوه طائعين .

د. عبد الجليل شلبى

معروضات الاسر المنتجة في ٤ معارض دولية

كتبت : نجوان محرم

تشترك مصر في اربعة معارض دولية بمنتجات مشروع الاسر المنتجة من نوفمبر حتى مايو القادم .

وتقرر افتتاح معرض دولى دائم لمنتجات المشروع في مدينة بازل بسويسرا .

وصرحت د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بأن المعارض الدولية الاربعة هى في ميونيخ من ٣٠ نوفمبر الى ٨ ديسمبر القادم وفي اليابان مع منظمة جيترو في ابريل ومايو القادمين وفرانكفورت في ١٢ يناير القادم . وفي السعودية في نوفمبر القادم بالاشتراك مع البعثة التروجية .

وبحثت الوزيرة امس مع اللجنة الاستشارية العليا لتصدير منتجات المشروع نتائج اشتراك مصر في المعارض الدولية بمنتجات الاسر المنتجة وخطة الاشتراك في المعارض الدولية كما بحثت قواعد تبادل الخبراء بين مصر والدول التى بها مثيل للمشروع .

منع ١٢ مدرسا من السفر

قرر اللواء حسنى فراج مدير أمن مطار القاهرة أمس منع ١٢ مدرسا ومراجع حسابات من السفر الى اليمن لحملهم تصاريح عمل مزورة اكتشفه رجال البحث الجنائى والجوازات فى المدرسين والمراجع اثناء إنهاء اجراءات سفرهم .

قال المدرسون والمراجع للعميد محمد يوسف مدير المباحث الجنائية ان شخصا حصل من كل منهم على مبالغ بين ٤٥٠ الى ٥٠٠ جنيه لكل تصريح .

٧ ارقام
بقية ص ١

وقال ان المرحلة الاولى يبدأ تنفيذها الجمعة القادم باضافة رقم ٣ الى يسار ارقام المشتركين التى تبدأ بـ ٤٠ و ٤١ بسنترال الزمالك و ٤٦ و ٤٧ بسنترال المهندسين و ٤٨ و ٤٩ بسنترال الدقى الاليكترونى .

والمرحلة الثانية بعد شهرين باضافة رقم ٣ الى يسار ارقام تليفونات المشتركين بسنترالات المعادى وباب اللوق والروضة الاليكترونى .

والمرحلة الثالثة بعدها بشهر باضافة رقم ٢ الى يسار ارقام تليفونات المشتركين بسنترالى مصر الجديدة والقبة ..

وقال ان اية سنترالات جديدة سيكون ترقيمها من ٧ ارقام بداية بسنترال المائلة الاليكترونى الذى يتم تشغيله الاسبوع القادم بسعة ٢٠ الف خط .

وقال ان تحويل ارقام التليفونات بمصر الى ٧ ارقام يطبق في معظم بلدان العالم التى زادت بها خطوط التليفونات .

الحياة الطبيعية
بقية ص ١

وذكر متحدث باسم الفدائيين الفلسطينيين في معسكر شاتيلا ان الاشتباكات اندلعت عندما اطلقت ميليشيات حركة امل النار على احد المدنيين بالقرب من معسكر شاتيلا واضاف ان عددا كبيرا من المدنيين الفلسطينيين اصيبوا اثناء الاشتباكات .

الهدوء في طرابلس

وعلى صعيد اخر شهدت محاور القتال في بيروت وضاحيتها الجنوبية والجبل هدوءا صباح امس وسط ارتياح لبنانى لتطبيق الخطط الامنية المتفق عليها في مدينة طرابلس ، التى شهدت منذ ساعات الصباح الاولى عودة مكثفة للاهالى والسكان الذين ازدحمت بهم مداخل المدينة .

وفي لاهاى اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الهولندية امس ان بلاده ستسحب قواتها المشتركة في القوة متعددة الجنسيات التابعة للامم المتحدة في لبنان بسبب توتر الاوضاع الامنية هناك .

١٥ أكتوبر : اضراب للمحامين العرب استنكارا للعدوان الاسرائيلى

قرر إتحاد المحامين العرب إعتبار يوم ١٥ أكتوبر الجارى موعدا لاضراب المحامين العرب كتعبير عن استنكار الغارة الاسرائيلية على تونس .

إصدر الاتحاد بيانا دعا فيه نقابات المحامين العرب الى التعاون مع النقابات المهنية الاخرى لعقد مؤتمرات شعبية لفضح الدور الامريكى وتشكيل لجنة شعبية للدفاع عن الثورة الفلسطينية .

ودعا الحكومات العربية الى نبذ خلافاتها والتوجه الى العدو الرئيسى ، وناشد الاطراف المتنازعة في لبنان وقف حمامات الدم والكف عن الاقتتال .

الرحلة أول إخراج سينمائي لفهمي الخولي


آثار الحكيم

المخرج المسرحي فهمي الخولي يخرج للسينما فيلم (الرحلة) قصة وسيناريو وحوار محمد خليل الزهار وبطولة : محمود عبد العزيز وفريد شوقي وآثار الحكيم وحسين فهمي وأحمد بدير .. تدور أحداث الفيلم داخل ميكروباص ، حيث يوجد بداخله رجل معه ربع مليون جنيه ويقوم بتهديد الركاب ويأخذهم كرهائن ويتجه بهم الى السلوم .

القنـــاة الاولى

الفترتان الصباحية والمسائية :

تنفيذ المخرجين : السيد عبد الغفار – طلعت توفيق

تقديم المذيعات : سعدية مصطفى – أحلام شلبي – نجوى عزام .

محررة البرنامج : زينب حسني

١١,٠١ الافتتاح

١١,٠٢ القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .

١١,٠٤ عرض سريع للبرامج والفقرات التي تشاهدها اليوم .

١١,٠٥ عرض للاخبار المحلية والعالمية التي نشرت اليوم في برنامج « اقوال الصحف » .

١١,١٧ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم د . لفتية السبع وإخراج جمال الهواري حلقة خاصة من البرنامج عن الاسعافات الاولية وعن سوء استعمال الادوية والحوادث التي تحدث للاطفال في المنزل .

١١,٣١ مسلسل الاطفال « كان يا ما كان » .
حلقة اليوم بعنوان « عمار الفشار »
غناء صفاء أبو السعود وشادية حسني
وإخراج سالم سالم .

١١,٤٢ آذان الظهر ومن اقوال الرسول .

١١,٤٦ متابعة مسلسل الاطفال .

١٢,٠١ الحلقة السادسة من المسلسل العربي (حتى لا يختنق الحب) قصة وسيناريو وحوار فتحية العسال وإخراج انعام محمد علي بطولة آثار الحكيم – خالد زكي – هدى سلطان – نادية فهمي – سامح الصريطي – الهام شاهين .

١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » للمتحدث الشيخ محمد ابراهيم الخطيب حول موضوع (بعض مظاهر عدم الثقة بين الناس) البرنامج إخراج فاروق أمين .

١,١١ ختام الفترة الصباحية

فتــرة المســاء والســـهرة :–

٤,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ شعبان الصياد .

٤,٠٤ عرض للبرامج والسهرات التي تقدم خلال الفترة المسائية .

٤,٠٥ برنامج « بسمة أمل » تقديم سيد علام وإخراج جمال الهواري وحلقة خاصة عن عيد نصر اكتوبر من محافظة بور سعيد ويلتقي مقدم البرنامج مع كامل رضوان مدير العلاقات العامة في المحافظة وعدد من شباب بورسعيد للحديث حول نصر اكتوبر .

٤,٣٠ البرنامج العمالي « صناع الحياة » تقديم مجدي سليمان وإخراج محمود رشاد .. استكمال للحلقة السابعة التي جرت في محافظة بورسعيد حول دور المنطقة الحرة في زيادة الصادرات المصرية .

٤,٥٦ برنامج « خير بلدنا » تقديم حسن أحمد حسن وإخراج سناء صليب .. الحلقة تتضمن تقييم لزيادة الانتاج في المحاصيل الحقلية هذا العام في اراضي الدولة ودور البحث العلمي الزراعي والارشاد في تحقيق زيادة الانتاج .

٥,٢٣ برنامج الاطفال (كانوا في طفولتهم) إخراج صلاح عبد الدايم .. حلقة اليوم تعرض الطفولة والشباب المبكر في حياة الاديب المصري الراحل عبد العزيز البشري .

٥,٣٢ آذان المغرب ومن اقوال الرسول .

٥,٣٦ متابعة برنامج الاطفال .

٥,٥٦ اعلانات

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية

٦,٢٥ برنامج عن ابطال المقاومة الشعبية اعداد وتقديم عادل نور الدين وإخراج عادل خليل .

٦,٤٠ الاعتذار عن تقديم برنامج الرأي العام يسأل والتنبيه على موعده في الاسبوع القادم .

٦,٤١ الفيلم التسجيلي (رسالة من مقاتل)

٦,٤٩ آذان العشاء ومن اقوال الرسول .

٦,٥٣ متابعة الفيلم التسجيلي

٦,٥٦ أغنية متقال قناوي (مصر أم الرجال) في برنامج (فن شعبي) اعداد وإخراج شوقي جمعه .

٧,٠١ اعلانات

٧,١٣ الحلقة (٨) من المسلسل العربي « زينب » قصة د . محمد حسين هيكل وسيناريو وحوار حسين حلمي المهندس وإخراج نور الدمرداش بطولة هناء ثروت – ممدوح عبد العليم – أحمد خميس – ماجدة حمادة – عبد الحفيظ التطاوي – هدى زكي والطفل مؤمن حسن .

٧,٥٧ برنامج « أبو الهول يتكلم » إخراج محمد عبد النبي الحلقة رقم (٥) .

٨,٠٩ ندوة اخبارية عن حرب اكتوبر والحياة السياسية في مصر .. يدير الندوة حلمي البلك وإخراج منصور عبد الرحيم .

٨,٥٤ برنامج « حديث الروح » للمتحدث الشيخ محمد الغزالي ويتحدث عن موضوع (عناصر العمل الصالح) البرنامج إخراج عبد النعيم شمروخ .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

٩,٣٠ عرض لما تشاهده غدا من برامج وسهرات

٩,٣٣ اعلانات

٩,٤٦ السهرة مع برنامج المنوعات (اخترنا لك) اعداد محمد عبد المنعم غالي وتقديم فريده الزمر وإخراج محمد عبد النبي وتقدم فيه فقرات :

□ اغنية بلدي – لمحمد رشدي .

□ الله على بلدي – منى عبد الغني

مصر تناديكم يا مصريين – شادية حسني – منى عبد الغني – طارق فؤاد والمجموعة .

□ اغنية الارض الطيبة لمجموعة الفنانين .

□ حلقة تسجيلية روائية عن الاديب تشارلز ديكنز .

□ فقرة ألعاب سحرية .

□ اغنية للنجم المكسيكي روبرتو بلانكو .

□ حلقة أجنبية من سلسلة حلقات المسلسل الامريكي ملائكة تشارلي charlies angels

١١,٤٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ راغب مصطفى غلوش

١١,٥٣ ختام السهرة والسلام الوطني

سهرتك غدا مع
(سهرة منوعات)

كل الفنون

حسن عثمان

(نجــوى ابراهـيم)

الابتسامة سر نجاح التليفزيون الانجليزي

«نجوى ابراهيم» المذيعة التليفزيونية في زيارة للقاهرة لمدة اسبوع شهدت خلالها افتتاح القناة الثالثة .. وتعود الى لندن بعد يومين لاستئناف اجازتها التي تقضيها مع زوجها المذيع احمد فوزي .. عاشت نجوى ابراهيم الشهور الثلاثة الماضية في لندن وبالتحديد عاشت في مراقبة برامج التليفزيون الانجليزي وعنه تقول :

● ● برامج التليفزيون الانجليزي ثقافية في المقام الاول .. تمدك بمعلومات قيمة .. والفارق بيننا وبينهم ان المعلومة الثقافية عندهم مغلفة تغليفا جيدا بابتسامة وحركة طبيعية غير متكلفة بود ومحبة وصدق الاداء .

● ● الابتسامة هناك بين العاملين وعلى الشاشة وهي سر اقبال الجمهور على مشاهدة البرامج لان المشاهد لما يبحث عن الترفيه او ليجد من يشاركه وحدته .. والمذيع يتصرف بتلقائية محسوبة وبحرية كاملة بحيث يشعرك بانك في جلسة عائلية .

● ● للاسف بعض البرامج الثقافية عندنا تاخذ طابعا تعليميا او رسميا وهي تناسب واحد في المائة من المشاهدين .. والباقي يفضلون المعلومة والثقافة والمعرفة في بساطة ويسر وابتسامة بدون تكلف .

● ● برامج المسابقات ناجحة جدا في التليفزيون الانجليزي وهي كثيرة لا حصر لها وهي ترفيهية وايضا تنشط الذهن وتبعث على الحركة والنشاط وتساعد على تجاوبها الجمهور المشترك لاقناعه برغبته في الترفيه عن نفسه وعن المشاهد .

● ● التليفزيون المصري يتحرج من برامج المسابقات .. والبعض يتهم هذه البرامج بالسطحية والتفاهة .. والحقيقة ان الجرعة الترفيهية مطلوبة بشدة وخاصة بعد يوم عمل .

نجوى ابراهيم

● ● البرامج الدينية الانجليزية يقدمها رجال الدين في اسلوب بسيط متحرك لتتذكر دائما الشيخ الشعراوي وابتسامته وحيويته مع الجمهور ورجل الدين هناك يحافظ على مقومات الكلمة ويقدمها باسلوب ممتع وبسيط .

● ● مذيعات التليفزيون الانجليزي مؤمنون جدا بمبدأ ادخار محبة الناس للمذيع او المذيعة .. يعملون دائما على زيادة رصيد الحب هذا بمزيد من الابتسام والصدق والطبيعية في التصرف .. وهم حريصون على عدم الصرف من هذا الرصيد !!

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٤,٢٠ عصرا تستمع الى تحقيق اذاعي عن الخدمات البريدية الجديدة السريعة والالكترونية ونظام العمل بها وما تؤديه من خدمات من خلال لقاء مع رئيس هيئة البريد ومجموعة من العاملين بالهيئة .

١٢,٣٠ بعد منتصف الليل تلتقي بنجوان قدري في برنامج (نجوم على الهواء) مع د . حسين فوزي النجار استاذ الاعلام في حديث مع السفير التابعي عن كتابه (الدبلوماسية في الاسلام) ومع الاذاعي محمد فتحي عن الاعلام في الدول النامية ومع د . عطيات جاد عن تطوير مناهج التعليم .

الشرق الاوسط

٨,٣٠ مساء تقدم نبيله مندبل ود . سيد صبحي استاذ الصحة النفسية حلقة من برنامج (خاص جدا) حول المخدرات وما يقال عنها

٩,١٥ مساء تستمع في برنامج (لمستمعي الشرق الاوسط) الى اغنيات (شحات الغرام) لمحمد فوزي وليلى مراد – نادية مصطفى (سلامات) (ميتى اشوفك) محرم فؤاد – (أنا بستناك) نجاة – (سوق على مهلك) شادية .

صوت العرب

١٢,٤٥ ظهرا يلتقي اسماعيل سليمان في برنامج (اغاني وعجباني) مع حسين الالفي رئيس جهاز الشباب بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة حيث يتحدث عن ذكرياته مع اغنيات (انت عمري) لام كلثوم – (عاشق الروح) لعبد الوهاب – (بعدين معاك) صباح – (ليالي الانس) لاسمهان – (اول همسة) فريد الاطرش – (ابو عيون جريئة) عبد الحليم حافظ – (باصلاة الزين) زكريا احمد .

البرنامج الثاني

٩ مساء يقدم عادل الندادي برنامج (مع النقاد) ويتضمن مناقشة نقدية لديوان الشاعر الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم (الزوميات وقصائد اخرى) يشترك في المناقشة د . محمد فتوح احمد ود . محمد ابو الانوار

١٠ مساء حلقة من برنامج (مراجع اسلامية) عن التعرف لاهل التصوف كتب البرنامج واخرجه محمد على الشرقاوي .

القرآن الكريم

٩,١٥ مساء تستمع للامسية الدينية من مسجد حي النهضة بكفر صقر محافظة الشرقية وتتضمن تلاوة قرآنية للشيخ عبد العزيز عكاشة وفاصلا من الابتهالات الدينية

● في القناة الثالثة :

دليل المشاهد بالصوت والصورة

تذيع القناة الثالثة يوميا في الساعة ٧,٤٠ مساء حلقات برنامج الخدمات (دليل المشاهد) الذي يعده ويخرجه احمد ضياء .. مدة الحلقة (٥) دقائق وتعرض لكيفية استخراج البطاقات الشخصية والعائلية وشهادات الميلاد والوفاة .. واساليب التعامل مع الشهر العقاري .. والخدمات من تموين ومرور ومطافي واسكان وتليفونات في القاهرة والجيزة والقليوبية .

● يقدم هذه الحلقات : مسئولو المصالح والخدمات وقد تم التسجيل مع اللواء ميشيل سعد رئيس مصلحة السجل المدني وابو العباس القوصي رئيس مكتب توثيق جنوب القاهرة .





سمير صبري .. عريجي كارو !!

يقوم حاليا المخرج نيازي مصطفى بتصوير فيلمه الجديد (التوت والنبوت) المأخوذ عن احدى قصص (الحرافيش) لنجيب محفوظ .

في هذا الفيلم يلعب سمير صبري دورا جديدا حيث يتدرج من عربجي كارو الى فتوة يتحكم في الحي كله .

يشترك في بطولة الفيلم ايضا امينه رزق وعبد المنعم ابراهيم وتيسير فهمي ومحمود الجندي .

القنـــاة الثـــالثة

٦,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم

٦,٠٥ برنامج ألف باء شعوب العالم .. مجموعة من الاطفال ..
اخراج احمد وهيدي

٦,١٥ برنامج القرية الاليفة تقديم وفاء الشعراوي
اخراج حسن يوسف

٦,٢٥ برنامج اكتوبر في عيونهم ويستضيف المطربة ياسمين الخيام واخراج جمال عبد الحميد

تحكي ياسمين الخيام عن ذكرياتها خلال حرب اكتوبر واين كانت وقت وقوع احداث المعركة . كما تتحدث ياسمين عن آخر اخبارها الفنية الخاصة بتمجيد حرب اكتوبر

٦,٣٥ برنامج ريبورتاج تقديم محمد حمودة واخراج ابراهيم العراقي

٦,٥٥ برنامج دليل المشاهد .. تنفيذ احمد ضياء

٧,٠٠ النشرة الاخبارية

٧,١٠ برنامج باقي من الزمن اخراج باسم عبد اللطيف

٧,٢٠ برنامج سينما الحياة تقديم عائشة البحراوي واخراج حمدي يوسف

٧,٥٠ برنامج خدمات ليلية ويقدم ارقام تليفونات الاسعاف وبعض المستشفيات لمجابهة أي خطر طارىء

٧,٥٥ القرآن الكريم

٨,٠٠ السلام الوطني وختام

ياسمين الخيام

طـــوارىء في استديو (٥)

اعلنت المخرجة انعام محمد علي حالة الطوارىء في استوديو (٥) بالتليفزيون .. ذهبت الى الاستديو في يوم الاجازة (٦ اكتوبر) لتصوير عدد من المشاهد في مسلسلها الجديد (الحب واشياء اخرى) كان الفنان جلال الشرقاوي قد اعلن للمخرجة انعام انه مرتبط بالسفر الى دولة عربية يوم السابع من اكتوبر فاستجابت المخرجة لطلبه وسارعت الى تصوير كل مشاهد المسلسل .

مـــع قـــراء كـــل الفنـــون

(مسلسلات !!)

شكرا للقائمين على عرض المسلسلات الاخيرة .. واتجاهها الى مشاكل الجماهير في صورة درامية جيدة .

جمال محمد احمد
البغدادي – الاقصر

(وإسلاماه !!)

نطالب بعرض فيلم «وإسلاماه» بالتليفزيون وخاصة وهو مقرر كقصة لطلبة الثانوية العامة والصناعية والتجارية .

السيد السيد جبر ، صيام جلال ابراهيم ، محسن رمضان ، محمود المروجي ، احمد الشربيني .
البجلات – دقهلية

(تسالي !!)

في برنامج تسالي قالت المذيعة فاطمه سالم ان الكرة الطائرة ينتهي شوطها بعد ٢٣ دقيقة وقال لها طفل صغير بل بعد ١٥ نقطة .. ورغم ان الطفل على حق الا انها جعلته مخطئا !!

يوسف حلمي يوسف
المراغة سوهاج



● خبر وراء خبر ●

● ● قررت نقابة المهن التمثيلية برئاسة حمدي غيث الغاء قرارها بوقف التعامل مع المنتج احمد رأفت .. وكانت النقابة قد اصدرت قرارها الاول بوقف التعامل منذ عام كامل .

● افتتح نبيل حلاوه محافظ كفر الشيخ امس عرض مسرحية (فتاه في سن الزواج) اخراج سمير القريصي ضمن سلسلة عروض المسرح العالمي .

● ● يجري حاليا في ستديو (٥) بالتليفزيون عمل مكساج مسلسل (وفيه ناس طيبين) بطولة حسن يوسف وفردوس عبد الحميد واخراج محمد نبيه .

● ● المخرج السينمائي احمد النحاس ينتهي هذا الاسبوع من تصوير اللقطات الاخيرة من فيلم (انا والعذراء والجدي) تأليف علي الزرقاني وبطولة احمد السنباطي وهيام طعمه ومحيي اسماعيل .

● ● يستضيف قصر ثقافة الغوري في مساء اليوم اللواء عادل يسري صاحب رحلة الساق المعلقة في حرب اكتوبر الخالدة وذلك في اطار الاحتفالات بذكرى انتصارات اكتوبر .. يشترك في اللقاء ٢٠ شاعرا وزجالا ويديره الاديب سمير كرم فريد .

● ● وانت اللي قتلت الوحش مسرحية علي سالم تجري عليها البروفات فرقة قصر ثقافة سوهاج ويخرجها ابراهيم حافظ عضو الفرقة القومية بالمحافظة . كما اقيم ايضا معرض للفن التشكيلي عن البيئة في لوحات فنان سوهاج للفنان سيد ابو ذهب سيد ، ضم المعرض ٢٠ لوحه .

● ● على مسرح الطليعة تجري بروفات مسرحية (لاعب الثلاث ورقات) تأليف واخراج رأفت الدويري .. وبطولة عصمت الشناوي ولطفي لبيب .

حفل تكريم للفنان صلاح طاهر

البرنامج الاذاعي (حفل تكريم) الذي يعده ويقدمه كمال جامع وفلد لطفي يقدم الفنان صلاح طاهر وتجربته الفنية ويشترك معه الصحفية آمال بكير والفنان التشكيلي مصطفى عيد الاستاذ بكلية التربية الفنية .

البرنامج يذاع على موجة الشرق الاوسط يوم السبت الساعة ١٢,١٠ مساء .

صلاح طاهر

القنــــاة الثانيـــة

تنفيذ المخرج : منيب الرواي

تقديم المذيعات : ناهد سالم – منى هلال

محررة البرنامج : سامية عبدالله

الاحداث تقرؤها : ميرفت رجب – منال الاتربي

٣,٠٠ الافتتاح والتنويه عن موعد اذان العصر

٣,٠١ برنامج «في نور القرآن الكريم»
تلاوة الشيخ محمود حسين منصور وتفسير الشيخ محمد حافظ سليمان حول موضوع (القرآن)
البرنامج اخراج محمد كمال الدين

٣,١٦ عرض سريع لبرامج اليوم

٣,١٨ حلقة طويلة من المسلسل الامريكي منزل صغير في البراري بطولة ميليسا جلبيرت ، دين بتر ، فيكتور فرنش واخراج موري ديكستر
الحلقة بعنوان «بداية جديدة وعودة نيللي»
تدور الاحداث حين تصل نيللي من نيويورك حيث تعيش مع زوجها وتأتي الى بلدها لزيارة اسرتها وتسعد بوجودها معهم ويتجه اليها اهتمام الجميع مما يثير غيرة شقيقتها الصغيرة نانسي التي تبنتها الاسرة وتصبح نانسي حادة الطبع وينتقدها الجميع وتحتفل الاسرة بعيد ميلاد نيللي وتشعر نانسي بانشغال الجميع عنها فتهرب من المنزل وتترك لاسرتها رسالة تقول فيها ان الجميع يكرهونها ويبدأ الجميع في البحث عنها حتى يعثروا عليها بعد ان تعرضت للعديد من المتاعب وتقوم باصلاح سلوكها خاصة بعد حنان الام لها وحب الجميع وتصبح سعيدة بشقيقتها نيللي .

٤,٠٢ منوعـــات اجنبيـــة

٤,٣٠ برنامج (لك ولاسرتك) تقديم ماجدة رشيد .
اخراج مرزوق ابراهيم – موضوع الحلقة اليوم :
كيفية طريقة عمل شمعدان من الصابون والشرائط .

٤,٤٠ نشيد عفاف راضي «مصر وكل المصريين»

٤,٤٥ برنامج الاطفال «زهور وقلم»
تقديم صفاء قطب واخراج سيد سعيد
حلقة اليوم عن التذوق الموسيقي وعلاقة الصورة بالصوت

٥,٠٩ نشيد «عظمية يا مصر» غناء : محمد العزبي

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥,٣٠ برنامج اخباري يتضمن حديث مع وزير خارجية سويسرا

٥,٣٢ الاشارة لحلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج الاخباري

٥,٤٠ الفيلم التسجيلي «سيناء عالم البدو»

٦,٠٠ برنامج عن البطولة الدولية للفروسية بمناسبة أعياد اكتوبر .. تقديم احمد ناصر واخراج احمد الهن

٦,٤٠ نشيد «فرح شعبي» لمجموعة الفنانين

٦,٤٩ الاشارة لحلول موعد اذان العشاء ثم متابعة النشيد الوطني

٧,٠٠ برنامج «المكتبة الاسلامية»
تقديم د . محيي الدين عبد الحليم واخراج محمد كمال الدين
موضوع حلقة اليوم عرض لكتاب «الدعوة الاسلامية»
تأليف : د . عبد الغفار عزيز

٧,١٤ الحلقة رقم (٥٤) من مسلسل تعليم اللغة الانجليزية الفريق الكهربائي The electric Company

٧,٤١ النشــرة الجويـــة

٧,٤٦ برنامج «خمسة لصحتك» تقديم الدكتورة إكرام عبد السلام استاذ طب الاطفال واخراج حمدي يوسف

٧,٥٣ نشيد «أعياد بلادنا» غناء سوزان عطية

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,١٦ الحلقة الاجنبية «معبر الملوك» Kings Crossing .
بطولة برادفور ديلمان ، درون كلارك واخراج فيكتور لابل
تدور احداث الحلقة عند رفض العمة لطلب جيليان شراء حصان يدعى بليك ويمتلكه سام جاريت وأمام اصرار جيليان على شراء الحصان يتكاتف كل من بيلي عامل الاسطبل ولورا وكاري اصدقاءها في محاولة للحصول على حصان لصديقتهم جيليان .

٩,٠١ الوان «البورتريه بالالوان المائية»

٩,٠٥ عرض لما ستشاهده غدا من برامج وفقرات متنوعة

٩,١٥ السهرة مع الفيلم العربي «معبودة الجماهير»
بطولة شادية ، عبد الحليم حافظ واخراج حلمي رفلة

١٢,٠٥ «احداث ٢٤ ساعة» تقرؤها ميرفت رجب ومنال الاتربي وتقدم فيها الأخبار والأحداث التي جرت اليوم في مصر والعالم .

١٢,٣٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة «لقمان» تلاوة الشيخ علي حزين

١٢,٣٩ ختـــام الســـهرة

١٢,٤٠ الســـلام الوطـــني

سهرتك غدا مع برنامج أوسكار وأحداث فيلم «كاميلوت»



حسن عثمان

حسين الجبالى وتجربة جديدة

انتهى امس معرض الدكتور حسين الجبالى الذى اقيم بقاعة العرض بفندق شيراتون النيل..

ويقول الفنان حسين الجبالى ان تجربة هذا المعرض تجربة جديدة بكل المقاييس.. فهى امتداد لما بدأه الفنان المصرى منذ ٢٠ قرنا من الزمان للنسجيات والكتابات فى تشكيل معاصر وحدات من البيئة وحروف عربية مع ملمس جديد يعمق القيم الجمالية ويساعد على قراءة العمل الفنى.. وهى التجربة الثانية بعد بينالى فينسيا الذى قدمت فيه مسطحات كبيرة فى حدود متر ونصف ومترين.

وفى رأيى ان الفنان المعاصر هو الانسان الذى يستطيع استلهام القديم وترجمته فى اسلوب معاصر يلهم من المشاهد ويتمسك به اذا وجد فيه ما ينشده من تعبير.



د. حسين الجبالى

ثروت البحر فى معهد جوته

أقام الفنان السكندرى ثروت البحر معرضه بقاعة جوته بالقاهرة يوم الاثنين ٧ اكتوبر يستمر المعرض حتى ١٨ اكتوبر

● يقيم سفير يوغوسلافيا فى القاهرة حفل استقبال الاحد القادم لفرقة الفنون الشعبية اليوغوسلافية التى اشتركت فى مهرجان الفنون الشعبية الاول بيوغوسلافيا تقدم الفرقة عرضا اخر على مسرح الجمهورية بالقاهرة مساء اليوم.

● عاد الدكتور مصطفى عبيد من رحلته الفنية التى زار خلالها متاحف ايطاليا ومعارضها

● عين الفنان الدكتور عبد الرحمن النشار رئيسا لقسم التصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان خلفا للدكتور صبرى عبد الغنى الذى يعمل حاليا استاذا غير متفرغ

● افتتح اليوم بمدينة العريش معرض الفنان حسين غنيم بمناسبة احتفالات محافظة شمال سيناء بأعياد اكتوبر يضم المعرض ٢٠ لوحة من الفن الاسلامى



الفنانه سوسن عامر ولوحات مستوحاه من الوشم الشعبى ومضات من النور ولمسات من الالوان الشعبية

مهرجان البيئة فى الاسماعيلية

●●●●●

الاسماعيلية : سامح عبد الحميد

فى نادى الاسماعيلية الاجتماعى اقيم معرض للفنون المستوحاه من الفن الشعبى ضم اعمال الفنان خميس شحاته وسوسن عامر وعلى دسوقى الى جانب انتاج مراكز الحرف التابعة لوزارة الثقافة - مركز حلوان للنسجيات والمعلقات من انتاج بيت السنارى والماتسترلى.

اقيمت هذه المعارض ضمن احتفالات الاسماعيلية بعيدها القومى واقامة المهرجان الدولى للفنون الشعبية بالتعاون مع منظمة CIOFF الدولية.



الفنان على دسوقى ولوحة من المولد باتيك (طباعة قماش) الاطفال والوحدات الشعبية والبيت عامل اساسى، فى حياة اهل القرية.

تصوير/ جوده شعبان

الفنان خميس شحاته ونماذج من اعماله المستوحاه من فنون البيئة فى مجالات متعدده من رسوم الحج التى تراها على جدران المنازل فى القرى والتجوع ايات قرانية من البيارق والاعلام وحدات صياغة

المعرض الثالث للفنان منير مرقس

افتتح معرض الفنان منير مرقس بقاعة السلام بالزمالك يضم المعرض الاعمال الكاملة للفنان خلال ٤٠ عاما. يستمر المعرض حتى ١٣ اكتوبر

عم حسنى الحداد.. فنان تلقائى.!

فى احدى منعطفات شارع النيل بأمبابه.. يجلس عم حسنى الحداد امام محله المتواضع يجلس سابحا فى عالم اخر عالم النحت.. والتماثيل.. يفكر فى عمل جديد يصنعه من أصعب الخامات

بدأ حسنى الحداد صبيا فى ورشة والده الحداد المطرقة والسندان هما اللعب الصغيرة التى تعامل معها وهو طفل يلهو فى المحل او الحارة.. الكور ولهيب النيران هى الاضواء التى وقعت عليها عيناه فى سن الطفوله.. ولد منذ صغره كبيرا يتحمل المسئولية فى واقعية شديدة من الظاهر. فقط

ولكنه انسان رقيق المشاعر يتحدى الواقع فيهرب منه الى طرق اوراق الشجر من النحاس وصنع الفاكهة المحببة الى نفسه كالعنب من الحديد

ويترك ورشة والده ليلتحق بورشة لاحد الحدادين الايطاليين ويتعلم اسرار المهنة وتتسع مداركه ثم يبدأ فى صنع اول تمثال من الصلب اصعب الخامات

واقواها وكان هذا التمثال هو المنشوره صورته مع هذا الموضوع

حصان بالحجم الطبيعى ويبدأ فى التمثال الثانى لنسر يحمل ١٨٠٠

ريشة مثبته على جانبى الجسم يبلغ ارتفاع النسر المتر تقريبا.

ثم يبدأ جولة ثالثة فى عمل رأس انسان تحمل تعبيرا افريقيا وهذه التماثيل الثلاثة استخدم فيها طرق

المعادن ولحامها والمعروف لنا جميعا ان هذه التماثيل تصنع من الطين او الجبس ثم تصب فى قوالب..

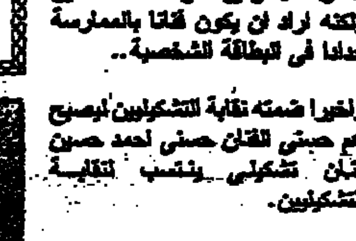
ولكنه يبدأ عمله بالتخيل ثم اعداد الخامة ويبدأ فى طرقها بيده وتثبيتها باللحامات دون مرجع او موديل سابق انها الموهبة التلقائية والاصرار على

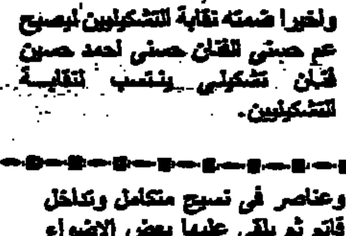
خلق عمل فنى يعيش من اجله هذا الحداد المتواضع لم يكسب من هذا العمل مالا وفيرا كزملائه الحدادين ولكنه اراد ان يكون فنانا بالممارسة حدادا فى البطاقة الشخصية..

واخيرا ضمته نقابة التشكيليين ليصبح عم حسنى الفنان حسنى احمد حسين فنان تشكيلى ينتسب لنقابة التشكيليين.



حصان يزن ٢/٣ ٢ طن







نسر من المعدن المطروق

التأمين الصحى للتشكيليين

يدرس مجلس نقابة التشكيليين فى اجتماعه غدا موضوع التأمين الصحى على الاعضاء وعائلاتهم..

رساله مفتوحة من الدكتور نوار حول جماعة المحور فى المغرب

نشرت صفحة الفن حديثا للفنان فرغلى عبد الحفيظ حول مهرجان اصيلة ودور جماعة المحور وحاولت صفحة الفن مناقشة جماعة المحور فيما تم فى اصيلة.. ولكن ارسل الدكتور احمد نوار حديثا نلخصه فى الاتى..

من مواثيق جماعة (المحور) ان مايدور بيننا من افكار وحوار واختلاف وغيره سرا يخص الجماعة فقط ولكن الوصول الى فكرة نهائية تمثل الجماعة حتى ظهورها فى حيز الواقع فهذا ملك للجميع.. ولكن ماأثاره الزميل الفنان د. فرغلى عبد الحفيظ على هذه الصفحة ١٨ سبتمبر الماضى يبعد عن الحقيقة كثيرا لاسباب منها :

● كانت هناك مشاركة فعلية من الجميع منذ وصول برقية دعوتنا الى اصيلة وقبل وبعد وصولنا اليها. واجمعنا على انها تجربة فريدة لنا خاصة وانها المره الاولى التى تقوم فيها الجماعة بعمل جوارية فى حيز الواقع وخارج مصر

● اعترض الزميل فرغلى على الاختيار هذا حتى لاتصاب بالاجهاد وانه لابد من اختيار جواريه صغيرة

وان العملية لاتحتاج الى اهتمام كبير منا واقترح شيء على طريقته الخاصة لاتتوافر فيه شروط المعادله الرياضية وهى اساس حركة الجماعة.. وفى

اليوم الثالث لنا فى اصيلة وافق على الفكرة والاشتراك فيها.

● من الامانة العلمية ان اقول بأن الزميل فرغلى اذا حق فى كلامه بأن هذه الاعمال مجرد لوحات متجاورة فهو قد خدع الجماعة بمشاركته وخدع نفسه وكان من الاجدى له ان يعتذر.. خاصة وان اتضح انه كان يريد رسم شيء بسيط يثبت حضورنا فقط.. وكان يعيش فكرة حضر بها فحدث صدام مع نفسه وذلك عندما وجد نفسه فى واقع مختلف

● تعنت الزميل الفنان جاء بسبب عدم التهيأ للعملية لانها مجهده خاصة وان الجزء الاخير باعلى الحائط الصغير لم يستكمله ولكن نجح العمل نتيجة المعادله التى حققت صفة التوازن والحركة والتآلف بين المفردات ككل

● معظم الفنانين الاجانب ابدوا اهتمامهم وتقديرهم للفكرة الجديدة وكان العمل مركز اهتمامهم طوال فترة المهرجان والزميل فرغلى هو الذى كتب اسماء جماعة المحور فى نهاية العمل وهذا يتناقض مع قوله بأن هذا العمل مجرد لوحات متجاوره وهنا تناقض

● اقترح على نقابة الفنانين التشكيليين اقامه ندوة عن (محور اصيلة) وانا املك الشرائح الملونة التى تسجل قصة هذا العمل الفنى التاريخى على شرط ان يكون اول الحاضرين للحوار الزميل الفنان فرغلى عبد الحفيظ ثم باقى جماعة المحور لتتم المواجهة علنيا وهذا مناخ صحى

● اتقدم بالشكر الى صفحة الفنون التشكيلية لاتاحتها الفرصة لنا بالتعبير عن رأينا الحر فى الوطن واطالبكم بتبنى فكرة (اصيلة بامصر) ولتكن فى قرية (القرنه) بالأقصر..

احمد نوار

معرض الفنان صابر محمود فى كلية الفنون الجميلة

فى قاعة العرض بكلية الفنون الجميلة بالزمالك يقام حاليا معرض الدكتور صابر محمود الاستاذ المساعد بالكلية بقسم التصوير ويضم مجموعة من الاعمال التى اتمها الفنان فى مراحل مختلفة فى ايطاليا ومصر..

مجموعة لوحات يحافظ فيها صابر محمود على تفاعل الالوان والعناصر مع احترام البعد الدرامى للعمل ومجموعة اخرى تتفاعل فيها

الالوان والخطوط مما يجعل عناصر العمل تقف كلها فى المقدمة فتصبح قريبة الى قطعه النسيج مما يقلل من

البعد الدرامى للوحة ومجموعة اخرى تؤكد فهمه الجيد لاساليب التصوير المعاصرة خطوط والوان

وعناصر فى نسيج متكامل وتداخل قاتم ثم يلقى عليها بعض الاضواء من بقع لونية تضفى على العمل صبغة البقاء والحياة..

المعرض نموذج جيد لاخلاص الفنان واهتمامه بتسجيل لحظات انفعاله بعنصر او منظر او عمل فى رأيى ان هذا المعرض سيساهم بشكل فعال فى اقناع طلبة الكلية بجدية العمل الفنى والتفانى فى اداء الرسالة الفنية.



لوحة حفر للفنان صابر محمود



فنون منوعة

فجر التصوير المصرى الحديث

صدر اخيرا للناقد الفنى عز الدين نجيب كتاب (فجر التصوير المصرى الحديث) يضم الدراسة التى نال عليها الجائزة الاولى فى مسابقة النقد الفنى عام ١٩٨٢ بالمجلس الاعلى للثقافة.

الدراسة مهداه الى روح بدر الدين ابو غازى الرجل الموقف الكلمة وفى مقدمة الدراسة يقول المؤلف : بدلا من ان ابحث عن مظاهر الفن الجميل رحت ابحث عن الوعى المفقود لامة نسيها الزمن اربعة قرون حالكة فقدت فيها هويتها وانقطع فيها اتصالها بحضارتها العريقة ذلك ان ماحدث فى مطلع هذا القرن العشرين من ظهور حركة فنية بعد كل تلك القرون من القفر الابداعى ماهو الا حلقة فى سلسلة طويلة من الظواهر الاجتماعية المتداخلة والمتفاعلة على مدى قرنين او يزيد.

تتناول الدراسة البدايات الاولى لحركة الفن التشكيلى فى مصر بين عام ١٩٠٠ وعام ١٩٤٥.

حديقة للنحت المصرى على شاطىء النيل

يدرس محافظ القاهرة حاليا مشروع اقامة حديقة للنحت المصرى المعاصر على شاطىء النيل بناء على الاقتراح الذى تقدمت به نقابة التشكيليين

يقوم بالدراسة اللواء عبد الرءوف عبد الرحمن نائب المحافظ للمنطقة الغربية واللواء مصطفى السيد رئيس حى غرب القاهرة

وكانت صفحة الفن التشكيلى قد اشارت يوم الاربعاء الماضى الى موافقة وزارة الرى والسياحة والاثار وتبقى موافقة محافظة القاهرة صاحبة الرأى فى تجميل وتحديث شاطىء النيل.

عبد المجيد يستقبل هانى الحسن وسفراء عدد من الدول المعنية

رحلة إلى اهرامات الجيزة انقذت ٦٠٠ راكب

بقية ص ١

صعدوا من نابولى

قطع التليفزيون الأمريكى برامجه العادية ليذيع الخبر .. وقال ان مختطفى السفينة صعدوا على ظهرها من ميناء نابولى الايطالى واكد مصدر بوزارة الخارجية المصرية انه لم يصعد اى راكب جديد على ظهرها عندما رست فى ميناء الاسكندرية .

بداية الرحلة

كانت السفينة قد بدات رحلتها فى جنوا ورست فى نابولى قبل وصولها الى الاسكندرية وكانت متجهة بعد ذلك الى بورسعيد ثم ميناء اشدود الاسرائيلى قبل ان ترسو فى ميناء ليماسول بقبرص فى رحلة العودة

عبد المجيد .. وهانى

استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية مع هانى الحسن المستشار السياسى لياسر عرفات الذى اكد انه لاعلاقة للمنظمة بالحادث وادانتها لها ووعد بان تسهم المنظمة فى جهود الافراج عن الرهائن .

اصدر الدكتور عبد المجيد بيانا مشتركا مع بيير اوبير وزير خارجية سويسرا الزائر بعد ان ادانا الحادث واعربا عن املهما فى التوصل الى حل دون اراقه دماء الركاب الابرياء .

اتصالات مصر

اكد الدكتور عبد المجيد ان مصر تبذل قصارى جهدها لانقاذ ارواح ركاب السفينة الايطالية المختطفة وانها على استعداد لتقديم كل ما من شانه الخروج من هذه الازمة .

وجدد الدكتور عصمت عبد المجيد ادانة مصر لاى عمل من اعمال العنف .. وقال ان مصر ترى ضرورة العمل على احتواء اعمال العنف للمساعدة على تحقيق السلام العادل والشامل فى الشرق الاوسط .

وكان وزير الخارجية المصرى قد اجتمع مع كل من جيوفانى مليولو السفير الايطالى بالقاهرة وبيرانت السفير الفرنسى بالقاهرة ونيكولاس فاليوتس السفير الامريكى بالقاهرة فى اطار الاتصالات المصرية المكثفة مع بعض دول العالم لانقاذ ركاب السفينة الايطالية المختطفة .

مصر تدين

كما اعلن مصدر مسئول بوزارة الخارجية ادانة جمهورية مصر العربية الشديدة لحادث اختطاف السفينة الايطالية الذى وقع فجر امس خارج المياه الاقليمية المصرية .

واكد ان مصر حريصة كل الحرص على ارواح ركاب السفينة الذين ينتمون الى جنسيات مختلفة .

وقال ان مصر تامل ان تنتهى هذه المأساة فى اسرع وقت ممكن دون اراقة دماء الابرياء واكد ان مصر تدين هذا الحادث الماساوى انطلاقا من مبادئها الراسخة بادانة كافة انواع العنف ايا كان مصدرها والتى تفشت فى المنطقة خلال الايام القليلة الماضية .

واضاف ان مصر تؤكد ان تحقيق السلام الشامل والعادل فى منطقة الشرق الاوسط هو خير ضمان لوقف اعمال العنف والعنف المضاد وهو السبيل الوحيد للاستقرار

لم يركب احد بالاسكندرية

واضاف مصدر انه فى الساعة التاسعة و ٤٥ دقيقة من مساء الاثنين ٧ اكتوبر ١٩٨٥ ابلغت السفينة الايطالية اشيل لورو السلطات المصرية عن اختطافها بواسطة مجموعة مسلحة وقد تم رصد السفينة فى ذلك الوقت على مسافة خمسين كيلو مترا شمال بورسعيد

وقال المصدر ان السفينة كانت قد وصلت الى ميناء الاسكندرية فى الساعة السابعة والنصف من صباح نفس اليوم امس تحمل وفدا سياحيا قادما من ايطاليا حيث غادرها بعض الركاب وعدد من افراد الطاقم للقيام برحلة سياحية الى القاهرة وغادرت السفينة ميناء الاسكندرية فى الساعة التاسعة والنصف صباح نفس اليوم فى طريقها الى بورسعيد ولم يتم صعود اى ركاب عليها من ميناء الاسكندرية .

وفور تلقى البلاغ بالاختطاف قامت الاجهزة المختصة باتخاذ الاجراءات اللازمة لمجابهة الموقف واحتمالاته .

كما قامت اعتبارا من بداية اول ضوء للفجر امس بمسح المنطقة بحرا وجوا لمسافة مائة ميل بحرى حتى شواطئنا حيث تاكد عدم وجود السفينة المختطفة داخل مياهنا الاقليمية .

عرفات يستنكر

وقد أدانت منظمة التحرير الفلسطينية بشدة عملية إختطاف السفينة فور وقوعها على لسان أحمد عبد الرحمن المتحدث الرسمي باسم المنظمة فى تونس الذى أكد انه لاتوجد اى علاقة بين منظمة التحرير الفلسطينية وعملية إختطاف السفينة .



اثنتان من الراكبات الفرنسيات بالكونكورد

تابع التغطية :

هدى توفيق – واشنطن
محمد حسين – الاسكندرية
السيد المصرى – بور سعيد
سمية احمد – القاهرة
وكالات الانباء ..

تصوير : عادل زيد

كما أكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة فى حديث لوكالة الانباء الفرنسية فى مقر قيادته فى تونس « أن المنظمة تستنكر كل هجوم على المدنيين حيثما كانوا » .

وقال متحدث باسم المنظمة فى بون أن زعماء المنظمة إتخذوا خطوات لتأمين اطلاق سراح الرهائن المحتجزين على متن السفينة والذين يزيد عددهم على ٤٠٠ شخص .

وقال أن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية قد تخذت إجراءات فورية لاطلاق سراح الاشخاص المختطفين .

وقال المتحدث الفلسطينى ان الاختطاف لايخدم سوى السياسات الاسرائيلية الرامية إلى إيجاد ذريعة لشن هجمات جديدة مروعة ضد المنشآت التابعة للمنظمة .

شروط المسلحين

وتطلق المجموعة المسلحة على نفسها إسم جبهة التحرير الفلسطينية وتطالب باطلاق سراح ٥٢ معتقلا فلسطينيا اعتقلتهم اسرائيل بعد عملية نهاريا باسرائيل هددت بتفجير الباخرة إذا إقتربت منها أى سفينة .

طوارىء فى إيطاليا

وقد دعا بتنيو كراكسى رئيس وزراء إيطاليا إلى عقد إجتماع لوزيرى الخارجية جوليو اندريوتى والدفاع جيوفانى سبادولينى لبحث عملية الاختطاف فور وقوعها ومن ناحية أخرى ذكر مصدر رسمي إيطالى ان سبادولينى عقد إجتماعا مع رؤساء أركان الافرع الثلاثة للقوات المسلحة وأعلن حالة الطوارىء فى الوحدات الخاصة بمكافحة القرصنة وتم على الفور تشكيل لجنة طوارىء لمواجهة الازمة تعقد بصورة مستمرة بوزارة الخارجية الايطالية .

وأكد مصدر رسمى ان القادة الايطاليين على اتصال دائم بالسلطات المصرية وان اتصالا جرى مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وفى الوقت نفسه تجرى اتصالات بين المسئولين فى كل من ايطاليا واسرائيل رغم أن العلاقات بين البلدين كانت فى أدنى مستوى لها بسبب قيام بتينو كراكسى رئيس وزراء إيطاليا بادانة الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .

كما هددت ايطاليا وقتها بالتدخل لدى هيئات السوق الاوروبية المشتركة لكى تمنع صادرات اسرائيل الى دول السوق .

ليسوا من انصار عرفات

وقال دبلوماسى ايطالى عندما سئل عن هوية المجموعة الفلسطينية التى قامت بالاختطاف أنه يعتقد إنهم ليسوا بالتأكيد من أنصار عرفات إذ أن إيطاليا تربطها علاقات منتظمة مع منظمة التحرير الفلسطينية التى لها ممثل فى روما .

الاسطول السادس يتحرك

ذكر مصدر عسكرى فى إيطاليا أن السفينة يو اس اس كورونيوس وهى سفينة القيادة فى الاسطول السادس الامريكى قد غادرت ظهر أمس – الثلاثاء – قاعدة حلف الاطلنطى بالقرب من نابولى إلى جهة غير معلومة .

فلسطينى بأوراق مزورة

وكان قد تم القبض على شاب فلسطينى يحمل أوراقا شخصية مزورة منذ ٢٨ سبتمبر الماضى فى جنوة بشمال غرب ايطاليا وهو الميناء الذى غادرته السفينة الايطالية المختطفة بعد ذلك بخمسة أيام .

وذكر مصدر من البوليس الايطالى أن القبض على هذا الفلسطينى قد يكون امرا مثيرا اذا تأكد أن المجموعة المسلحة الفلسطينية التى استولت على السفينة فى عرض المتوسط قد صعدت على ظهر السفينة فى ايطاليا وقد صرح هذا الشاب الفلسطينى الذى نزل من سفينة قادمة من تونس بأن اسمه محمد زبيب وأن عمره ٢١ سنة وقد اكتشف البوليس الإيطالى حينئذ انه يحمل جوازى سفر احدهما سورى والاخر مغربى .

ويبرر الشاب حيازته للجوازين برغبته فى العلاج فى ايطاليا من جرح قديم فى رأسه وبخوفه من أن يمنع من الدخول الى البلاد بجوازه العراقى .

وكان من المقرر أن يقدم هذا الشاب الى المحاكمة بتهمة حيازة اوراق مزورة .

وفى واشنطون .. فى اول اشارة الى ان مختطفى الباخرة الايطالية «اشيل لورو» ربما يكونون قد استقلوا السفينة من ميناء نابولى وليس من الموانى المصرية كما زعمت التقارير الصحفية اذ ظهر احد الركاب الامريكيين الموجودين فى القاهرة امس على شاشة محطة التليفزيون الامريكى (ايه – بى – سى) واشاد باجراءات الامن المصرية فى الاسكندرية وقال ان احتياطات الامن كانت اكثر من رائعة وان سلطات الامن المصرية احاطت بالباخرة فور دخولها المياه الاقليمية المصرية كما كانت السلطات فى استقبال الركاب واشرفت على نقلهم الى الاتوبيسات واستبعد الراكب «مايتو بولينو» فى ان يكون المختطفون قد صعدوا من ميناء مصرى وقال انه على العكس فقد لاحظ ركاب الباخرة أن هناك غرباء بعد مغادرة الباخرة ميناء نابولى وان تصرفاتهم كانت غريبة وكان الراكب وزوجته ضمن المجموعة التى نزلت من الباخرة وتوجهوا فى رحلة قصيرة لزيارة الاهرام وكانت محطات التليفزيون الامريكى قد قطعت برامجها منذ فجر امس وبدأت تذيع نبأ اختطاف الباخرة وعقد فى البيت الابيض اجتماع عاجل استمر طوال الليل وشكلت الخارجية الامريكية مجموعة عمل لمتابعة اختطاف الباخرة وحصر الركاب الامريكيين عليها . وذكرت التقارير ان معظم الركاب الامريكيين هبطوا فى الاسكندرية للقيام بجولة قبل اختطاف الباخرة والمرجح انها تحمل الان اثنين فقط من الامريكيين .

الخارجية الامريكية تندد

ونددت وزارة الخارجية الامريكية بالهجوم على الباخرة الايطالية وبدورة العنف ضد المدنيين الابرياء .

الاردن يدين العملية

وادانت الاردن حادث اختطاف الباخرة الايطالية واعتبرته من اعمال الارهاب وجاء فى بيان صدر امس عن الحكومة الاردنية ان هذا الحادث يتعمد الاساءة الى الموقف الايطالى الايجابى المتفهم للقضايا العربية والفلسطينية بشكل خاص وقال ان هذه العملية تهدف الى الاساءة الى

اركادى .. المختطفون كانوا اثنين وانضم اليهم ثالث ..

ريبيكا بلدوم الامريكية .. خطف الباخرة له علاقة بالغارة الاسرائيلية

العلاقات العربية الأوروبية التى اخذت تبدى تجاوبا مع القضايا العربية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية .

لجنة متابعة فى بيرن

وفى سويسرا اعلن متحدث باسم الخارجية السويسرية ان سويسرا شكلت لجنة برئاسة ادوار برونر وزير خارجيتها لمتابعة حادث اختطاف السفينة الايطالية .

وقال المتحدث انه كان على متن السفينة حوالى ٧٠ من الرعايا السويسريين بين الركاب بالاضافة الى ستة من افراد طاقمها من السويسريين وقال ان معظم الركاب السويسريين نزلوا فى الاسكندرية وتتولى السفارة السويسرية فى القاهرة حاليا ترحيلهم .

اسرائيل مستعدة لبحث طلبات ايطاليا

وأعلنت اسرائيل انها ستبحث أى طلبات تتقدم بها ايطاليا بشأن إختطاف السفينة الايطالية اشيل لورو على يد الفدائيين الفلسطينيين وان كانت تحبذ اتخاذ موقف حازم تجاه المختطفين .

وقال يوسف بيلين سكرتير مجلس الوزراء الاسرائيلى بعد اجتماع قصير للمجلس ان اسرائيل ستتجاوب مع كل طلب فور تقديمه .

وعندما سئل عما إذا كانت اسرائيل ستستجيب لمطالب المختطفين باطلاق سراح ٥٠ فلسطينيا فى سجون اسرائيل قال ان هذا التصور لم تتم مناقشته هذا وكانت السفينة تقوم برحلة سياحية وعلى ظهرها ٧٥٦ سائحا ينتمون الى اكثر من ٢٠ بلدا معظمهم رعايا امريكيين وايطاليين وفرنسيين وبريطانيين . كما كان يوجد بينهم عدد من السواح من امريكا اللاتينية

وقد هبط منها لدى وصولها الى الاسكندرية ٦٣٦ سائحا استقلوا ١٢ سيارة اوتوبيس للقضاء يوم كامل قبل ان يلحقوا بسفينتهم فى بورسعيد فى العاشرة مساء اول امس .

الا ان السفينة لم تصل حيث كانت المجموعة المسلحة قد اختطفتها وعندما علموا بالامر فى البداية اعتبروه (نكتة سخيفة) .

الناجون يتحدثون

التقت «الجمهورية» بركاب الباخرة المختطفة وعددهم ٦٣٤ راكبا والذين نجوا من المصير المجهول .. حيث تركوا الباخرة فى الاسكندرية ليقوموا بجولة فى القاهرة ويلحقوا بالباخرة فى بور سعيد ليصلوا الى ميناء اشدود باسرائيل امس الثلاثاء وعندما ذهبوا الى بور سعيد لم يجدوا السفينة واخبرهم المسئولون بالميناء انها ستتأخر .. وبعد مرور اكثر من ساعتين اخبروهم ان المركب اختطفت .. وتم اعادتهم الى القاهرة فجر امس ..

وفى فندق الكونكورد حيث يوجد اكثر من ٣٠٠ راكب .. تناقضت تصرفاتهم وانفعالهم ازاء حادث الاختطاف .. فالكبار يسيطر عليهم القلق والعصبية حتى انهم رفضوا الحديث مع ممثلى الصحف .. والبعض الاخر لايبدو عليه شيء

الركاب يتناولون الغذاء .

يتجول فى ردهات الفندق وشراء المشغولات المصرية .. ايضا طوابير لاتنقطع امام التليفونات ليتصلوا بأسرهم .. بل ان بعضهم يذهب الى الفنادق القريبة للاتصال من هناك .

والغريب انه رغم ان هناك ركاب حوالى اثنتى عشرة جنسية يمثلون الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وفنزويلا وبيرو وبوليفيا واسرائيل .. الا ان ممثلى سفارات هذه الدول غير متواجدين مع مواطنيهم باستثناء موظفى السفارة الامريكية .. اما الركاب الاسرائيليون وكانوا اثنين فقط فقد حضر السفير الاسرائيلى صباح امس ليصطحبهما من الفندق لكى يعيدهما الى اسرائيل !! ..

المسلحون شباب

وتقول راكبة ايطالية وهى مدرسة اطفال اننا فوجئنا بخبر خطف الباخرة والى الان لااستطيع ان اجد لها تفسيرا او مبررا وانا فى دهشة مما حدث .. فقد كنا فى رحلة سريعة الى القاهرة واللحاق بها فى بور سعيد فى نفس اليوم وعندما وصلنا بور سعيد فوجئنا بالخبر وهو ان مجموعة فلسطينيين اختطفوا المركب ..

وتضيف الراكبة الايطالية ان خط سير المركب كان من جنوا – نابولى .. اسكندرية اشدود فى اسرائيل – ليماسول – رودس – كابرى – جنوا .. وعما اذا كانت السفينة بها عدد كبير من الاسرائيليين .. اجابت معتذرا .. لااعلم بالضبط فهم كانوا مختلطين بالامريكيين !! ..

ويقول راكب بوليفى انه كان هناك ثلاثة شباب بدون عائلات وكانوا منفصلين عن باقى الركاب وهم سمر البشرة ورغم ان تصرفاتهم وشكلهم كان عاديا الا انهم لفتوا الانظار لانهم كانوا بمفردهم بينما باقى الركاب كانوا عائلات او مجموعات اصدقاء .. بالاضافة الى ان اعمارهم كانت تتراوح بين (٢٥ – ٣٠ سنة) بينما الركاب بين ٥٠ – ٦٠ سنة .. وان كنت لااستطيع ان اجزم بانهم فلسطينيون ام لا ..

طائرة ميراج حلقت على المركب

راكبة فرنسية تقول انه من الاشياء الغريبة التى ربما يكون لها علاقة باختطاف المركب هو ماحدث يوم الاحد الماضى عندما حلقت طائرة ميراج حربية على ارتفاع منخفض جدا على السفينة واخذت تقوم بحركات بهلوانية فى الجو وكان اهم مايميزها انه ليس عليها علامات او ارقام وكان لونها كاكى ..

المختطفون كانوا اثنين .. فقط

ويضيف اركارى وهو اسبانى اننا بعد جولتنا فى الهرم وسقارة وعودتنا لبورسعيد فوجئنا بحادث الخطف .. ولست متأكدا انهم فلسطينيون ولكنهم كانوا يثيرون الشك فهم دائما مع بعض وليس معهم بنات وكانوا يراقبون الركاب دائما .. وقد كانوا اثنين فى بداية الرحلة ثم فوجئنا بانضمام شاب ثالث اليهم !! ..

الخطف .. رد على غارة تونس

اما بيكار موادم وهى امريكية من فلوريدا فترى ان مسئولية ما حدث يقع على عاتق لاجهزة الامن بالموانى والمطارات .. وان كان المختطفون كانوا يحملون حقائب عادية وكانوا عاديين فى تصرفاتهم .. وتضيف ريبكا انه كان هناك حوالى ٧٢ راكبا امريكيا ولاتعلم نجوا جميعا ام لا .. وان كانت لاتستطيع ان تتخيل ما حدث حتى الان ولكنها تشعر ان الركاب المختطفين الان فى حالة رعب .. وعما اذا كانت عملية الاختطاف ردا على الغارة الاسرائيلية على مقار المنظمة بتونس اجابت ريبكا اعتقد ان لها دخلا كبيرا ..

لايوجد اسرائيليون بين الرهائن

وذكر راديو اسرائيل انه لايوجد مواطنون اسرائيليون بين الركاب المحتجزين كرهائن .

البحرية السويدية اول من عرف النبأ

ومما يذكر أن جهازا لاسلكيا للمراقبة البحرية السويدية فى جوتبرج هو الذى بث نبأ الاستيلاء على السفينة وأبلغ النبأ فورا الى روما ومالبثت السلطات المصرية ان اكدت النبأ للعاصمة الايطالية .

اريد عريسا

هى / س.ا الاسكندرية ٩٨٣٧
٢١ سنة
موظفة
متوسطة الجمال – على خلق
تقيس الحياة الزوجية
هو / سن مناسب
اعزب
مركز محترم
من اهالى الاسكندرية

هى / ح.م القاهرة ٩٨٣٨
٢٢ سنة
انسة
مؤهل متوسط
جميلة بيضاء
من عائلة محافظة
هو / سن مناسب
اعزب
مركز مرموق
وسيم – على خلق
جاد فى الزواج

هى / ف.ح المنصورة ٩٨٣٩
٢٩ سنة
مطلقة
ست بيت
مقبولة الشكل – طويلة
لديها شقة
هو / سن مناسب
اعزب – مطلق – ارمل
مركز محترم
يرغب فى الاستقرار

أريد زوجة

هو / م.م القليوبية ٩٨٣٢
٣٥ سنة
مطلق ولديه طفلة بحضانة امها
بالقوات المسلحة
الدخل ١٥٠ جنيها
لديه شقة وبها بعض الكماليات
هى / من ٢٥ – ٣٠ سنة
انسة
موظفة
جميلة – رشيقة
تشارك فى الاثاث

هو / م.ا القاهرة [illegible]
٢٦ سنة
اعزب
اعمال حرة
وسيم – على خلق
يشارك فى الاثاث
هى / لاتزيد عن ٢٤ سنة
انسة
ست بيت – موظفة
جميلة – مرحة
تشارك فى الاثاث

إعلانات صغيرة

مناقصات

الادارة العامة لمشروعات الصرف بنى سويف

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا.

١) عملية تمرير مصرف كوم الرمل بمواسير تجاه قرية منيل هانى محافظة بنى سويف جلسة يوم السبت ١٩٥/١٠/٢٦ ومدة تنفيذ العملية ثلاثة شهور .

٢) عملية تجريف مصرف بركة قارون الشرقى من المصب الى ك ٤,٢٠٠ ومصرف قارون الغربى من المصب الى ك ٢,٩٠٠ محافظة الفيوم جلسة يوم الاثنين ١٩٨٥/١٠/٢٨ ومدة العملية ستة شهور.

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء خمسة جنيهات لكل عملية تسليم الادارة مضافا اليها ثلاثمائة مليم نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات فى مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة .

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والتامين المؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائه عند رسو العطاء عليه كما يراعى ان يكون اسعار العطاء وقيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى لكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعادة وعدم الالتفات اليه وتخضع المناقصات للقانون رقم «٩» لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٥/٩٥٢

الوحدة المحلية لمركز ناصر – محافظة بنى سويف

تعلن عن المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين لتوريد وتركيب عدد ٢ مجموعة رفع مياه جديدة تصرف ٣٠ لتر/٧ رفع مانومترى ٥٠ م بمحرك قدره ٤٠ حصان والمجموعات صناعة الخارج «كتلة غربيه» والتركيب بمحطة مياه ناصر وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة المناقصة وفتح المظاريف.

ويرفق لكل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العملية يزاد الى ١٠٪ فى المائة فى حالة الرسو وبالنسبة للقطاع الخاص يرفق بيان بسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية والسجل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات للعمليه نظير مبلغ ١٠ عشرة جنيهات يضاف اليها رسوم البريد فى حالة طلبها بالبريد ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لشروط الاعلان .

٨٥/٩٧٦

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة

تقبل العطاءات بمراقبة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمدينة الجيزة حتى الساعة الثانية عشر ظهر الايام والتواريخ للعمليات الموضحة بعد :

اســـم العمليــة	تاريخ فض المظاريف	ثمن النسخة
١ ـ توريد أعمدة حديد للادارة العامة	٩ /١١/ ١٩٨٥	٥٠ جنيه
٢ ـ توريد كشافات بخار زئبق ٢٥٠ وات بدون لمبـــه	١٩٨٥/١١/١١	١٠ جنيه
٣ ـ توريد لمبات صوديوم ولمبات زئبق وملفات خانقة وبادىء اشتعال	١٩٨٥/١١/١٣	٥٠ جنيه

ويمكن الاشتراك فى المناقصات الموضحة بعاليه وذلك بالتقدم بطلب لمراقبة العقود والمشتريات مقابل سداد ثمن النسخه الموضح قرين كل عملية على حده بخلاف سداد مبلغ ٥ جنيه فى حالة طلبها بالبريد لكل نسخة مع سداد التامين الابتدائى ٢٪ من قيمة كل عطاء ويزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية

٨٥/٩٤٢

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى عن مناقصة عامة لعملية لاستكمالات وانشاءات التربية والتعليم العام المالى ٨٦/٨٥ بدائرة المركز .

وتحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا فى المواعيد الاتية :–

١ - انشاء مدرسة اعدادية بالغربى بهجورة جلسة السبت ١٩٨٥/١٠/٢٦ وثمن النسخة ٤٠ جنيه .

٢ – مدارس الغربى بهجورة جلسة الاثنين ١٩٨٥/١٠/٢٨ وثمن النسخة ٢٠ جنيه .

٣ مدارس نجع حمادى جلسة الاربعاء ١٩٨٥/١٠/٣٠ وثمن النسخة ٤٠ جنيه .

٤ – فصول ومعامل مدرسة الزراعة جلسة السبت ١٩٨٥/١١/٢ وثمن النسخة ٤٠ جنيه .

٥ – مدارس الرحمانية جلسة الاثنين ١٩٨٥/١١/٤ وثمن النسخة ١٠ جنيه .

٦ – مدارس الشرقى بهجورة جلسة الاربعاء ١٩٨٥/١١/٦ وثمن النسخة ١٠ جنيه .

٧ - مدارس الحلفاية بحرى جلسة السبت ١٩٨٥/١١/٩ وثمن النسخة ٢٠ جنيه .

ويدفع تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو والحضور فى الزمان والمكان المحددين . ٨٥/٨٦١

اجتماعات اخبارية

الاتحاد الاقليمى لمراكز الشباب بالقاهرة

الجمعية العمومية مدعوة للانعقاد الساعة ٦ م يوم السبت ١٩٨٥/١١/٩ بمقر الاتحاد ويؤجل الاجتماع لمدة ساعة فى حالة عدم تكامل العدد القانونى للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالاتحاد .

البقـــاء لله

إنتقل الى رحمة الله المرحوم :

اللواء مختار ابراهيم عمر وكيل أول وزارة الحكم المحلي

ومن صف الضباط الاحرار خدم بلاده وكيلا للمخابرات العامة ووكيلا أول لوزارة الاوقاف ورئيسة المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، وقد وافته المنية خلال رحلة علاج بالخارج .

الفقيد نجل المرحوم ابراهيم عمر مدير عام التعليم سابقا وزوج السيدة صفية علام ووالد النقيب باسم بشرطة رئاسة الجمهورية والسيدة لبنى ببنك الاسكندرية الكويت الدولي حرم المقدم هاني وجدي بحرس جامعة القاهرة وشقيق المهندس كمال عمر وكيل الوزارة بالجهاز المركزي للمحاسبات والكيميائي حسن عزت بشركة الجمهورية للادوية وحرم كل من المرحوم محمد سعيد بدر الدين وكيل الوزارة بجهاز المحاسبات والمرحوم المحاسب عبد العزيز عبد الواحد ومنصور رمضان الاستاذ بالجامعة الاسلامية والعميد علي الشتوتي وعديل المهندس حمدي السعيد زوج السيدة فاطمة منصور بكلية التربية الموسيقية وابن عم اللواء ممدوح عبد السلام والمهندس محمد مدير مزرعة الجبل الاصفر والدكتور محمد الاستاذ بحقوق عين شمس والمحاسب خيري بالشرقية واخوته والعقيد سامي بهنساوي بأمن الدولة ورجل الاعمال عصام بهنساوي والمحاسب طاهر واخوته واللواء علي فهمي مدير أكاديمية ناصر العسكرية واخوته ورجل الاعمال مصطفى عمر ومحمد نبيل والمحاسب محمد شكري وابن خاله الوزير أحمد طعيمة والوزير فهمي نجم والمستشار محمود شريف واللواء ممدوح شريف والمرحوم اللواء حسن الشريف والمرحوم مهندس عبد الفتاح زكي واخوته والمرحوم الدكتور ابراهيم فؤاد واخوته والمصطفى أحمد رجائي والمهندس بكر أبو النجا واخوته واللواء حسني اسماعيل وفؤاد حسنيالمفتش ببنك مصر واللواء حسين البحيري مساعد مدير أمن المواني واللواء كمال عمارة والعميد عبد الرحمن نظيم والدكتور رياض الشتوتي والمحاسب أسامة شاهين والرائد هشام وجدي ومحمود شريف

المدير العام بالضرائب سابقا ومصطفى كمال بالقضاء سابقا وخال الدكتور أشرف بدر الدين والعقيد عصمت جودة والعقيد مصطفى ضياء وحرم الدكتور مصطفى عبد الخالق وقريب ونسيب الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية واللواء وجدي حافظ والرائد هشام حافظ وحسين هلال رئيس القطاع بشركة المطروقات والسيد ثروت فتاح بأمن الدولة وقريب عائلات الدكتور حسيب ونجم وطعيمة والجافي والسعدي وسالم والنادي والبحيري وساكتة وصالح بالمنوفية ورمزي بالفيوم ونائب بالقاهرة وأبو الخير بالاسكندرية .

وتشيع الجنازة اليوم ١٢ ظهرا من مسجد عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم تلغرافية ٤ ش نوال .

بليبس التجارية بنين

اسرة المدرسة تنعى الطالب المرحوم محمد عبدالرحمن الهايج للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية للتوريدات والاشغال البحرية فرع السويس

المدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى لوفاة زميلهم المرحوم

صديق محمد علي

من العاملين بالادارة التجارية للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

المجلس المحلي لقرية طيبة

يشاطر الاستاذ ابراهيم هندي رئيس المركز الاحزان لوفاة المرحوم سمير هندي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم بشبيش التعليمي

مدرستي ناصر وجمال الدين ببشبيش مدرستي جول جمال وابراهيم مكاوي ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد العلم والمعلمين المغفور له المرحوم

الاستاذ زاهر محمد القسطي

المدرس ببشبيش ويبكون فيه نبل اخلاقه وكرم صفاته وحميد خصاله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيدة السويس

شيعت أمس جنازة المرحومة الحاجة فاطمة عمر محمد حرم المرحوم محمد علي حسنين والدة فاروق محمد علي أمين المجلس الشعبي لمحافظة السويس وحسن بالشركة الشرقية للبترول وفؤاد بالشئون الصحية بالسويس وسيد موجه الرياضيات بالسويس سابقا وحسنين بشركة النصر للبترول وابراهيم وحسين وماهر اصحاب سيارات نقل وحرم حسن محمود وحرم محمد خليل بشركة السويس للبترول وحرم اسماعيل محمد حسين بأبو سلطان وجدة محمد الغريب محمد علي موجه التربية الاجتماعية بالسويس ومحمود محمد المدرس بالسويس وقريبة ونسيبة عائلات الخضري وعبد الخالق محمد وعربي خميس وعبد الرحيم أبو المجد واحمد ابراهيم بتموين السويس ومصطفى احمد ومحمد صابر وغانم بالسويس ويونس أبو كرامة بالجيزة ومرسي بالقاهرة وحسنين بالشرقية وأبو حسين بأبو سلطان

علي متولي مدير مكتب الجمهورية والنساء بالسويس يواسي اسرة المرحومة الحاجة فاطمة عمر محمد

دار المعلمين المشتركة ببلقاس

تواسي الزميله بشرى محمد السيد بدوي لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لموظفي مركز بلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية يشاطرون الاستاذ

احمد ابراهيم حرك

رئيس تحرير جريدة العمال

والاسرة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفره وللاسرة الصبر والسلوان

علي حسن رخا

ناظر الملعب الاعدادية والتجارية يشاطرون الاستاذين احمد وعزت حرك والعائلة الاحزان لوفاة والدهما له الرحمة

المحاسب احمد شوقي أمين مساعد الحزب الوطني ببلقاس والاسرة ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج ابراهيم حرك له الرحمة ولانجاله والاسرة الصبر

حسين احمد وافي

يشاطر بمزيد الاسى الاستاذ احمد حرك والاسرة الاحزان لوفاة والده

محمد السيد حامد خليل بالتربية والتعليم ببلقاس

ينعى الوالد الحبيب المرحوم الحاج ابراهيم حرك ويواسي انجاله والاسرة

كمال عبد الهادي حسن والأسرة ببلقاس والقاهرة

ينعى بمزيد من الاسى والحزن

الحاج ابراهيم حرك

ويواسي انجاله والعائلة تغمد الله الراحل الكريم بواسع رحمته ومغفرته والهمنا وذويه الصبر والسلوان

نقابة النقل البري ببلقاس تنعى

الحاج ابراهيم حرك

والد الاستاذ احمد حرك رئيس تحرير جريدة العمال وتواسي الاسرة عصر سيد احمد رئيس اللجنة

عـــزاء

سيد عباس مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومديرو الادارات والاقسام والعاملون بالشركة يشاطرون الاستاذ/احمد حرك رئيس تحرير جريدة العمال احزانه لوفاة والده

المرحوم الحاج ابراهيم احمد حرك

له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الزرقا الثانوية التجارية

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد الاستاذ المليجي حامد موسى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين تواسي الزملاء عبد الحكيم بدوي وبشرى محمد السيد لوفاة شقيق الاول والد الثانيه

عزاء واجب

محمد عتريس حسن رئيس قسم تنفيذ ملكيت التوفست والاسرة يشاطرون كل من الحاج مصطفى ابوعطية تاجر الاسماك والحاج محمد حلمي رئيس مجلس ادارة شركة مصر الحجاز والحاج عبدالله ابوعطية رئيس مجلس ادارة شركة مصر الحجاز واحمد ابوعطيه المدير العام لشركة مصر الحجاز في وفاة والدهم المرحوم الحاج محمد حلمي محمد ابوعطيه للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة صادق العزاء

مدرسة المنصورة الزراعية

ينعي قسم الزراعة والدة الاستاذ مصطفى كمال عباس وشقيق الاستاذ محمد مصطفى لهما الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

رأس الخليج الثانوية التجارية

تشاطر الاستاذ رفعت حسين ناظر المدرسة الاحزان لوفاة عديله والاستاذ محمد حلمي لوفاة صهره للفقيد الرحمة

الظاهر الابتدائية ببورسعيد

تنعى اسرة المدرسة والدة الزميل مراد ميخائيل جرس

اسرة معهد ستهور المدينة الابتدائي تواسي الزميل مختار العجمي لوفاة عمه

مؤسسة النصر بالسنطه

تشاطر الزميله نفيسه عليوه الاحزان لوفاة المرحومه والدتها للفقيده الرحمه

التربية الزراعية بكفر الشيخ

تشاطر اسرة توجيه التربية الزراعية بكفر الشيخ واداراتها الزميل ابو الخير الصياد موجه التربية الزراعية بفوه لوفاة والدته وللاسرة العزاء

عبد الناصر بدسوق

تشاطر الاستاذين محمود الخولي وسمير الخولي الاحزان لوفاة والد الاول وعم الثاني للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عمر بن عبد العزيز

تشاطر الزميله الاستاذه فوزية عزيز الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

مديرو العموم والعاملون بالشبكات والشئون التجارية بكهرباء القلعة

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

والدة المهندس جلال رضوان

العاملون بشركة توزيع كهرباء القاهرة مهندس محمود عشري ومحاسب محمود طبل

الادارة التعليمية بالدلنجات

تشاطر الاستاذين علي هندي الاحزان لوفاة ابن شقيقه وسعيد الفقي لوفاة والده للفقيدين الرحمة

مدرسة النصر بكفر الكردي

تشاطر الزميلة هانم رجب القماش الاحزان لوفاة زوجها المرحوم

احمد عبد الحميد السندوبي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الكردي الابتدائية المشتركة

تشاطر الزميلة هانم رجب القماش الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة ولها وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الرياض التجارية بمحافظة كفر الشيخ

تشاطر الاستاذ مصطفى خطاب المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مجلس مدينة رشيد

اسرة شئون العاملين بالمجلس تشاطر الزميلة زينب الصبروت الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الخدمات الداخليه بادارة الدلنجات

العاملون بوحدة الخدمات بالادارة التعليمية يشاطرون الزميل علي هندي الاحزان لوفاة ابن شقيقه للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة التحرير ع بنين بامبابة

ناظر المدرسة والوكلاء وهيئة التدريس والاداريون والعمال يشاطرون الاستاذ/محمد سليمان روكيل المدرسة الاحزان في وفاة والدته ويسألون الله لها الجنة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء لال سليم بالهويشة - طما

السيد المعيدي المصطفى بالجمهورية واخوته عبدالعال الباحث القانوني بالمصلحة العسكرية وحلمي احمد المدرس بطما وال المعيدي يشاطرون ال سليم بالهويشة طما الاحزان في وفاة الفقيد العزيز المرحوم

علي احمد سليم

ويدعون الله ان يسكن الفقيد فسيح الجنات ويلهم اله الصبر والسلوان

اسرة مدرسة الشهيد عبدالمنعم رياض الاعدادية تواسي الاستاذ محمود فرحات مدرس اول التربية الفنية لوفاة عمته وللاسرة العزاء ناظر المدرسة شوقي خلاوي

السيد سجلب مراسل بمباط يواسي ابن شقيقته الاستاذ محمود فرحات

يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

اتحاد طلاب مدرسة الشهيد محمد جمال عبدالكريم الثانوية بمنية النصر وطلاب المدرسة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد الشباب زميلهم الطالب

ابراهيم ابراهيم الذلباني

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية بالكردي دقهلية

رئيس الوحدة والسكرتير ورؤساء الاقسام والعاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل العزيز الاستاذ

احمد عبد الحميد السندوبي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد الشباب المرحوم

أمين حسين راشد

أحمد زكي وحسين أمين والعائلة

مؤمنون بحكم ربهم ، يشكرون كل من تفضل بمواساتهم ويحيون ذكرى الاربعين لفقيدهم العزيز يوم الخميس ٨٥/١٠/١٠ .

....

أعز الاحباب .. أمين

بعد زفافك لعروسك تركتنا مبكرا بغير موعد ودون وداع ، فأدميت قلوبنا ، ولكنه أمر الله وهو أعلم بنا .. طيفك وحبك وحنانك معنا دوما حتى نلقاك .. فإلى جنات النعيم .

والدتك وأخوك وإخوتك

وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون

ناظر مدرسة الشهيد محمد جمال عبدالكريم الثانوية بمنية النصر والمدرسون والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل الاستاذ ابراهيم الزلباني الاحزان لمصابه الاليم لفقد ولديه سامي وابراهيم للفقيدين الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دمنهور الثانوية الميكانيكية

تشاطر الزميل محروس الرومي الاحزان لوفاة عمته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء المخبز الآلي لمطاحن كفر الشيخ

مدير المخبز وجميع العاملين به يشاطرون السيد الاستاذ المحاسب

حسني شرف الدين

مدير عام المنطقة الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

إعلانات صغيرة

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل برقم ١٨٣٢ لسنة ١٩٨٥ بمحكمة شمال القاهرة التجارية تكونت شركة تضامن باسم صلاح غنيم وشركاه لتصنيع وتوزيع مواد البناء واستيراد الالات وقطع الغيار والحصول على توكيلات من الخارج مدتها خمس سنوات تبدأ من ١٩٨٥/١٠/١٥ وتنتهي في ١٩٩٠/١٠/١٤ قابلة للتجديد لمدد اخرى برأسمال قدره مائه الف جنيه ومركزها الرئيسي ٦٤٥ شارع بورسعيد بالقاهرة والادارة والتوقيع للطرف الاول صلاح الدين الايوبي محمد غنيم عدا رهن الشركة وبيعها فيجب موافقة الشركاء جميعا

تكونت شركة تضامن بين عبد الرحمن محمد حسن وياسر صلاح نظير المشمول بولاية والده صلاح نظير محمد برأسمال ٥٠٠٠ جنيه بغرض طبع وتحميض وتكبير الافلام الملونه وبيع مستلزمات التصوير سمتها التجارية اسوان فوتو سنتر بتاريخ ١٩٨٥/٩/٢٨ لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد لمدد اخرى وللطرف الثاني حق الادارة والتوقيع منفردا وعنوانها اسوان مدخل شركة كيما وقيدت تحت رقم ١٩٨٥/٣٠ سجل عقود الشركات بمحكمة اسوان الابتدائية

بموجب عقد مسجل ملخصة برقم ٨٥/١٣٣ شركات بورسعيد تكون عيسى الفيم التيموس وخليل جورج الفيم والفيم عيسى وأنثى جاستون ويمثله عنه الفيم شركة الجولف مصر للتوكيلات الملاحية (التيموس اخوان) مدتها ثلاث سنوات تبدأ من اول اكتوبر ١٩٨٥ مركزها ١٩ شارع الجابرتي والجيش بورسعيد برأسمال قدره عشرة الاف جنيه وسمتها التجارية شركة الجولف مصر للتوكيلات الملاحية وغرضها تمثيل ملاك السفن والتوكيلات الملاحية والخدمات البحرية والشحن والتفريغ والادارة والتوقيع للاول والثاني متفرقين او مجتمعين

تعديل شركات

يعلن السيد محمد نجيب محمد مصطفى كامل بصفته المدير العام للمجموعة المتحدة للتنمية والمسجلة تحت رقم ٨٥/٢٥٢ شركات جيزة ان السيد/سيد علي شريك موصي طرف رابع قد تخالص واستلم كافة حقوقه ولم يعد له أي علاقة بالشركة وتم ادخال السيد/محمد عبد الحميد حسن عطية شريك موصي طرف رابع في العقد المذكور بنفس حصته وشروط الشريك الموصي السابق وتبقى باقي بنود العقد على ماهي عليه المدير العام محمد نجيب محمد مصطفى كامل

وظائف خالية

مطلوب انسات للعمل سكرتارية بعد الظهر من سكان الجيزة ت ٧١٩٥١٢

مطلوب لمؤسسة علاجية بمكة المكرمة

وادي فاطمة الجموم ص . ب رقم ١٠

(١) طبيب أسنان لديه تخصص في التركيبات مع خبرة جيدة .

(٢) طبيب باطنة لديه خبرة لاتقل عن سنتين ، وحاصل على الدكتوراه أو الماجستير .

(٣) أخصائي أو أخصائية نساء وولادة خبرة لاتقل عن سنتين وحاصل على الدكتوراه أو الماجستير .

تحـــذير

يعلن فكري فرج الدسوقي انه مالك لحصة قدرها اثنى عشر قيراطا من اربعة وعشرين قيراطا بالمشاع في كامل ارض ومرافق ومباني العقار الكائن ببورفؤاد رقم ٤٢/٤٠ مدني وتنظيم و ٤٢ عوايد شارع رقم ٥ فرعي شياخة بورفؤاد قسم بور فؤاد محافظة بورسعيد البالغ مساحته ٨٤٠ مترا مربعا وذلك شراء من احمد علي محمد الشهير بالصعيدي وشقيقيه عثمان ومحمد بعقد تاريخه ٨٢/١٠/٥ لذا يحذر من ان اى تعامل معهم بمفردهم او مع اى من الغير سواء بيع او شراء او تأجير او رهن او اى حق عيني على هذا العقار يعتبر باطل وانه ليس لهم او للغير الحق في اى توقيع يمس هذا العقار وان اى تعامل سابقه معهم عليه يعتبر باطل وان محل الاختيار القضائي الوحيد ببورسعيد مكتب الاستاذ احمد كرامي المحامي

مناقصـــات

محافظة سوهاج

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد عدد (٣٠٠٥) طن قش ارز موسم ٨٦/٨٥ لمحطات التسمين بمراكز المحافظة ومشروع انتاج اللحوم والالبان بالعيايات وكحد يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١١/١٠ الساعة الثانية عشر موعدا لفتح المظاريف بديوان عام المحافظة فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه برسم السيد سكرتير عام المحافظة مرفقا به تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن ، ٣٠ ـ افتة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات ويضاف ٤٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد وان يلتفت العطاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي كاملا .

٨٥/٩٧١

للبيـــع

مؤسسة تربية البنين بالمنصورة

شارع مستشفى الصدر تعلن عن بيع

١ - عهدة راكده وكهنة

٢ - الات موسيقية نحاسية نفخ

٣ - المعاينه بمبنى المؤسسة وجلسة البيع ١٩٨٥/١١/١٠

بنك التنمية والائتمان الزراعي بالمنوفية يعلن عن بيـــع

سيارات بحالة جيدة بالمزاد العلني بجلسة ٢٦ اكتوبر ١٩٨٥ بمقر البنك ٢١ شارع حتحوت بشبين الكوم وبياناتها :

اولا : عدد ثلاثة سيارة بيجو ٤٠٤ نقل موديل ١٩٧٧

ثانيا : ٢ سيارة فيات ٩٢٥ ملاكي موديل ٧٦ و ١٩٧٧ .

وعلى راغبي الدخول في المزاد دفع تأمين ابتدائي قدره ٩٠٠٠ جنيه يزاد الى نصف الثمن عند رسو المزاد والمعاينة يوميا بمقر البنك في المواعيد الرسمية وللبنك الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

للبيع مخبز افرنكي ونواشق حصته ٦٠٠ كيلو جرام ملك ورثة محمد نجا الاتي بالمحلة الكبرى

أختام مفقودة

فقد ختم باسمه المرسي شدو بالسعديه القبليه ببلقاس وغير مدينة

أشياء مفقودة

فقد المواطن السوداني سيد عبد العظيم عبدالله ختمه بالخرطوم وقام باتخاذ اللازم بالاجراء القانوني هناك وعمل ختم جديد بدلا عنه لاعتماده بالبنك لصرف المستحق له



فقد جواز سفر باسم الطفل هاني حسن عبدالله ايراني الجنسية في يوم ١٩٨٥/٩/٥ على من يجده يتصل بالعنوان الاتي احمد محمد مصطفى ٢٢٧ اول ش الامام الشافعي بالقاهرية بجوار قهوة زكي الحوت او الاتصال بالتليفون رقم ٩٣٠٤١٠

مزايـدات

هيئة الآثار المصرية الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن طرح مزايدات علنية للاستغلال السياحي للكافتريات والمطاعم وبيوت الهدايا التي قامت الهيئة بانشائها بالاماكن الاثرية بمناسبة مشروعات الترميم والتطوير التي اجريت في الفترة الاخيرة وذلك بين الشركات والمحلات المتخصصة من القطاعين العام والخاص :-

أولا : الكافتريات والمطاعم :

(١) مزايدة عامة رقم (١) لسنة ٨٥ - ١٩٨٦

تشغيل عدد ٢ (إثنان) كافتيريا ومطعم بقلعة صلاح الدين بالقاهرة جلسة يوم الاحد الموافق ٨٥/١٠/٢٠

(٢) مزايدة عامة رقم (٢) لسنة ٨٥/١٩٨٦

تشغيل كافتيريا ومطعم منطقة الكاب على الطريق الرئيسي بين الاقصر وأسوان جلسة يوم الاربعاء الموافق ٨٥/١٠/٢٣

(٣) مزايدة عامة رقم (٣) لسنة ٨٥ - ١٩٨٦ ..

تشغيل كافتيريا ومطعم بقلعة قايتباي بالاسكندرية جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٨٥/١٠/٢٩ .

ثانيا : الكافيتريات :

(١) مزايدة عامة رقم (٤) لسنة ٨٥ - ١٩٨٦

تشغيل كافتيريا حديقة متحف الفن الاسلامي بالقاهرة جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٥/١٠/٢١ .

(٢) مزايدة عامة رقم (٥) لسنة ٨٥ - ١٩٨٦ ..

تشغيل كافتيريا حديقة متحف اثار رشيد بمحافظة البحيرة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٨٥/١٠/٢٢ .

(٣) مزايدة عامة رقم (٦) لسنة ٨٥ - ١٩٨٦ ..

تشغيل كافتيريا حديقة المتحف اليوناني الروماني بالاسكندرية جلسة يوم الاربعاء الموافق ٨٥/١٠/٣٠ .

(٤) مزايدة عامة رقم (٧) لسنة ٨٥ - ١٩٨٦ ..

تشغيل كافتيريا منطقة اثار صحراء المماليك بالدراسة بالقاهرة جلسة يوم الخميس الموافق ٨٥/١٠/٣١ .

(٥) مزايدة عامة رقم (٨) لسنة ٨٥ - ١٩٨٦ ..

تشغيل كافتيريا حديقة مسلة المطرية بالقاهرة جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/٣١ .

ثالثا : بيوت بيع الهدايا والنماذج الاثرية :

(١) مزايدة عامة رقم (٩) سنة ٨٥ - ١٩٨٦ ..

استغلال بيت الهدايا بقلعة صلاح الدين بالقاهرة جلسة يوم الاحد الموافق ٨٥/١٠/٢٠ .

(٢) مزايدة عامة رقم (١٠) لسنة ٨٥ - ١٩٨٦ ..

إستغلال بيت الهدايا بمتحف الفن الاسلامي بالقاهرة جلسة الاثنين الموافق ٨٥/١٠/٢١ .

(٣) مزايدة عامة رقم (١١) لسنة ٨٥ - ١٩٨٦ ..

إستغلال بيت الهدايا بقلعة قايتباي بالاسكندرية جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٨٥/١٠/٢٩ .

(٤) مزايدة عامة رقم (١٢) لسنة ٨٥ - ١٩٨٦ ..

إستغلال بيت الهدايا بالمتحف اليوناني الروماني بالاسكندرية جلسة يوم الاربعاء الموافق ٨٥/١٠/٣٠ .

(٥) مزايدة عامة رقم (١٣) لسنة ٨٥ - ١٩٨٦ ..

إستغلال بيت الهدايا بالمتحف القبطي بمصر القديمة بالقاهرة جلسة يوم الخميس الموافق ٨٥/١٠/٣١ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من الادارة العامة للمخازن والمشتريات بمقرها بالدور السابع بمبنى الهيئة ٤ شارع فخري عبد النور بميدان العباسية بالقاهرة نظير سداد مبلغ خمسون جنيها عن كل نسخة من أي مزايدة وذلك بطلب ممهور باسم السيد الاستاذ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية ..

يتقدم المتزايدون الى لجنة المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لجلسة المزايدة بالعنوان عاليه ومعهم كافة المستندات الدالة على سابق خبرتهم وتخصصهم في هذا المجال مع سداد التأمين وقدره فقط ألف جنيه لاغير مرفقا به صورة البطاقة الضريبية وصورة السجل التجاري . ويشترط للبند اولا [فقرة ١-٣] مستوى خدمة يوازي مستوى فنادق اربعة نجوم والبند ثانيا مستوى فنادق ثلاثة نجوم والبند ثالثا مستوى سياحي رفيع معتمد من وزارة السياحة والمعاينة متاحة لجميع الراغبين في أي مزايدة . ولن يلتفت الى أي متقدم غير مستوفي للشروط أو يقدم بعد الميعاد المحدد ...

أشخاص مفقودون





تغيبت عايدة غريب جاد ٣٣ سنه الاتصال قسم عين شمس

مناقصـــات

مديرية التربية والتعليم بطنطا

مناقصة محدودة بين شركات القطاع العام والجمعيات التعاونية والاستهلاكية المركزية فقط

تعلن مديرية التربية والتعليم بطنطا (ادارة المخازن والمشتريات بالمبنى الملحق بمديرية التربية والتعليم بعمارة الاوقاف رقم ٦ شارع عثمان محمد بطنطا) عن قبول العطاءات لتوريد الاغذية اللازمة للمدارس المقرر تغذيتها للعام المالي ٨٥/١٩٨٦ وتحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨٥/١١/١٠ اخر موعد لقبول العطاءات وتباع الشروط وقوائم الوجبات واسماء المدارس نظير مبلغ ٥,٠٠٠ (فقط خمسة جنيهات) يضاف اليها ١,٠٠٠ جنيها أجرة البريد بموجب حوالة بريدية باسم السيد وكيل الوزارة للتربية والتعليم بطنطا ويقدم الطلب على عرضحال فئة ٢٠٠ مليم وان يلتفت للعطاءات المقدمة بتحفظات تؤدي لتغيير نوع الوجبة المحددة بالجداول او جوهرها او مخالفة لشروط المديرية .

٨٥/٩٥١

شركة الملح والصودا المصـرية

كيمن بريد - اسكندرية

تطرح الشركة عمليات النقل التالية

١ - مناقصة رقم (٥) عن نقل صفيح خام بالسيارات من داخل الدائرة الجمركية وجهات مختلفة الى مصانع الشركة بمحرم بك والقباري بالاسكندرية محدد لفتح مظاريف يوم ٨٥/١٠/٢٣ .

٢ - مناقصة برقم (٦) عن نقل براميل معبأة وبضائع مختلفة من الدائرة الجمركية الى مصانع الشركة بمحرم بك والقباري بالاسكندرية محدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ١٩٨٥/١٠/٢٤ وتطلب الشروط مجانا من ادارة النقل بالمركز الرئيسي بشارع ترعة المحمودية بمحرم بك بالاسكندرية

أشخاص مفقودين



تغيب ابراهيم ابراهيم الحسيني شهاب ١٤ سنة - دنجواي شربين ت ٧٧٠١٠٨

الوحدة المحلية لمركز بني مزار

ادارة العقود والمشتريات

تعلن في المناقصة العامة عن :

١ - توريد كشافات صوديوم ٢٥٠ وات وادوات انارة

تحدد لذلك جلسة الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٤ وثمن نموذج العطاء جنيهان

٢ - انشاء فصول ابتدائي بمدرسة التحرير بالمدينة جلسة الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٤ وثمن النسخة من كراسة الشروط عشرة جنيهات

٣ - انشاء مدرسة ابتدائي بكفر الشيخ ابراهيم جلسة السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٦ وثمن النسخة عشر جنيهات

٤ - انشاء فصول وورش ابتدائي بمدارس المركز جلسة السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٦ وثمن النسخة ثلاثون جنيها

٥ - انشاء فصول وورشة اعدادي بمدارس المركز جلسة الاحد الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٧ وثمن النسخة عشرون جنيها

٦ - انشاء جناح فصول بمدرسة الزراعة الثانوية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٨ وثمن النسخة عشرة جنيهات

٧ - انشاء فصول وورشة بالتعليم الثانوي العام والفني جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٨ وثمن النسخة عشرون جنيها

٨ - عملية توريد وتركيب مواسير اسبستوس ١٦ بوصة وتدعيم بعض شوارع المدينة جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٩ وثمن النسخة عشرة جنيهات

٩ - عملية توريد وتركيب ادوات ومعدات مكانيكية لزوم احلال وتجديد محطة المياه جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٩ وثمن النسخة عشرة جنيهات

١٠ - عملية تركيب فقط ثلاث وحدات مياه نقالي وكهربا تصرف ٢٥ ل/ث جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٣٠ وثمن النسخة خمسة عشر جنيها

١١ - انشاء وحدة صحية ببردونه الاشراف جلسة الاربعاء ٨٥/١٠/٣٠ وثمن النسخة خمسة عشر جنيها

١٢ - انشاء ورصف على المساخن بطريق بني علي جلسة الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/٣١ وثمن النسخة خمسون جنيها

وتطلب كراسة الشروط على طلب عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد الثمن الموضح قرين كل عملية بخلاف خمسمائة مليما في حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات باسم السيد رئيس مركز بني مزار مصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ للاعمال و ٢٪ للتوريدات يكمل الى ٥٪ و ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت لاي عطاء يرد دون تامين او بعد الميعاد ٨٥/٩٦٠

إخطارات

مديرية المساحة بالزقازيق

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزاري بتخصيص ارض مشروع اقامة محطة تنقية سوائل المجاري الجديدة بمدينة الزقازيق ٨ مجاري للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٣٦ بتاريخ ١٩٨٣/٩/٨ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع في المدة من ١٩٨٥/١٠/١٠ الى ١٩٨٥/١١/٩ وذلك في الاماكن الاتية:

١ - مديرية المساحة بالزقازيق

٢ - مقر العمومية بنواحي الصلوجي شويك بمطه مركز الزقازيق محافظة الشرقية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٥/٨١٨

مديرية المساحة بالجيزة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزاري بتخصيص ارض مشروع توسيع مخازن الشركة الشرقية للدخان رقم ٣ صناعة للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٧ بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٦ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع في المدة من ٨٥/١٠/١٥ الى ١٩٨٥/١١/١٤ وذلك في الاماكن الاتية :-

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقي

٢ - مديرية المساحة بالجيزة .

٣ - مقر قسم شرطة بولاق الدكرور

مركز الجيزة محافظة الجيزة

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٥/٩٩٢

مجلس إدارة الزمالك يناقش أسباب الهزيمة اليوم

من القلب

ظهرت في الفترة الاخيرة عدة كتب تدين رجال الاعمال والشركات الكبرى في المانيا بأنهم ايدوا هتلر وساعدوه على الوصول الى الحكم عام ١٩٣٣ لاسباب كثيرة منها ان سياسات الحكومات السابقة كانت تؤمن العمال وتعاونهم ضد الشركات واصحاب الاعمال .. كما ان هذه الشركات لم تكن ممثلة - كما تطالب - في المجالس النيابية بنفس القوة المالية التى كانت لها في تلك العهود .

وطبقا لهذه النظرية فان الذين ساعدوا هتلر على قتل اليهود ، كما يقول اليهود ، هم رجال الاعمال واصحاب المصانع والشركات والبنوك الالمانية .

وقد ضاقت اسرائيل بهذه النظرية الجديدة لانها توجد حزازات ضخمة وعداوة قوية بين اسرائيل ورجال الاعمال الالمان الحاليين فانهم ورثة واحفاد الرجال القدامى الذين ساعدوا هتلر .

ولا تستطيع اسرائيل مهاجمة هؤلاء فهى في حاجة اليهم تضغط بهم على الحكومات الالمانية وتضغط عليهم للحصول على المال .

ومن هنا كان لابد من تبرئة رجال المال والاعمال الالمان من تهمة مساعدة هتلر كما برأ الفاتيكان اليهود من تهمة قتل المسيح او ادعاء قتله !

وقد صدر في المانيا كتاب جديد . حافل بالمستندات ترجم على الفور الى كل اللغات الاوربية يقول ان الماليين الالمان لم يساعدوا الحزب النازى ، ولم يساندوا هتلر في العشرينات من هذا القرن او في السنوات من عام ١٩٣٠ حتى سنة ١٩٣٣ حتى اصبح هتلر مستشارا لالمانيا .

والكتاب الجديد يقول ان عددا محدودا من صغار الماليين هم الذين فعلوا ذلك كما ان اتحادات العاملين والموظفين هى التى ساندت النازيين وكان هدفها مناصرة المعتدلين في الحزب النازى ضد هتلر .

ومن ناحية اخرى فان الشركات الكبرى لم تكن تمثل سوى واحد في المائة فقط من الشركات المساهمة مع انها كانت تملك حقيقة نصف رأس مال كل الشركات الالمانية !

وقال الكتاب ان الشركات كانت تخاف على اموالها من مبادىء الحزب النازى ولذلك فمن غير المعقول ان تساعد هتلر على الاطاحة بها او الاستيلاء على اموالها .

وقال الكتاب ايضا ان كثيرا من الوثائق والمستندات قد زيفت ضد الشركات الالمانية حتى تبدو وكأنها تعاونت مع هتلر وساعدته واوصلته الى الحكم ليطيح باليهود .

وهكذا فان التاريخ تعاد كتابته بكل الطرق ليتناسب مع الظروف الحاضرة نجد ذلك في الاقتصاد وفي السياسة ايضا فان ازمة كبرى قامت في الشرق الاقصى عندما ارادت دولة ان تعيد كتابة التاريخ المدروس فاحتجت الدول الكبرى بحجة انه لاينبغى ان تزيف الحقائق او يزيف التاريخ .

وقديما قيل :

- ايتها الحرية ما اكثر الجرائم التى ترتكب باسمك .

والان يقال :

- ايها التاريخ !

محسن محمد

يعقد مجلس ادارة نادى الزمالك اجتماعاً في السابعة من مساء اليوم برئاسة المهندس حسن عامر وذلك لمناقشة توصيات الجمعية العمومية العادية واسباب تدهور مستوى الفريق الاول لكرة القدم وكذلك مناقشة طلب الاعضاء العاملين بالنادى بعقد ندوة عاجلة مع المجلس لمعرفة اسباب الهزيمة امام الترسانة في الاسبوع الثانى من الدورى العام .

يواجه مجلس الادارة لاول مرة منذ انتخابه موجة عاصفة من داخل النادى ومن الاعضاء العاملين الذين تقدموا بمذكرة موقعة منهم لمناقشة سوء نتائج الفريق الاول لكرة القدم ويواجه المجلس ايضا علامات الاستفهام العديدة التى تطرح نفسها من خلال تساؤلات جماهير النادى واعضائه واللاعبين بالفريق الاول .

وكان الاعضاء العاملون بنادى الزمالك التقوا مساء امس الاول حول جلال معوض عضو مجلس الادارة وزكى عثمان مدير الكرة وطالب الاعضاء العاملين بالزمالك باتاحة الفرصة كاملة للمدرب اليوغسلافى تتكوفتش مع تقديم كافة التسهيلات له وفى حالة فشله يتم فسخ تعاقده فورا وذلك حتى لا تتجزأ المسئولية ويلقى كل منهم المسئولية على الاخر .

عقد زكى عثمان مدير الكرة اجتماعاً مساء امس الاول حضره جميع اللاعبين وناقش معهم اخطاء مباراتى السويس والترسانة واكد لهم انهم ادوا مباراة جيدة واكثر من ممتازة وكان يمكن ان يخرج الزمالك فائزاً برصيد من الاهداف ولكن حالة التكاسل التى اصابت البعض والفلسفة التى اصابت البعض الاخر ادت الى بطء الاداء وقطع كافة تمريراتهم واتاحة الفرصة لاحراز السويس لهدف التعادل .

أما بالنسبة لمباراة الترسانة الاخيرة فلقد كان الزمالك الافضل والاكثر خطورة واتيحت اكثر من فرصة لثلاثى الهجوم او لرباعى هجوم الشوط الثانى عندما انضم ابراهيم يوسف الى كل من نصر ابراهيم وعادل عبد الواحد وطارق يحيى وكان يمكن ان نحرز حتى هدف التعادل ولكن الله لم يشأ لنا التعادل واعتقادى بأن هناك ما يشوب النفوس بينكم وتساءل هل اى لاعب منكم لديه اية مشكلة ولم نشاركه حلها .. هل هناك تطبيق خاطىء للائحة وأكد ان الاشتراك في المباريات وفقا للانتظام في التدريب من عدمه دون مراعاة لاسماء او اشخاص بأعينهم .

واضاف زكى عثمان بأنه لا يعقل ان يصبح بالزمالك افضل جناحين هما طارق يحيى وعادل عبد الواحد وكذلك خط وسط غنى باللاعبين وخط ظهر متفوق على نفسه وكذلك عادل المأمور حارس مرمى المنتخب القومى لكرة القدم وحارس الزمالك الاول والذى لا يسأل عن الهدف امام الترسانة لسوء حالة ملعب المقاولون والذى تسبب في تغيير الكرة لاتجاهها وتخدع الجميع .




المأمور

فوز قطر ببطولة اليد العربية
الرميحى رئيساً للجنة الاعلامية بالاتحاد

الدوحة - محمود معروف

انتهت البطولة العربية الثانية للناشئين تحت ١٧ سنة في كرة اليد والتى اقيمت في الفترة من ١ الى ٧ اكتوبر حصلت قطر على لقب بطل العرب بفوزها بالمركز الاول وشارك في البطولة ثلاث دول اخرى هى الامارات والجزائر والسعودية .

عقد الاتحاد العربى لكرة اليد اجتماعه الدورى اثناء البطولة واقر فيه بطولات عام ٨٦ وعلى رأسها البطولة العربية الحادية عشرة للاندية والتى ستقام في العراق من ٨ الى ١٧ اغسطس وايضا بطولة كأس فلسطين للمنتخبات والتى ستقام في سوريا في الفترة من ٢٤ اغسطس حتى ٤ سبتمبر .

ومن القرارات الهامة في هذا الاجتماع تحديد مقررى رئاسة اللجنة الاعلامية واستضافتها قطر وتم انتخاب سعد الرميحى رئيس تحرير مجلة الصقر الرياضية رئيساً للجنة الاعلامية بالاتحاد العربى .

كان من المقرر اشتراك مصر في هذه البطولة لتكون اول عودة رياضية لمصر للمشاركات العربية لكن الاتحاد المصرى لليد اعتذر قبل الموعد بـ ٢٤ ساعة رغم ان مصر كانت الدولة العربية الوحيدة التى تكفل الاتحاد القطرى بكافة نفقات بعثتها من اقامة وتذاكر سفر .. ومما لاشك فيه ان مشاركة الفريق المصرى كانت ستعود عليه بالفائدة بغض النظر عن النتائج .

وقد ترك الاعتذار اثراً مؤلماً في نفوس الفرق المشتركة في البطولة حيث ان قطر كانت تعتبرها انطلاقة مصرية في الطريق للعودة الى الرياضة العربية .

وعن المستوى الفنى للبطولة فقد فاق كل التصورات حيث ان الفرق التى شاركت بها من افضل فرق كرة اليد العربية على مستوى الناشئين وقد افرزت المباريات اسلوبا حديثا في اللعب خاصة في الطرق الدفاعية كما ان التحكيم كان يعمل وفق اخر تعديلات القانون الدولى ومما يذكر ان منتخب قطر تسيد البطولة منذ البداية حيث فاز في كل مبارياته في الدور الاول مما اهله للتقدم في الدور الثانى ويفوز باللقب قبل انتهاء البطولة بيوم

وقد فازت في اليوم الاخير على السعودية ١٦/١٣ وشهد النهائى الشيخ عبد الله بن خليفة آل ثان رئيس اللجنة الاولمبية بقطر ومحمد قليل رئيس الاتحاد العربى لليد وسلطان السويدى امين اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد كرة القدم .

كما ان منتخب الجزائر ثانى الدورة كان منافسا جيداً وادى مباريات كبيرة امام السعودية والمباريات ... والمستوى العام للناشئين يدعو للتفاؤل في تمثيل دولى مشرف .

اقيمت البطولة العربية الاولى بالسعودية والثالثة ستقام بالجزائر عام ١٩٨٧ .

رقم قياسى لايراد مباريات الكرة بايطاليا

شهدت مباراة نابولى وروما في الدورى الايطالى والتى اقيمت الاسبوع الماضى باستاد سان باولو بنابولى وانتهت ١/١ رقما قياسيا جديداً في الايرادات حيث بلغ الدخل مليون و ٦٥٠ الف دولار وشاهدها ٨٥ الف متفرج حضروا جميعاً للاستمتاع باداء دييجو مارادونا نجم منتخب الارجنتين ولاعب نادى نابولى .

الجدير بالذكر ان الرقم القياسى القديم هو مليون ونصف مليون دولار وحصل عليه العام الماضى اثناء اقامة مباراة بين ناديى انترناسيونالى واليوفينتوس باستاد سانسيرو بميلانو وشاهدها ٩٠ الف متفرج .

عونى سكرتيرا لاتحاد اليد بقطر

قرر الاتحاد القطرى لكرة اليد تعيين الدكتور سمير عونى سكرتير عام اتحاد كرة اليد سكرتيراً عاماً للاتحاد القطرى وذلك بعد ان تلقى دعوة من الاتحاد لتنظيم البطولة العربية لكرة اليد للناشئين والتى تقام حالياً بالدوحة .

سلة الاهلى تلعب في الدوحة

وافق النادى الاهلى على سفر الفريق الاول لكرة السلة الى الدوحة للعب هناك مباراتين وديتين مع النادى العربى القطرى بعد ان تلقى دعوة من النادى .. وتحدد شهر ديسمبر موعداً لاقامة اللقائين .

٣٥ الف جنيه دعما لنادى المنيا

المنيا - باهى الروبى

وافق المجلس الاعلى للشباب والرياضة على اعتماد ٣٥ الف جنيه لاقامة مسجد ومكتبة دينية داخل كردون استاد المنيا الرياضى .

صرح بذلك على بلبول مدير عام الشباب والرياضة واضاف انه سوف يتم تزويد المكتبة بعدد كبير من المصاحف والكتب الدينية والتفاسير بالتعاون مع مديرية اوقاف المنيا .

تخفيض اسعار تذاكر المنصورة والترسانة

المنصورة - لبيب ابو شادى :

قرر نادى المنصورة تخفيض اسعار تذاكر مباراته مع الترسانة يوم الجمعة القادم تيسيراً على الجمهور .

وتحدد قيمة تذكرة الدرجة الثالثة ١٥٠ قرشاً وجنيهان للدرجة الثانية .. وقد طبع النادى ٩ الاف تذكرة فقط .

ومن ناحية اخرى اتم الفريق استعداده لهذا اللقاء وجميع اللاعبين بحالة طيبة تحت اشراف محمود الصباغ مساعد الشربينى .

وقد منح اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية نادى المنصورة ٢٠ الف جنيه كاعانة لمواجهة متطلباته .

الأهلى وفريق تركى في اعتزال مختار

كتب : ماجد نوار

وافق مجلس ادارة النادى الاهلى في اجتماعه امس الاول برئاسة كمال حافظ وكيل النادى على اقامة مباراة تكريم مختار مختار نجم الاهلى والمنتخب بمناسبة اعتزاله يوم ٢٥ اكتوبر الحالى مع الاتفاق مع احد فرق تركيا الكروية للعب مباراة مع الفريق الاول بالاهلى وسوف يقوم بالاتفاق مع الفريق التركى عادل هيكل عضو مجلس ادارة النادى .

كما اعتمد مجلس الادارة تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية ووضعها موضع التنفيذ خلال العام الحالى .. واعتماد الميزانية وحساب الايرادات والمصروفات بفائض قدره ١٠٦ آلاف جنيه مع الموافقة على ضم مشروع الموازنة عن السنة المالية الجديدة وبلغت الايرادات التقديرية في هذا المشروع حوالى ٣ ملايين جنيه .

وقد قرر المجلس وضع لائحة صندوق جديدة للعاملين تحت اشراف اللواء عبد الحميد عبد السميع عضو مجلس ادارة النادى .

وتم تشكيل لجنة مالية برئاسة كمال حافظ واحمد زكى عبد الهادى وعضوية محمود محرم مدير عام النادى وسعيد عزمى مراقب النشاط الرياضى وهانى مصطفى مدير الكرة وذلك لوضع دراسة شاملة لخفض المصروفات وترشيد الانفاق مع تنمية الايرادات واقتراح مصادر اخرى للتمويل لتحقيق فائض يمكن للنادى من خلاله تحسين الخدمات وتوفير الامكانيات والاحتياجات اللازمة للنهوض بمرافقه والانشطة المختلفة مع وضع خطة متكاملة للاعمال الانشائية التى يحتاج اليها النادى .

يا نصيب الاهلى

وقد ناقش المجلس التقرير الذى قدمه المهندس عبد المنعم عطية عضو مجلس ادارة النادى بشأن المقترحات الخاصة لتمويل المشروع وكيفية الحصول على الاموال اللازمة خاصة وان تكاليفه ستصل الى حوالى ٥٠ مليون جنيه وسوف يطرح النادى يانصيب بجوائز مجزية بعد موافقة الشئون الاجتماعية وهو افضل الحلول المطروحة للتمويل .

المعروف ان النادى قد ارسل الى ستة بيوت خبرة عالمية لوضع التصميمات اللازمة ولم يتلق سوى رد واحد من أحد البيوت وقد حدد النادى موعدا في ١٥ ديسمبر اخر موعد لتقديم الرسومات والنماذج كما حدد يوم ١٥ يناير اخر موعد لاختيار افضل العروض المقدمة .

فوز عمرو توفيق ببطولة سبورتنج للتنس

فاز عمرو توفيق ببطولة سبورتنج المفتوحة للتنس بعد تغلبه على هانى ناصر في المباراة النهائية ٦/صفر و ٦/٣ و ٦/٣ و ٦/٢ .

وفاز كل من عمرو توفيق وايمن عزمى ببطولة الزوجى بعد تغلبهما على هانى ناصر ونائل زكى ٦/٢ و ٦/١ .

وحصلت عايدة اسماعيل على بطولة السيدات بعد فوزها على شهيرة توفيق ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/٢

وفاز خالد السلاوى ببطولة الناشئين تحت ١٨ سنة بعد فوزه على تامر عزت ٦/٤ و ٧/٥ والطريف ان تامر عزت حصل على بطولة الناشئين تحت ١٦ سنة بعد تغلبه على خالد السلاوى ٦/٤ و ٧/٥ .

وفازت شهيرة توفيق ببطولة الناشئات تحت ١٦ سنة بعد تغلبها على شيرين السقا ٦/صفر و ٦/٢ .

من ناحية اخرى يعقد المكتب التنفيذى لاتحاد التنس اجتماعاً يوم الاثنين القادم لبحث توصيات اللجنة الفنية بخصوص سفر الناشئين للعب في الخارج .



